



وسائل مختلفة للاحتفال في الكرنفال



عروض متعددة في كرنفال «هلا فبراير»

عبروا عن سعادتهم بأمجاد وإنجازات شعب الكويت الطموح في ظل قيادته الحكيمة

سياسيون ودبلوماسيون ومسؤولون شاركوا البلاد



جانب من الاحتفالات في «الصليبخات»



جمعية الصليبخات احتفلت بالأعياد

معهد
السكرتارية
والإدارة المكتبية
بالتعليم التطبيقي
يقدم حفل إفطار
بمناسبة الأعياد
الوطنية

محافظة
الأحمدي تكتسي
بحلتها الجديدة
المنشورة على
مبانيها ومرافقها
وشوارعها

حفل افطار بمناسبة الأعياد
الوطنية والذي اقيم على مسرح
رابطة أعضاء هيئة التدريس وذلك
بحضور مدير المعهد أ.عليه الماجد .
و خلال الحفل اكدت أ.الماجدي على
اهمية التعاون بين ادارة المعهد و
العاملين فيه من الهيئة الادارية و
التدريسية كونهم أسرة عمل واحده
يعملون من اجل تطوير المعهد و
تقدمه ،كما تقدمت بالشكر الجزيل
للمشاركين بالحفل والقائمين عليه
على جهودهم الواضحة .
وفي ذات السياق، وتزامناً مع

للامير الراحل الشيخ أحمد الجابر
الصباح حيث تأسست في عهده
عام 1946.
وتحتوي الأحمدي العديد من
الحقول النقطية منها حفل برفان
أكبر حفل نطفي في الكويت واحد
أكبر الحقول النقطية بالعالم
وتعتبر محافظة الأحمدي العمود
الفكري لشركة نفط الكويت
لاحتوائها على مصافي النفط.
إلى ذلك تظم معهد السكرتارية
و الإدارة المكتبية التابع للهيئة
العامه للتعليم التطبيقي والتدريب

التحرير كما توجد مسابقة أخرى
تقيمها الشركة هي مسابقة «أجل
صورة» وتمنح جوائز قيمة ايضا
لأجل ثلاث صور لتلقط لأحتفالات
البلاد بهذا العيد المجيد.
وتقع محافظة الأحمدي جنوب
العاصمة بمسافة تقدر بنحو 33
كيلومترا وتشمل الجزء الجنوبي
للكويت وما يعادل 5. 29 في المئة
من مساحة البلاد وهي ثاني أكبر
محافظة بعد محافظة الجهراء
وبيلغ عدد سكانها نحو 700
الف نسمة وسميت كذلك نسبة

لهم على التزيين والمشاركة في
الاحتفالات.
وذكر أن ختام المسابقة يصادف
يوم العيد الوطني حيث يتم الإعلان
عن أسماء الفائزين بها يومي 25 و
26 فبراير مبيانا أن جوائزها قيمة
جدا ويمنح للمركز الأول أربعة
آلاف دينار كويتي والثاني ألفا
دينار والثالث ألف دينار.
وبين المصري انه فضلا عن
هذه المسابقة السنوية يقام أيضا
معرض في حديقة «الأحمدي»
خلال عطلة العيد الوطني وذكرى

وتركيب وتزيين المدينة بأكلها
حيث يعود بعض هذه الصناعات
للشركة وبعضها تم استيراده من
الخارج.
وأوضح أن الشركة تقيم سنويا
بمناسبة الأعياد الوطنية مسابقة
«تزيين أجمل بيت» وهي أكبر
مسابقة وتفوز بها ثلاثة بيوت لكل
محافظة لافتا الى أن هذه المسابقة
تمثل هدية مقدمة من الشركة
الى الجمهور تعبيراً عن الفرحه
بالأعياد الوطنية وتشجيعا

القهوة إلى آبار الماء و«اليوم»
الكويتي أيضا.
وعلاوة على ذلك هناك
تصميمات لمباني ومؤسسات
دستورية في البلاد مثل مبنى
الصليبخات بل على مستوى
مجلس الأمة ككتانية عن الكويت
دولة المؤسسات والحرية
والقانون الى الابراج ابرز رموز
الكويت إلى مجسمات لخريطة
الوطن وبعض قصور الحكم ولا
ننسى علم الكويت الحالي وأيضا
القديم الأحمر وتتوسطه كلمة
«كويت».

ولم تقتصر اللوحة الجمالية
لالأحمدي التي تحولت إلى
أشبه بكويت مصغرة وحق
فيها وصف «أم الخير» على ذلك
إنما طالت حلة الزينة والألوان
الأشجار والتبائن التي عرشت
على أغصانها والشجيرات في
الساحات مضاءة بشتي الألوان
الساحرة على مد النظر والاقواس
بين جانبي الطرقات مزركشة
بمصاييع طولانية وأخرى
صغيرة وكبيرة متنوعة تعطي
مظهرا جماليا ولا أروع يحكي مدى
الفرحة بهذه المناسبات.

