

## الجسد الفاني



من المعروف أن مستوى ثقافة الشعوب يقاس بعدد المدارس وتطوراتها، ومستوي الاهتمام بصحة الأشخاص يقاس بعد المستشفيات وامكانياتها.

لكن عندما نشاهد صالات الجيم وصالونات وعبادات التجميل أصبحت أكثر من المستشفيات والحضانات والمدارس في مجتمعنا، فلا بد أن نتكلم عن محبة الجسد الفاني وهذه المحبة قد تدخل لك وانت لا تشعر بها. هذه المحبة من اشد الامراض التي من الممكن ان تصيبك وتعيش معك الي انتهاء حياتك، بل من الممكن ان تفقدك حياتك واخرتك وانت لا تدريها

محبة تجعلك لا تري سوي جسدك والنباهي به. محبة تفقدك اهتمامك بأي شيء، كل ما يهمك هو بناء هذا الجسد وتجميله واعداده للمشاهدة. محبة تحجب رؤيتك وتحجم افكارك، رفان الشاغل الوحيد لك هو جمالك ومظهرك والتحدث عنك وعن مفاصلك عضلاتك او جمال قصتك او جمال مكياجك وتناسق الوان ملابسك. او.....

ولكن ما تعده وتهتم به ما إلا تراب وسوف يعود الي اصله.... يحكي انه كان في مدينة امرأة تهتم بنفسها اكثر من اللازم وفي أحد الايام زارها أحد الحكماء وقال لها اني سوف اسافر الي فرنسا مدينة الابداع والجمال هل تريدين شيئاً من هناك؟  
ولأن الاهتمام الاول لديها هو لجسدها وجمالها، فإنها لم تطلب إلا ما هو فقط للجسد!!

قالت اني اريد مرآة جميلة فهناك يوجد افضل صائعي المرايا في هذا البلد؟؟ بعد فترة حضر الحكيم ومعه الهدية التي طلبتها هذه الفتاة مغلفة في عبية فخمة جدا، وبمجرد ان فتحت العبوة وجدت بداخلها جمجمة من العظم، فاندهمت جدا وقالت ما هذا

فرد عليها الحكيم وقال انك طلبت مرآة للشاهدي جمالك فهذه افضل مرآة لك.. فهذه مرآة اجمل جميلات فرنسا فانظري ماذا أصبحت عليه الآن. انها مجرد جمجمة الكل يشعز من رؤيتها.

فاصنعني جمالا من روحك وليس من جسدك ومظهرك... فليس من العيب الاهتمام والعناية بالجسد لأنها امانة وثعمة من عند الله لك. لكن من المؤسف ان يكون الاهتمام الاول في حياتنا هو جمال ومظهر اجسادنا... فالجسد يشتهي عكس الروح والروح تشتهي عكس الجسد.

فاذا أجهدت جسدك في الصيام والصلاة طافت روحك عند الخالق وشعرت بقيمة وفائدة الحياة....

واذا دلت جسدك فإنه يطلب المذات والارضيات وفقد هدفه، فأخضع جسدك وسيطر عليه ولا تدعه يحكم عليك..

فإخضع الجسد يبدأ بان تتحكم في حواسك اغض عيناك عن كل شهوة... سد اذنك عن كل ما يؤذي قلبك..

صن لسانك عن كلام الشر..

مد يدك دائما بالخير..

فمحيب الروح تدوم وتذكر ولا تنسى اما محبة الجسد فتفني بمجرد رحيل صاحبها..

فلا تسجن نفسك وروحك وافكارك في جسدك. بل دع روحك تطفو وتتغلغل في قلوب الآخرين.

فمتطلبات الجسد دانية ودنيوية اما متطلبات الروح فسامية سماوية.. فكن وكوني أسيدا وليس عبيدا لهذا الجسد الفاني...

