

حذر منها رب العزة ورسوله الكريم

حب الدنيا رأس كل خطيئة



هي اول شهوة حذر منها النبي صلى الله عليه وسلم أمته حيث قال صلى الله عليه وسلم : « إن الدنيا خضرة حلوة ، وإن الله مستخلفكم فيها ، فينتقل كيف تعملون فاتقوا الدنيا...» .

ولأن الرزق مضمون ، لذا لم يخش علينا النبي صلى الله عليه وسلم من الفقر بل خاف علينا الغنى ، فالسهم صلى الله عليه وسلم -وعل يحتاج ملته إلى قسم؟- : « والله ما الفقر أخشى عليكم ، ولكن أخشى أن تبسط عليكم الدنيا كما أبسطت على من كان قبلكم ؛ فتفاسقوها كما تفاسقوها قتلكنكم كما اهلكتهم » . والحق إن شهوة حب المال عمت غالب الخلق حتى قتلوا بالدنيا وزهرتها ، وصارت غاية قصدهم ؛ لها يطلبون ، وبها يرضون ، ومن أجلها يفضيئون ، ويسببها يوالون ، وعليها يعادون ، وكل قطعت أرحام في سبيلها ، وسفكت دماء بسبيلها ، وقعت فواجش من أجلها ، ونزلت القطيعة وحلت البغضاء ، وفرق بين الأخ وأخيه ، وتقاتل الأب مع ابنه ، وتعادى الأصحاب والخلان ، والسبب ؛ دنيا.

وهذا ما استشرفه عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، حتى لم يؤثر في يصبرته الفرح بالغنيمة والانشغال بالنصر ، فقد أورد ابن حجر أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أتى بمال من الشرق يُقال له ثقل كسرى ، فأمر به فصب وغطى ، ثم دعا الناس فاجتمعوا ، ثم أمر به فكشف عنه ، فإذا خلى كثير وجوه ومنازع ، فيكى عمر ، وحمد الله عز وجل ، فقالوا له : ما يبكيك يا أمير المؤمنين؟ هذه غنائم غنمها الله لنا ونزعمها من أهلها ، فقال : « ما فتح من هذا على قوم إلا سقوا دماءهم واستحلوا خمرتهم » .

ولماذا لا يبكى عمر ، وقد بين النبي صلى الله عليه وسلم هذا المصير في نثره لحائذاً للمؤمن من وراء ستار رقيق ، فقال : « كيف أنتم إذا فتحت عليكم خزائن فارس والروم ، أي قوم أنتم؟ » . قال عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه : نقول كما أمرنا الله ، قال : « أو غير ذلك؟ تتنافسون ، ثم تتحاسنون ، ثم تتدابرون » .

ولأنه رأى ما لم ير ، وأحس بما ينتظرنا ، وخاف من سوء عاقبتنا ، فقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم من اتساق يبيعون الدين بغيرض الدنيا ، فقال صلى الله عليه وسلم : « ياأروا!الإيمان فتنا قطع الليل اللظلم ؛ يصبح الرجل مؤمناً ويمسي كافراً ، ويمسي مؤمناً ويمسي كافراً ، يبيع دينه بعرض من الدنيا » .

وهو ما أخاف عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة حتى بكى ، قال : يا

أبا فلان! اتخشى على ، قال : كيف حيك للدرهم؟؟ قال : لا أخيه قال : « لا تخف فإن الله سيعيبك » .

ومن آثارها المدمرة عدم جدوى نصيحة عسافها ، وهو ما سبق ورصده أبو يحيى مالك بن دينار حين قال : « إن الدين إذا سلم لم ينتج فيه طعام ولا شراب ، ولا نوم ولا راحة ، وكذلك القلب إذا غلبه حب الدنيا لم تنجح فيه الموعظة » . ومن آثارها المؤلمة والمشاهدة بوضوح والحزينة مراراً وتكراراً الله ، بقدر ما تحزن للدنيا يخرج هم الآخرة من قلبك ، وبقدر ما تحزن للآخرة كذلك يخرج هم الدنيا من قلبك » .

الفضيحة!!