يذكر أن متحف الطوايع العربي
يتبع لجامعة العامة لجامعة الدول
العربية ومقره منطقة «كتارا»
في العاصمة القطرية وقد نقل
اليها في عام 2011 وهو يعني
بالتعريف بكنوز الطوايع التي
تؤرخ لحضارات الوطن العربي.
ويضم المتحف العربي قاعة
بحثية تحتوي على مجلات
للطوايع العالمية واليوميات للطوايع
وكتيبات تحكي تاريخ طوايع
كل دولة للمؤرخين والباحثين
والمهتمين والهواة من محبي
الطوايع الذين يسودون التعرف
على تراث الطوايع العربية حيث
يتم تزويدهم بمعلومات وأقية عن
تاريخ إصدارات الطوايع.

مواطنون ومقيمون أكدوا أن طول المدة شجعهم على اتخاذ قرار الرحيل

حركة سفر واسعة في المطار لقضاء



خالد الحجي



المطار شهد حركة سفر واسعة من المواطنين والمقيمين

من جهته، اشار فلاح الشمري الى انه
اختر وجهته الى جمهورية مصر مؤكدا
انه يستمتع جدا بها خاصة وأن مدة
الإجازة تشجع على ذلك متمنيا قضاء
إجازة سعيدة.
واضاف انه كان طالبا في القاهرة
ويعرفها جيدا مبينا أن قضاء الإجازة
بعيدا عن زحمة المجمعات وغيرها من
الامكان السياحية بدولة الكويت يعتبر
فرصة نادرة خاصة في ظل الازدحامات
التي ستشهدها هذه الاماكن وقت الإجازة.
وقال ليس لدينا امكان سياحية كثيرة
سوى المجمعات التجارية والمخيمات
في البر بفصل الشتاء وجميعها سيكون
مزدحم في الإجازة حيث أن السفر هو

نسعى إلى الخروج من روتين العمل وتمضية العطلة
بعيداً عن الإزعاج والزحمة

يفضلون قضاء الإجازة في الكويت ولكن
بعيدا عن زحمة الشوارع واستخدام
القوم وغيرها من أنواع الاحتفالات التي
نشاهدها بشكل سنوي في شوارع الكويت
مشيدين بدور بلدية الكويت ووزارة
التجارة في ضبط القوم ومراقبة المحلات
التجارية.

واشار عدد من المواطنين والمقيمين خلال
مغادرتهم المطار أن إجازة الأعياد جاءت
في وقتها لكسر روتين العمل خاصة وانها
ارتبطت بايام الإجازة الاسبوعية واصفين
ذلك بأنه دافع حقيقي ساعدهم وشجعهم
على السفر.
واكد بعض المواطنين الاخرين انهم

كتيب فارس العيدان
تنوعت رحلات مغادري مطار الكويت
الدولي بين دول الخليج والدول العربية
والاوروبية والاسيوية حيث فضل عدد من
المواطنين والمقيمين مغادرة البلاد لقضاء
إجازة الاحتفالات الوطنية والتي تصادف
اليوم وغدا وبعد غد بالإضافة الى
الإجازة المعتادة الجمعة والسبت خارج
البلاد كنوع من التغيير وكسر الروتين
واستغلال الإجازة لأقربين الى أن الإجازة
مغرية جدا لقضائها بالخارج بعيدا عن
ازعاج وضوضاء وزحمة بعض الاماكن
بالكويت خاصة في ظل الاحتفالات.

ولم تقتصر اللوحة الجمالية
لالأحمدي التي تحولت إلى
أشبه بكويت مصغرة وحق
فيها وصف «أم الخير» على ذلك
إنما طالت حلة الزينة والألوان
الأشجار والتبائن التي عرشت
على أغصانها والشجيرات في
الساحات مضاءة بشتي الألوان
الساحرة على مد النظر والاقواس
بين جانبي الطرقات مزركشة
بمصاييع طولانية وأخرى
صغيرة وكبيرة متنوعة تعطي
مظهرا جماليا ولا أروع يحكي مدى
الفرحة بهذه المناسبات.
وظهرت أيضا الشاشات
العلاقة تحمل صور رموز الوطن
منذ نشأة الكويت الى يومنا هذا
وأعلام الكويت التي تصميمات
لنوافير المياه والمصابيح العملاقة
وأخرى لأشجار النخيل وبالفعل
بدأ الكثيرون من الكويتيين
والمقيمين بالنقاط إلى الأحمدي
للتمتع بهذه المناظر الخلابة
والنقاط الصور التذكارية فيها.
ولا يمكن إغفال مدى روعة
الأجواء الاحتفالية ومدى الجهد
الكبير المبذول من قبل القائمين
على المحافظة وخصوصا من قبل
شركة نفط الكويت وكل الجهات
المعنية فيها لاسيما أيضا رجال
الامن والمرور للتيسير على الجميع
وتنظيم حركة السير والمحافظة
على الأمان هناك.
وفي هذا الشأن قال رئيس
فريق الإعلام في شركة نفط
الكويت محمد البصري لوكالة
الأنباء الكويتية «كوتا» أمس
إن «الأحمدي» تميزت هذا العام
أكثر من الأعوام الماضية بطريقة
تزيينها حتى أصبحت أشبه
بمدينة تراثية وبيت كويتي قديم
يحكي قصة تراثنا وتعرض فيها
تصميمات لأدوات كانت تستخدم
في الماضي.
وأضاف البصري أن المحافظة
تشهد هذه الأيام زيارات مكثفة من
الأشقاء في دول مجلس التعاون
الخليجي ما يؤكد نجاح ما قام به
الشعب الكويتي تبدأ بأبريق
الشاي الى طاخوتة الخبز إلى دوة
الفحم والفوانيس وأدوات طحن