مجدي مكي

Magdi.Makeen@gmail.com

## هلوسات منتصف الليل



الحياة ليست مكاناً مفروشاً بالورود وليست طريقاً ممهداً لتسير فيه بكل أمان وطمانينة، فالحياة على حقيقتها هي ساحة قتال، منذ اللحظة التي كنا نحيا فيها داخل الكهوف ونتصارع مع ماموث أو دبناصور من أجل لقمة العيش، وحتى هذه اللحظة التي ربما يكون خصمنا الذي نتصارع معه أيضاً، من أجل لقمة العيش، هو نفسنا الأمانة بالسوء.

وبغض النظر عن معركتك الشخصية وعن الطريقة التي يجب أن تخوضها بها والإستراتيجية التي سوف تتبعها أثناء كل جولة، سوف تقفز على كل هذا وتتجاوزهُ إلى مقال آخر بإذن الله، ولكن هنا سنناقش نقطة في غاية الأهمية، وهي فن تلقي الهزيمة.

فكل معركة مهما طاللت يجب أن تنتهي إما بنصر أو بهزيمة.

وفي الحقيقة نحن نفقد بشدة لثقافة الهزيمة، ولا نعرف كيف يجب أن نتصرف في تلك اللحظة الحاسمة من لحظات حياتنا، فنلقي صفعه الهزيمة ليس أبداً بالامر السهل خاصة في مجتمعاتنا التي تُقدس الانتصارات، حتى لو كانت مزيفة أو غير نظيفة.

لا أحد ينتصر على طول الخط.. كلنا معرضون للهزيمة في يوم ما، وأول ما يجب أن نغتن له جيداً هو الوقت الذي نكون فيه بالفعل قد هُزمتنا ويكون الاستمرار في المقاتلة هزيمة أخرى غير الهزيمة الأولى، وتلك نقطة في غاية الأهمية. فالبعض يسارع في إخراج الراية البيضاء ليرفعها عالياً معلناً اليأس والاستسلام، ظناً منه أنه قد هُزم، في حين يكون الفاصل بينه وبين النصر ثلاث خطوات فقط، والبعض الآخر يُكابِر ويعاند ويضحي بكل ما يملك في سبيل إكمال معركة محسومة لمجرد حفظ ماء الوجه، الذي لن يُحفظ أبداً بمثل هذه الرعونة.

لذا فالنجاح في معرفة اللحظة التي منيت فيها بالهزيمة شيء إستراتيجي ومهم ويعتمد عليه الكثير من الأمور فيما بعد.

ثم نصل إلى المرحلة التالية وهي رد الفعل الوقتي عند الهزيمة، فهناك من يُسرع إلى خزانة ملايسه ليُخرج منها رداء الشهيد ويرتديه ثم يلقي بنفسه على الأرض كي يستعطف قلوب من حوله، وهناك من يدعي القوة المبالغ فيها وكأنه خلق من فولاذ ورخام وكان ما حدث لم يحدث.

وفي واقع الأمر عند الهزيمة تكون الأنظار موجهة إليك ربما أكثر من المنتصر نفسه، ولذا فإن ردود الفعل المبالغ فيها تكون في الغالب عبارة عن رسالة لا تعبر بأي حال من الأحوال عما نشعر به، وتادرون هم من يتصرفون في هذا الوقت بتلقائية وعفوية.

لا أعرف ماذا سيحدث لو مددت يدك وصافحت غريمك يهدوء وأنت تبتسم، حتى لو ابتسامة صفراء بلا طعم!

المرحلة الثالثة من الهزيمة هي مرحلة تقييم الخسائر والتخطيط لما هو قادم، فالهزيمة في جولة واحدة لا تعني أبداً خسارة المعركة كاملة وتلك الفكرة بالذات هي التي تُشكل حداً فاصلاً بين ثقافة وثقافة أخرى، ففي الكثير والكثير من المواقف تكون الهزيمة مجرد خطوة لنصر لا حدود له، والأذكاء فقط هم من ينجحون في تحويل الفشل إلى نجاح.

فالمشكلة ليست أبداً في السقوط.. المشكلة الحقيقية في البقاء حيث سقطت. «إِنْ جَاءَ وَجْهٌ مِنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَإِذَا زَاغَتْ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زَلْزَالًا شَدِيدًا».