ومن علامات حب الدنيا ؛ بيع الآخرة بالاعتراف من المال دون ميلالة بمصوده ؛ حلال أم حرام خلفاً ، فلا يغار إلا لدنيا ، ولا يتأسس أبدى في دين ، ليكون ممن عزهم ابن المبارك بقوله : أرى أناسا يبادى الدين قد قنعوا « ولا أراهم رضىوا في العيش بالدون « فاستغن بالدين عن دنيا الملوك

« إن هذا الدينار والدرهم اهلكا من كان قبلكم وهما مهلكاكم » ، وإذا كان لا بد من ورود كلمة الحرص في قاموس حياتك ، فليكن الحرص النافع لا الحرص الفاجع كما في نصيحة العابد الزاهد عبد الواحد بن زيد الذي قال :

« الحرص حرصان ؛ حرص فاجع ، وحرص نافع ، فأما النافع ؛ فحرص المرء على طاعة الله ، وأما الحرص الفاجع ؛ فحرص المرء على الدنيا » .

ومن علامات حب الدنيا ؛ الحسد الذي يحس صاحبه بالألم إذا فاته من حظوظ الدنيا شيء كامل الجاه والمنصب والسلطان ، فلا يرضى عن حاله أبداً ، بل يعتبر نفسه دائماً سسى الخلف صريع الأقدار لأنه لم يزل ما تال غيره ، مع أنه لا يحس بنفس الشعور إذا رأى من هو خير منه دنياً وأفضل منه خلفاً ، فلا يغار إلا لدنيا ، ولا يتأسس أبدى في دين ، ليكون ممن عزهم ابن المبارك بقوله :

أرى أناسا يبادى الدين قد قنعوا « ولا أراهم رضىوا في العيش بالدون « فاستغن بالدين عن دنيا الملوك

كما « استغنى الملوك بدنياهم عن الدين

والحسد كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يخدش الإيمان كما قال صلى الله عليه وسلم : « ولا يجتمعان في قلب عيد ؛ الإيمان والحسد » ، فإنا نخي

الحاسد :

متى تسمى وتصبح مستريحا « وأنت الدهر لا ترضى بحال وقد يجري قليل المال مجرى « كثير المال في سد الخلال

إذا كان القليل يسد لفقرى « ولم أجد الكثير فلا أبالي ومن علامات حب الدنيا ؛ كثرة الحديث عنها ، فمن أحد شيئا أكثر من ذكره ، ففكرة الكلام عن التجارات ، وأحدث الأزياء والموضات ، وأنواع السيارات ، وآخر الصيحات ، وأشهى المأكولات ، وإضاعة الجالس في الإساءة بهذه الأمور ؛ كل هذا يدل على أن القلب مزدحم بدنيا لم تفسح للآخرة موضع قدم.

ومن علامات حب الدنيا ؛ المغالاة في الاهتمام بترفيه النفس مأكلا ومشربا وملبسا ومسكنا ومركبا ، والاهتمام بالكماليات والترقيات اقتناعا بملك عليه وقته وعقله

، فيجهد نفسه بشراء الأنيق من اللباس ويرزق مسكنه وينفق الأموال والأوقات في هذا ، ويغرق في التعميم والترف المنيه عنه في حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه لما بحث به النبي صلى الله عليه وسلم إلى البين وأوصاه فقال : « إياك والتعميم ، فإن عباد الله ليسوا بالتعمعين » .

وذلك حدث النبي صلى الله عليه وسلم على أخذ الكفاية من الدنيا دون التوسع الذي يشغل عن ذكر الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنما يكفك من جمع المال خادم ومركب في سبيل الله » ، بل هذا النبي صلى الله عليه وسلم بل هذا النبي صلى الله عليه وسلم المكترين من الأموال لإاهل الصدقات فقال : « ويل للمكترين إلا من قال بالمال كذا وكذا وهكذا ، أربع عن يمينه وعن شماله ومن قدامه ومن ورائه » ، وصديق القائل :

فلو كانت الدنيا جزءا لحسن « لقد جاع فيها الأنبياء كرامة « وقد شيعت فيها بطون البهائم

لا تذموها ولكن

قال يحيى بن معاذ الرازي : «

الدنيا خزانة الله فما الذي يُبغض منها ، وكل شيء من حور أو منر أو شجر يسبح لله فيها ، قال الله تعالى : « وإن من شيء إلا يسبح بحمده » ، وقال الله تعالى : « انقلبنا طوعا أو كرها قالنا آتينا طالعين » ، فالمحجب له بالطاعة لا يستحق أن يكون بغضيا في قلوب المؤمنين » .

