

قالت الدراسات بأننا ... يجب أن نموت !



بان اغلب مايتم نشره عبارة عن عملية قص ولصق وعلى هذه العادة تنتشر الاخبار والاحداث والدراسات .

الكثير من الامور الشائعة والخاطئة التي تبني على دراسات هي قد تكون صحيحة بنسبة ١٪ ، وربما اقل بكثير جدا ، كالأذين يؤمنون بعلم الابراج وتوقع الاحداث القادمة التي قد تحصل لك في حياتك المستقبلية ، لان المنجمون كذبوا ولو صدقوا ، ولأنها من علم الغيبيات التي يختص بها الرحمن الرحيم .

ولا يستغرب بان نطهر دراسة بتحديد موعد يوم وفاة كل شخص حسب الاسم او الجسم او اللون او العرق او اي شيء آخر العلم في تطور والدراسات واجب علينا المصدر وليس ما ينقل ، فليس كل ما ينقل صحيحا .

نهاية السطر ...

لاتن حياتك على مايبينه الآخرون في حياتهم ، بل حاول جيدا ان تصنع لذاتك مايتناسب معها .

د.يوسف البرشوم
Twitter / @Yalbrshom

في كل يوم من خلال مواقع التواصل الاجتماعي ، التي يجب أن نطلق عليها مواقع التناثر الاجتماعي ، والتي بدورها أسهمت بتقليل مستوى التواصل إلى رسالة ، كي نشعر بأننا اطمأننا وتواصلنا مع من نحب برسائتين كتحية ، والاطمئنان على الأحوال التي نلقينا محاولة الوصول اليهم والتعني لزيارتهم ، وهذا هو الامر الشائع الخاطي وما أكثر الشوائع الخاطئة .

تظهر كل يوم دراسات علمية جديدة من المعتقد أنها بنيت على اساس علمي بحث ، قام بها عدد من العلماء او الاساتذة او الاطباء ، على عدد من الذين قبلوا ان تقام عليهم التجربة كي يحصلوا نتائج هذه الدراسة ، التي قد لا تنطبق على فئة كبيرة من الناس الذين يعيشون في أرجاء المعمورة .

والسبب يعود إلى اختلاف العادات والتقاليد ومستوى المعيشة ، بالإضافة الى الطريقة التي يعيش بها كل مجتمع ، من حيث مستوى التخاطب والتقارب والحياة الغذائية ومستوى الاهتمام بالجسم ومقدراته التي يمتلكها كل شخص على هذه البسيطة .

الشوكة لانه تساهم في تقليل الاكتئاب ، التدخين يساهم في تقليل الوزن ، العلاقات التي تكون بين الاقارب تساهم في جعل الحياة اكثر كآبة لأنها توجب عليك العيش بطريقة نظامية معهم ، السمعة هي باب لكل داء ، الزواج الميكر خطوة لحماية البشرية والحفاظ على طبيعة الانسان ، الضحك يطيل العمر والحزن يقصره ، كل من لديه حور في عينيه شخص محبوب ، وغيرها الكثير من الدراسات التي تأتيها على شكل خير نجده في احد حسابات التواصل الاجتماعي او الصحف .. علما

قالها آدم



من يوقف انتشار الفساد ؟ سؤال علمنا الإجابة عنه أولاً. تعلم الفئة المغلوطة على حياتها من المواطنين أن التهم ستتراسق فيما بين الفاسدين ليتجنبوا المساءلة عن قسادهم. تلك التي لم تعد كافية للترويج بها في مجلس الأمة كسلطة تشريعية أصلها الشعب، أو في وسائل الإعلام التي لم تعد تنقل الحقائق. بل لم تعد تخفيهم للمساءلة، بسبب وجود أولئك الحيتان، أصحاب النقوذ والمناصب والأموال الذين يقفون خلف كل واحد فيهم في البلاد وخارجها. وإن تمت المساءلة فستتم معاقبة القليل منهم، وذلك لتطبيق بند (الفشور) من قانون الفساد!

قصه للأطفال، قرأتها قبل يومين. كانت تقول. طفل في المرحلة الابتدائية، يتنمر عليه الطلبة في فصله، وفي أحد الأيام سلب أحدهم قلمه أمامه، وكان الطفل يحترم وجود المعلم الذي يقف في مقدمة الفصل. راح يشتكي إليه، طلب منه المعلم أن يجيب على سؤاله: «من الذي قام بسرقة قلمك؟» كان الطفل يقف بجانب المعلم تملؤه الثقة، فاجاب بعد

بند (الفشور) من قانون الفساد! قصة للأطفال، قرأتها قبل يومين. كانت تقول. طفل في المرحلة الابتدائية، يتنمر عليه الطلبة في فصله، وفي أحد الأيام سلب أحدهم قلمه أمامه، وكان الطفل يحترم وجود المعلم الذي يقف في مقدمة الفصل. راح يشتكي إليه، طلب منه المعلم أن يجيب على سؤاله: «من الذي قام بسرقة قلمك؟» كان الطفل يقف بجانب المعلم تملؤه الثقة، فاجاب بعد

أحمد الزمام
Twitter / @Ahmadalzamam

فضيحة في «الترند» !