د. شريف صبري

sherif.sabry2222@gmail.com

## فقد أحدهم فبكي لأنه لم يستطع أحد إنقاذه..!



أرجو كما يجب قراءة المقال حتى النهاية..! ولأنهم أناس أعزاء علينا ونتمنى أن لا نقدم يجب علينا تدارك الأمور بسرعة فائقة.

في أركان المستشفى النفسية تأتي حالات طارئة فائقة الحاجة للحاق بها كي لا تفقد الروح التي لديها، أو أنها على الأقل تفقد شيئا

يجعلها لتعيش الحياة كما يعيشها الآخرون.

في غرفة الـ RR وهي الغرفة التي يحاول الأطباء والمرضون مجتمعين أن يكونوا على أتم الاستعداد لاستقبال الحالات الطارئة، والتي تحتاج لأمر قد تكون كثيرة تجعلهم يتعاونون بيد واحدة وعلى قلب رجل واحد كي يسهوا بالحاق على حياة مريض ما، لا يعرفون عنه شيئاً سوى أنه في أمس الحاجة للمساعدة كي يبقى على قيد التنفس والحياة.

نشاهد بشكل يومي حالات كثيرة تأتي وهي في حالة يرثي لها، وتختلف الأسباب من حادث أو هبوط حاد في الدورة الدموية أو غيرها من الأمور. ولكن.. ماذا لو كان من كانوا حول أي حالة تحتاج لمساعدة طبية لديهم معلومات عن كيفية الإنعاش القلب والرئوي ماذا سيحدث؟

حتما ستتغير معدلات كثيرة في الوفاة السنوية التي تصدرها المنظمات المختصة لهذه الأمور.

دورة الإنعاش القلبي والرئوي التي أصدر وزير الصحة الدكتور باسل الصباح قراراً، بأهمية حصول الأطباء وجميع العاملين بالقطاع التمريضي، ركاسات لعامل التريعات القادمة لكل طبيب أو ممرض، حتما ستسهم في تغيير رقم معدلات الوفيات أو الحالات التي تأتي للمستشفى وهذا الهدف من هذا القرار.

ولكن ما أتمناه أن يكون هذا القرار نافذاً على جميع الوزارات والهيئات والمؤسسات والشركات الحكومية والخاصة وغيرها، لأن هذه هي الثقافة الصحية التي يجب على الجميع معرفتها حتى يتم الحفاظ على البشر وهو أتمن ماقد تملكه جميع الحكومات.

المخ يحتاج لـ 4 حتى 6 دقائق للبقاء على قيد الحياة في حالة فقدانه الأكسجين الذي يصل إليه، حسبما أصدرت منظمات الصحة العالمية.

نهاية السطر..

قد لا تشعر بما يشعر الآخرون حينما يفقدون شخصاً عزيزاً عليهم، درب نفسك على دورة الـ BLS حتى تسهم في إنقاذ حياة شخص ما.

د. يوسف البرشوم  
Twitter / @Yalbrshom

## «إسرائيل» وتدمير العقل العربي



إن هناك اتّسع من وسيلة إغراق هؤلاء الشباب في مستنقع المخدرات، لاستعرا سيرة المشروع «الإسرائيلي» الخطر في المنطقة.

والحقيقة التي يجب الانتباه إليها هنا هي أنه منذ إقامة للمشروع «الإسرائيلي» على انقاض الوطن الفلسطيني، حرصت «إسرائيل» على تدمير العقل العربي. وأغتيال رجال الفكر والعلماء العرب، كما عمل الموساد «الإسرائيلي» على تتبع الأشخاص الذين يمتلكون مقدرات علمية، قد تسهم في الحد من التفوق العسكري والتكنولوجي والعلمي لـ «إسرائيل» على العرب.