لنليس المطلوب منك سب الدنيا أو الهرب منها بل الواجب عليك ؛ تحقيق الزهد ، والزهد في أبسط صوره ومعانيه أن تحوز الدنيا في يدك لا في قلبك ، وإن تملكها لا أن تملكك ، وإن تضحي بها في سبيل آخرتك لا أن تبغ الآخرة من أجلها ، وأن تطلب الآخرة بالدنيا لا أن تطلب الدنيا بالآخرة ، وأن تفرغ قلبك مما خلت منه يدك ، وببشرتك بالمال كذا وكذا وهكذا ، أربع عن يمينه وعن شماله ومن قدامه ومن ورائه » ، وصديق القائل :

لقد جاع فيها الأنبياء كرامة « وقد شيعت فيها بطون البهائم

فالدنيا مظنة الإكياس ، لا تنقضي عدتها أبدا ، فخل الدنيا ولا تذكرها ، وذكر الآخرة ولا تنسها ، وخذ من الدنيا ما يبلغك الآخرة ، ولا تأخذ من الدنيا ما يمنعك الآخرة » . وما يعين قلبك على التشبع بالزهد ؛ المغاربة العابرة بين الدنيا والآخرة كذا وكيفا ، فالدنيا أيام قلائل معدومة في مواجهة خلود لا آخر له ، والدنيا نعيمها متغصص

، إن أضحكك اليوم أبكت غدا ، وإن سرت تبع سرورها الردى ، وإن حلت فيها النعم جميعا نزلت فيها النقم سريعا ، إن أخصبت أجديت ، وإن جمعت فرقت ، وإن ضمت شتت ، وإن زادت أبادت ، وإن أسفرت أيسرت ، وإن رافت أراقت ، وإن عنت بنوالتها عمت بويلاتها ، وإن جاءت بوصالها جاءت بفصالها ، غزيرة الألمات ، كثيرة الحشرات ، قليلة الصفا ، عديمة الولا ، ومن لم يتبصر في أمرها اليوم عسب بديه غدا ، ويكى مع الدمع دما ، بل وحتى من ملك أقصى تعيمها .. اتقنونه قد استراح!؟ كلا والله ..

أرى من الدنيا لمن هي في يديه « غدايا كلما كثرت لديه

تهين لها المعرمين لها بذل « وتكرم كل من هانت لديه « وأين كل هذا من الآخرة وتعميم الآخرة ولذة الآخرة وخلود الآخرة؟

ويعد الإحاطة بالزهد علما تنزل إلى ساحة الجد عملا ، وممارسة يومية ومثقلة نفسية ، والنفس على ما عودتها نشأت ، وكيف ما ربيتها نمت وترعرت ، ولذا لما قيل هذا المعنى شعرا على لسان أبي ذؤيب الهذلي :

والنفس والحب إذا رغبتهما « وإذا ترد إلى ليل لفتح « قال الأصمعي : « هذا ابداع بيت فائته العرب » .

توازَن .. لا تقع!!

واسمع إلى هذا التوازن الرائع الذي نتج في بلوغه الصحابي الجليل الزبير بن العوام رضي الله عنه ، وتعليمه لنا معنى الزهد الحقيقي ، وذلك في ما رواه عنه عمر بن قيس قال :

« كان لابن الزبير مائة غلام ، يتكلم كل غلام منهم بلغة أخرى ، فكان ابن الزبير يكلم كل واحد منهم بلغته ، ففكت إذا نظرت إليه في أمر دنياه قلت ؛ هذا رجل لم يرد الله طريقة عين ، وإذا نظرت إليه في أمر آخرته قلت ؛ هذا رجل لم يرد الدنيا طريقة عين » .