من طبيعة البشر أنهم يميلون إلى حب معرفة كل شيء حولهم، حتى لو كان هذا الأمر يطول أسرار الآخرين وعيوبهم.

قبل أيام انتشر «هاشتاق» يحمل عنواناً فيه لفضيحة لاحدى (الفاشيستات) الشهيرات في برامج التواصل، وقد تصدر هذا «الهاشتاق» قائمة «ترند» في تويتر.

العجيب في الأمر هو تفاعل الكثير من المغردين بحماس بالغ لمعرفة لموى المقطع، وكأنه يحوي شيئاً ذا أهمية عظيمة!

لا ألومهم من ناحية أن طبيعة البشر هي الفضول، لكنني ألومهم أنهم لم يستخدموا فضولهم في أمر ينتفعون منه أو ينفع غيرهم. فما الفائدة من مشاهدة مقطع يحوي فضيحة لأحد ما ؟ هل سينتفع المشاهد بشيء ؟ كل ما في الأمر هو مشاهدته، وأن يكون له دوراً في الحوار حين يتعلق موضوع الجلسة بفضيحة تلك المرأة فقط لا أكثر! مقابل ذلك، وجدت عدة تغريدات تنتقد هؤلاء الفئة، كانت تغريدات تنم عن شخصيات واعية، نعي الحياة جيداً، ولم تسلم ذواتها للنفس الأمارة بالشوء. شخصياً لم أشاهد المقطع، ولله الحمد، ولا أعلم إن كانت تلك الفتاة قد جافرت بشيء، أو أنّ أحداً ما قام بتصويرها خلسة، لكن سواء كان هذا وذاك، فينبغي ألا ينشغل العاقل بهذه أمور تقلل من قدره ووعيه، فدعوا الخلق وعيوبهم، وانشغلوا بعيوبكم: فهي أولى وأهم.

مشعل الشّمري
TWITTER: MA8ROO6

كلنا رائعون في الظروف الرائعة



النعم فكيف يصبح حاله دونها . هنا سيشعر فعلا أن أفضل الله عليه كثيرة ومن الواجب حمد الله عليها ، وإن كان ولا بد من الحزن الذي يهاجمه من كل جانب . عليه أن يتذكر أن كل هذا سيمضي وينتهي فلا شيء يدوم ويستمر إلا وجه الله تعالى ، ويستمر إلا وجه الله تعالى .

1- دخلت امرأة من الأنصار على عائشة في حادثة الإفك ويكت معها كثيرا دون أن تنطق كلمة قالت عائشة: لا أنساها لها.

2- عندما تاب الله على كعب بن مالك بعدما تخلف عن تبوك دخل المسجد مستبشرا ، فقام إليه طلحة يهرول واحتضنه ، قال: لا أنساها لطلحة.

3- ومضة : نحتاج لمثل هذه الهرولة التي تخبرنا بأننا لسنا وحدنا في جميع الظروف .

كلنا رائعون في الظروف الرائعة وفي أوقات الرخاء ، لكن ما يحدد نبيلنا وحقيقتنا الحقيقية هو تعاملنا بسمو مع من نخالفه ، ومن لا تؤده ، وحتى من تؤده ، في ظروفنا الصعبة تحديدا . هنا فقط تكمن انفسنا ويعرف من حولنا معدتنا الحقيقي هل يصدأ أم يزاد بريقا ؟

الإنسان في حياته يتعرض للظروف السيئة وللأزمات حيث لا تنتفض روحه راحة ، وعليه أن يدرك في ذاته أن الحياة ليست سهلة ، وعليه كذلك أن يقبل الأمر لأن قبوله نصف الحل ، وتكيفه معه يجعله ينسى الموقف ويعيش ليمتلئ السعادة رغم أن كل مايشعر به ولا يترك المجال لعقله كي يحدته عما يكابد . ومن الضروري أن يستشعر وجود نعم عديدة عليه ، ويفكر أنه لو فقد هذه

كحك العيد



كلمة كحك العيد - أو «كحك» كما نطلقها في مصر - بغربها كافية أن ترجع بأعمارنا سنوات . فانا لا اتحدث عن كحك العيد الذي بكل سهولة لا يكلفنا الى بعض النقود لشراؤه .. انما اتحدث عن كحك العيد الذي كنا نتجمع انا واخواتي الصبيان قبل البنات لتحفل بتجهيزه . اتحدث عن امي التي كانت تهتم براحة الكحك قبل طليه ومذاقه .

اتحدث عن جيرانى الذين كانوا يتسابقون في تقديم اشكال مختلفة ومتنوعة من مخبوزات العيد لبعضهم البعض . وعن ابي وعمي وخالي وكل رجال قريتي الذين كانوا يصرون بكل كرم على ان ضيوفهم يتذوقون من خيرات بيوتهم . ويستقبلون كل ضيف ببشاشة وجه وبكل ترحيب .