وفي سبيل ذلك الهدف أنشأت «إسرائيل» شبكة من الجواسيس والعلماء والمخبرين في جميع دول العالم، وجامعاته، هدفها تصفية أصحاب العقول العربية، وفي التاريخ الكثير من الشواهد التي تثبت تورط «إسرائيل» باغتيال العلماء العرب والفلسطينيين خاصة. ولذلك فإن ما كشف عنه الخبير الفلسطيني خليل نفكجي، يجب أن يؤخذ بالاعتبار، والأمر عليه الإعلام مرور الكرام، خاصة أن ما يقوم به الاحتلال، يمثل جريمة حقيقية، من شأنها أن تنشر آفة الإدمان على المخدرات بين جموع الشباب الفلسطينيين. الأخيرة الأقوى في مواجهة المشروع «الإسرائيلي» العنصري النعصري في المنطقة.

وعليه فإن من واجب كل منخلص يقوم على القضية الفلسطينية والشباب الفلسطينيين الذين يواجهون بصدورهم العارية قوات الاحتلال «الإسرائيلي»، أن يفصح تلك الممارسات «الإسرائيلية» الخطرة، والتي لا نقل خطورة عن احتلال الأرض؛ لأنها تدمر الإنسان الذي يعتبر المعادلة الأهم في الصراع العربي- «الإسرائيلي» للصربي. ناهيك عن أن هذا السلوك «الإسرائيلي»، يبين مدى التسويف الأخلاقي الذي تعانیه البعنة العسكرية الحاكمة في «إسرائيل»، والتي تسعى إلى تدمير كل شيء، يمكن أن يعترض سبيل المخططات «الإسرائيلية» التوسعية في فلسطين خاصة، والأراضي العربية بشكل عام.

قمة أخبار تظهر بين حين وآخر، تبدو للبعض غير ذات أهمية؛ بسبب زحمة الأحداث السياسية الكبيرة، والزاعات التي تشهدها منطقتنا العربية، ولا سيما في أعقاب ما يسمى بـ «الربيع العربي»؛ حيث بات مشهد الموت والقتل والتدمير، الأبرز في ساحاتنا العربية. ومن هذه الأخبار ما كشف عنه الخبير الفلسطيني المهندس خليل نفكجي، خبير الخرائط والاستيطان في بيت الشرق بالقدس المحتلة، لإحدى قنوات التلفزة العربية مؤخراً، من أن الحكومة «الإسرائيلية» تشجع على إنتشار المخدرات بين الشباب الفلسطيني في القدس، وأنها تدعم كل مدمن شهريا بمبلغ ألف دولار، من خلال مؤسسة التامين «الإسرائيلية»، بعد التأكد من إدمانه.

وفي تصريحاته، أشار نفكجي إلى أن «إسرائيل» تمنع معالجة المدمنين، وأنه لا توجد مراكز علاج للمدمنين في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وما وجد منها يتم إغلاقه بقرار من سلطات الاحتلال «الإسرائيلي»، لافتاً إلى أنه كان هناك مركز علاج خشم في النبي موسى يقوم بمعالجة المدمنين، ثم إغلاقه بأمر عسكري «إسرائيلي»، بهدف توريث أكبر عدد من الشباب بالإدمان على المخدرات.

هذا الخبر يقودنا في الواقع إلى مسألة على مهمة في التفكير الذي يفتقدها الاحتلال «الإسرائيلي»، والذي يقوم على تدمير الإنسان الفلسطيني، باعتباره التقيض الأكبر للمشروع العنصري «الإسرائيلي» في فلسطين.

وباعتبار أن الشباب الفلسطينيين، يمثلون الطليعة في مواجهة الاحتلال، فإن أي وعي سياسي أو ثقافي، أو تطور علمي لدى هذه الشريحة من المجتمع الفلسطيني، يشكل في نظر الاحتلال خطراً داهماً، يجب الحذر منه، وإنجازه قبل أن يتحول إلى قوة سياسية وطنية قاطعة. وبطبيعة الحال فإن الطريق الأقرب لحاصرة دور الشباب الفلسطيني بخطر قادة الاحتلال، هو إغراق هؤلاء الشباب في امراض نفسية واجتماعية وجسدية، تشل قدرتهم على العطاء، ولا يُعتقد

## كن يقظا



ذكرت في مقال سابق بأن من أسباب وقوعنا في «الجهل المركب»، هو عدم تصوراتنا للأمور تصوراً صحيحاً..