الكويت في هذا الشهر بمناسبة
هلا فبراير وعيد الاستقلال وعيد
التحرير.
واكد أن مهرجان «فبراير» يعد
الأضخم ليس فقط على مستوى
الصليبخات بل على مستوى
الجمعيات التعاونية الأخرى
حيث يشمل تخفيضات كبيرة على
مئات السلع، مشيرا إلى أنه جاء
تقديرًا من المجلس لأهالي المنطقة
الأوفياء الذين يضعون نفقتهم
الغالية في هذا المجلس الذي لن
يالوا جهدا في تقديم كافة الجهود
والخدمات والمهرجانات لأهالي
المنطقة الكرام.
إلى ذلك تزهو محافظة الأحمدي
بحلتها الجديدة المنشورة على
مبانيها ومرافقها وشوارعها على
غرار دأبها في السنوات الماضية
بمختلف الإبداعات في الزينة
والإنارة والأشكال الهندسية
والتصميمات الفنية لتشكل لوحة
ولا أجمل عن الأجواء الاحتفالية
بأعياد الكويت الوطنية.
ومع حلول شهر فبراير الجاري
بدأت محافظة الأحمدي تختلف
أكثر عن غيرها من المحافظات من
الناحية الجمالية حيث ازدادت
أيضا بمجسمات عن رموز كويتية
ومختلف ألوان التراث الشعبي
الأصيل لكويت الماضي والحاضر.
وتوزعت تلك المجسمات في
ربوعها كافة لتتألا في الليل
مفعمة بلمسات فنية راقية وذوق
رفع يهر الإبداع ويتبدى من
مسافات بعيدة لتظهر جمالياتها
أكثر مع دخول المدينة والتجول في
ضواحيها.
وبرغم المتنافس الحميد في البلاد
على الاحتفالات بالأعياد الوطنية
من قبل الوزارات والمؤسسات
العامية والخاصة يشتهى القطاعات
إلا أن «الأحمدي» تميزت بلمسة
خاصة مليئة بالتنوع الذي يتمتع
به سكانها من مواطنين ومقيمين
لأسماء أنها تضم العاملين في
أهم قطاعات الكويت النقطية بكل
ما يعنيه ذلك من تنوع ثقافي
وحضاري اجتمع في احتفالات
الكويت بأعيادها الوطنية.
فعلى جانبي معظم طرقات
المدينة يمكن ببساطة ملاحظة
التصميمات المنتشرة بكثافة هنا
وهناك في ساحاتها وكأنها حكاية
تروي تاريخ الكويت ووجدان
أهلها من خلال الرموز الشعبية
والتراثية وصور رجالاتها وأعلام
الوطن وسواهد حية ماثلة في
عقولنا وقلوبنا.
وأبرز ما حملته التصميمات
معاني دالة على التراث والموروث
الشعبي الكويتي تبدأ بأبريق
الشاي الى طاخوتة الخبز إلى دوة
الفحم والفوانيس وأدوات طحن

ويعتبر المتحف العربي
الجهراء الشعبي ثامر السعيد
سمو أمير البلاد الشيخ صباح
الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ
نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس
الوزراء والشعب الكويتي كافة
بمناسبة حلول عيدي الاستقلال
الثالث والخمسين والتحرير
الثالث والعشرين، رافعا إلى مقام
صاحب السمو أمير البلاد الشيخ
صباح الأحمد خالص الأمنيات
والتبريكات بهذه المناسبة
السعيدة.
وأعلن السعيد عن إعداد
برنامج حافل في مقهى الجهراء
الشعبي في هذه المناسبة للترفيه
عن أبناء المحافظة وضيوفها من
الحافظات الأخرى مرحبا بجميع
الزوار .
وأعلن عن فعاليات ومسابقات
ترفيهية للزوار وعن اعداد
الماكولات الشعبية طوال أيام
الأسبوع ،مؤكد أن العاملين في
المقهى في خدمة الزوار ومتواجدون
لخدمتهم .
واطلقت جمعية الصليبخات
المهرجان تسويقي في تاريخها
بعنوان « فبراير 2014»، والذي
يأتي متزامنا مع مهرجان هلا
فبراير والاحتفالات الوطنية التي
تشهدها البلاد خلال هذه الفترات.
وبهذه المناسبة أكد رئيس
مجلس إدارة الجمعية سعود
البذالي أن مجلس الإدارة حرص
على إطلاق المهرجان التسويقي في
هذه الفترة وتم اختيار اسم فبراير
له لأن هذا الشهر له مكانة مميزة
في نفوس الشعب الكويتي ليكون
مشاركة من الجمعية في
الاحتفالات والأعياد التي تمر بها