واتحدث عن اطفال كان العيد بالنسبة لهم ملابس ولعب بكورة من صنعة ايديهم. والمعادية مع الاهل والاقارب .

اتحدث عن رائحة العيد الذي لا يفرق بين فقير وغني . فالكل يداخله الرضا والمحبة والسلام .

اتحدث عن كل كحك القرض مع اقتضاء العمر . اتحدث على من اخذهم الموت ولم يعودوا يتذوقون الكحك معنا .

اتحدث عن من اخذتهم الايام والغربة وصاروا ياكلون كعما ليس من صنع يد امي .

اتحدث عن من اليهم مصاعب الحياة ، عن تذكر مواعيد الاعياد والذكريات الجميلة .

فمن فضلك ... اصنع الكحك بيدك كل يوم اجلس مع كل من تستطيع ان تجلس معه شاركهم اليوم وكأنه يوم العيد .

بادر بالاتصال مع من ابتعد عنك لظروف الحياة او اي اختلاف .. اساه عن ظروفه ولا تعاتبه عن اي شيء صدر منه فالיום له ولك عيد ..

خذ اجازة من روتين حياتك ، اغلق باب خزانك لأنها اخذت اكثر مما تستحق فقد مضيت اكثر ايامك في ملذها . اترك باب كل من تحبه اعترز لكل من بعدت عنه ، اسهر لترى النجوم تهرب من لهيب شمس يوم جديد فالיום يوم عيد ، واجعل كل يوم عيد لكل من حولك . ظف بالشوارع انزع من على جسدك الاثقال وتحرر منها فقد قيدتك بما فيه الكفاية .

الرق من فوق راسك تاج المناصب وامسك بيد من حولك ، غرد مع من تحبه لتدهش الطيور باشجن الانحان فالיום يوم عيد ..

ارند اسبط ما لديك اجلس على جانب الطرقات لا تنظر من تكون انت. اضحك لتملأ الكون بأجمل الضحكات فالיום يوم عيد ..

اصنع ما بقي لك من شعر وانسي ألم العظام اجعل أحناء فلهك شيوخ اطرق اجراس الأبواب فالיום يوم عيد ..

اجمع أفراد اسرتك، جيرانك، كل من قربك ، وقدم لهم اجمل ما لديك من مخبوزات ، قدم لهم ابتساما، محبة، صدق ، قدم لهم كحك العيد ..

اتحدث عن كحك العيد ، الذي من صنع يد امي ..

مجدي مكين
Magdi.Makeen@gmail.com

هلوسات منتصف الليل



وكبرت الطفلة لتصبح فتاة جميلة ثم مراهقة تحاول فهم الحياة ثم شابة فائقة ذات شخصية ناضجة، وبدأت صورة (البازل) تكتمل تدريجيا وتتضح الصورة بها شيئاً فشيء. هذا العام كانت هديتها هي التخرج بتقدير مرتفع من كلية الهندسة ، والعام التالي تلقت خطاب التعيين في شركة كبيرة كهدية من « طائر الفرخ صاحب الريش اللامع » .

وبعد عام حصلت على مشروع ضخم لتعمل عليه ، ثم بعد عام آخر ها هي تملك سيارتها الخاصة ، وفي العام الذي يليه لم تلق أي هدية .

ماذا؟ كيف هذا؟! وفي العام التالي أيضاً لم يحضر « طائر الفرخ صاحب الريش اللامع »

يا إلهي ما الذي حدث؟

كانت حياتها إلى درجة كبيرة قد استقرت وهي نفسها لم تعد تلك الفتاة الصغيرة الحديثة الولادة بل تحولت إلى شابة جميلة ناضجة يمكنها أن تكون أسرته الخاصة، وصورة البازل التي كانت مبهمه أصبحت إلى حد ما محددة الملامح وعبارة عن حقل أخصر مليء بالأشجار ونهر عذب وشمس مشرقة وسماء صافية ، ولكن تليقت قطعة واحدة فقط ناقصة في منتصف السماء يبدو أنها لشيء ما يخلق فيها. إنها القطعة الأخيرة الناقصة التي من المفترض أن يهديها إليها « طائر الفرخ صاحب الريش اللامع » كي تكتمل بها اللوحة الجميلة، ولكن ما هو ثالث عيد ميلاد على التوالي لا يحضر، وهنا قررت الشابة الجميلة أن تنسى أمره تماماً، فهي سوف تحصل على القطعة المتبقية بطريقة الخاصة.

وبدأت تبحث كثيراً على عجلة ودون صبر ، فإلقطعة الأخيرة هي أهم ما تنتظره منذ سنوات وأخيراً ، وبعد أن عيل صبرها أحضرت ما حاولت أن تلحق نفسها بانها القطعة المناسبة التي تستحقها الصور.

د. شريف صبري
sherif.sabry222@gmail.com