فما المقصود بالتصور؟.. عندما أقول لك: هل تحب طعم «الخنفشار»؟

ستقول لي: وما الخنفشار؟ فأقول لك: لا عليك، فقط اجبني.. هل تحبه أم لا؟

ستقول: لا أستطيع إجابتك عن شيء أجهل معناه.

نعم، هذا هو التصور بعينه.. التصور.. هو إدراك معنى ما، لا يمكن للذهن البشري أن يفهم شيئاً قبل أن يتصوره

أي «يدرك معناه»، سواء كان هذا الشيء من الحسيات «التي ندركها

بحواسنا الخمس» - أو من المفهولات «الأمور المعنوية التي ندركها عقلياً

مثل معنى الحب والعدل والحق والخير» إلخ..

لذا لا يمكننا أن نفهم شيئاً فهماً صحيحاً قبل أن نتصوره تصوراً صحيحاً قدر الإمكان..

فهل يمكننا أن نحكم على الشيء بعد تصوره.. أم لا؟..

سيكون هذا موضوع اللغال القادم.

نصر الله هذلول

## يا عزيزي عندما تكذب لاتعلف فكيفك ذنب واحد،



يوم من كل عام اعتاد الناس على الكذب فيه ويكثر فيه المزاح وتكثر فيه الشائعات والأخبار الزائفة، وأن هذه الكذبة لا أصل تاريخيا محددا لها، وأن الأحاديث والاقاويل عنها متضاربة، حيث انتشرت كذبة أبريل بجميع البلدان وسُرت على نطاق واسع في إنجلترا بحلول

القرن السابع عشر الميلادي ويرى آخرون أن هناك علاقة قوية بين الكذب في أول أبريل/ نيسان وبين عيد هولي، المعروف في الهند، والذي يحتفل به الهنودوس في 31 مارس/ آذار من كل عام وفيه يقوم بعض البسطاء بمهام كاذبة لمجرد اللهو والدعابة، ولا يكشف عن حقيقة أكاذيبهم هذه إلا مساء اليوم الأول من أبريل/ نيسان، لكن «قصص كائنثري» للكاتب جيفري شوسر نقضت هذه النظرية، وقالت إن حكايات «كذبة أبريل» تعود للقرن الرابع عشر، وقبل قدوم البابا غريغوري الثالث عشر.

كذلك تشير بعض القصص الواردة في مجلة «هاربر» الأسبوعية الأمريكية، إلى أن هذه المناسبة ربما بدأت مع قصة النبي نوح وسفينته. وفي قصة تعود إلى 13 مارس/ آذار 1769م، نشرت بإحدى الصحف البريطانية، نجد هذه الحكاية التي تدعم هذه النظرية المزعومة، أن نوحا أرسل الحمامة لكي تخبره بمكان آمن ترسو فيه السفينة إذا حدث الطوفان، فعادت لتقول إن الطوفان خلفها، وهو ما سخر منه باقي الحيوانات، وصادف ذلك اليوم الأول من أبريل/ نيسان، ولا يجب تصديق مثل الأقاويل ولكن لمجرد الطرح.

كل ما يتم تداوله عن كذبة في يوم معين وفي شهر معين أمر لا يطابق مانعيشه في واقعنا، نعيش الكذب في كل ساعة ولم تتأثر بكذبة أبريل، لأن مانعيشه ما كذب ونفاق في مجتمعاتنا لغياب إزعاج الدينين وابتعادنا عن ديننا الاسلامي، أمر يرضينا في خاتمة مربية تشوه أخلاقنا وتجعلنا أمما مشوهة القيم والعادات، واصبح كذبنا مقترنا بالتحلف.

مشاري محمد الاسود  
Msharialaswd@

نبيل سالم

عن «الخليج» الإماراتية