إنه الاحتراف الإيماني بسلطيه الدنيوي والأخروي ، وبلوغ المؤمن أقصى ما يبلغه صاحب

دنيا من علوم وفنون ، وما يبلغه صاحب آخره من تقوى وإهداء ، وما أحوجنا اليوم إلى أخفاء ابن الزبير ، تريد المؤمن الذي يضرب بماله في كل تجارة ويربح في كل سوق ، لم هو مع ذلك الزاهد الورع الذي يسخر ماله لنصرة الدين ونفع المسلمين .. تريد الناس إذا مدحوا ثريا بكثرة ماله التفتوا إلى تلواه قرابهم إيماناً واقتداء .. تريد أن تكسر احتكار ملايين اللاهين والعابدين للثروات الأثمة .. تريد أن تذكر أن عثمان اشترى الجنة بماله ، وأن مال أبي بكر هو أكثر ما نفع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكذلك تريد أن تفعل.

نعم .. أن لنا نحن أبناء الإسلام في القرن الحادي والعشرين أن ندرك الزهد الحقيقي بعد أن قهمناه دهرًا فقرًا ورضا بالقليل وإيثارًا للجزلة في الزوايا على المضاربة في الأسواق تاركين الساحة لكل عايث فاجر أو عدو مكار . وهو ما فطن إليه علم الزهد في زمانه سفيان الثوري وأدرك تغير أولويات كل زمن فقال : « ما كان المال فيما مضى يكره ، أما اليوم فهو ترس المؤمن »

برنامج للحاسب الآلي: لرسم خطوط الطول وخطوط العرض لهذا الإسقاط الجديد، فوجدت أن جميع خطوط الطول تنحرف عن مركز الكرة الأرضية حتى خط جرينتش ينسبه معينه، إلا

الشبكة من الخطوط، واحتاج الأمر إلى إجراء عدد من المحاولات والعمليات الرياضية المعقدة بالاستعانة بالحاسب الآلي: لتحديد المسافات والإنحرافات المطلوبة، وكذلك احتاج الأمر إلى

وصلت بين خطوط الطول للمساوية؛ لأعرف كيف يكون إسقاط خطوط الطول وخطوط العرض بالنسبة لمدينة مكة، وبعد ذلك رسمت حدود القارات وبالي التفاصيل على هذه



قال الله تعالى: ﴿ لَتَنذَرُ أَمْ الْفَرْى وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾ [الشورى:7]

الاكتشاف العلمي الذي كان يشغل العلماء، والذي أعلن في يناير (1977م) يقول: إن مكة المكرمة هي مركز اليابسة في العالم، وهذه الحقيقة الجديدة استغرقت سنوات عديدة من البحث العلمي للوصول إليها، واعتُمدت على مجموعة من الجداول الرياضية المعقدة، استعان فيها العلماء بالحاسب الآلي.

ويروي العالم المصري الدكتور «حسن كمال الدين» قصة الاكتشاف الغريب، فيذكر أنه بدأ البحث وكان هدفه مختلفًا تمامًا؛ حيث كان يجري بحثًا ليعد وسيلة تساعد كل شخص في أي مكان من العالم على معرفة وتحديد مكان القبلة؛ لأنه شعر في رحلاته العديدة للخارج أن هذه هي مشكلة كل مسلم عندما يكون في مكان ليست فيه مساجد تحدد مكان القبلة، أو يكون في بلاد غريبة، كما يحدث لمئات الآلاف من طلاب المعاهد في الخارج.

لذلك فكر الدكتور «حسن كمال الدين» في عمل خريطة جديدة للكرة الأرضية لتحديد اتجاهات القبلة عليها، وبعد أن وضع الخطوط الأولى في البحث التمهيدي لإعداد هذه الخريطة، ورسم عليها القارات الخمس، ظهر له فجأة هذا الاكتشاف الذي أثار دهشته.

فقد وجد العالم المصري أن موقع مكة المكرمة في وسط العالم، وأمسك بيده فرجاناً (برجلاً) وضع طرفه على مدينة مكة، ومن الأطراف الآخر على أطراف جميع القارات، فناكر له أن اليابسة على سطح الكرة الأرضية موزعة حول مكة توزيعًا متناظرًا، ووجد مكة – في هذه الحالة – هي مركز الأرض اليابسة، وأعد خريطة العالم القديم – قبل اكتشاف أمريكا واستراليا – وكثر المحاوله، فإذا به يكتشف أن مكة هي أيضا مركز الأرض اليابسة، حتى بالنسبة للعالم القديم