

تواصل أنشطته خلال الفترة من 5-12 ديسمبر

## «سيرة ومسيرة» تفتح فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الـ 24

**الزامل : لجنة التحكيم برئاسة د. عبدالله العابر وعضوية د. موسى آرتي و تغريد الداوود والردهان والتركماني الرويعي : الكويت كانت منبعاً لانطلاق مهرجان المسرح الخليجي عام 1988**

ويدير المهرجان وائل الجابر الذي بين أن المهرجان يشمل حصيلة متميزة من الأنشطة وستة عروض مسرحية وحلقات نقاشية وورشتي عمل فنيتين. الجدير بالذكر أن عروض المهرجان تتواصل حتى الثاني عشر من ديسمبر وهي على التوالي : الخميس 5 ديسمبر العرض المسرحي (تحت الظلال) لفرقة مسرح الخليج العربي من تأليف مريم نصير وإخراج محمد الأنصاري ويشهد تاريخ 6 ديسمبر عرض مسرحية (من زاوية أخرى) لفرقة المسرح الكويتي من تأليف مصعب السالم وإخراج محمد الشطي.

أما ثالث العروض المسرحية سيكون بتاريخ 7 ديسمبر لفرقة المسرح العربي بمسرحية (لا تهدي وردة) من تأليف بدر حياتي وإخراج أحمد البناي. ويعرض بتاريخ 8 ديسمبر للهيئة العامة للشباب مسرحية (اغضب) تأليف سعد الله ونوس ومن إخراج خالد أمين وفي تاريخ 9 ديسمبر ستعرض مسرحية (أنتم مدعون إلى حفلة) لشركة ترند بروكشن من تأليف فاطمة العامر وإخراج هاني الهزاع.

وستكون مسرحية (نداء) للمعهد العالي للفنون المسرحية من تأليف عثمان الشطي وإخراج فيصل العبيد آخر العروض المسرحية بتاريخ 10 ديسمبر. وجميع العروض تقام على مسرح الدسمه ويعقبها ندوات تطبيقية بمشاركة فنانين ونقاد وأكاديميين ومهتمين بالشأن المسرحي وسيكون حفل الختام وتوزيع الجوائز يوم الخميس 12 ديسمبر.

اللجنة التي عملت على إشراك مختلف الأطراف لضمان استمرارية المشروع المسرحي الخليجي مشيدا بجهود الوزير عبدالرحمن المطيري وبجهود الرواد الذين وضعوا اللبنة الأولى لهذا الحلم. كما أعلن أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المساعد لقطاع الفنون ورئيس المهرجان مساعد الزامل خلال الحفل عن أسماء أعضاء لجنة تحكيم المهرجان وهم الدكتور عبدالله العابر رئيسا وعضوية الدكتور موسى آرتي والكاتبة تغريد الداوود والفنان جمال الردهان وعبدالله التركماني. وتضمن الحفل فيلما من إخراج مريم المعاني وعرضا مسرحيا من إخراج ميثم بدر بعنوان (سيرة ومسيرة) والقصة مستوحاة من وحى الخيال إلا أن هناك بعض الإسقاطات على مسيرة الفنانة مريم الصالح وكان العرض من تأليف سلمان الحبيب وعبدالرزاق بهبهاني.

مسيرات الفنانة مريم الصالح في مهرجان الكويت المسرحي الـ 24



أعضاء لجنة التحكيم

مسيرة الفنانة القديرة مريم الصالح الفنية. وعبر رئيس اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية خالد الرويعي في كلمته عن تقديره للكويت التي كانت منبعاً لانطلاق مهرجان المسرح الخليجي عام 1988 الذي جاء تويجا لأهم مشاريع اللجنة التي تأسست عام 1984 مؤكدا أنها شكلت نواة لعمل جماعي مشترك لدعم المسرح الخليجي.

استمرارية المشروع المسرحي الخليجي كما استعرض تطور المسرح هو مرة المجتمع ومن خلاله يمكننا أن نعبر عن قضايا وهموم الناس وأن نساهم في نشر الوعي الثقافي والفني من خلال الفنانين المشاركين المبدعين الذي رفعوا اسم الكويت في المهرجانات والمسابقات الدولية بحصولهم على العديد من الجوائز الفنية التي تضيف للأرضة الفنية الكويتية نقلا وقرأ.

انطلق مهرجان الكويت المسرحي في أول دورة له عام 1989 حرصا من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على المسؤولية المجتمعية الناتجة من دور المسرح لأهميته ثقافيا وسياسيا ودينيا وأخلاقيا وبالتأكيد إنسانيا. وقال إن مهرجان الكويت المسرحي يعتبر منصة هامة لتقديم أفضل العروض المسرحية المحلية وتعزيز روح المنافسة بين الفرق المسرحية وإتاحة الفرصة للجمهور للاستمتاع بتجارب مسرحية متنوعة. وأضاف «نؤمن بأن

ظهور للمسرح في التاريخ في القرن السادس قبل الميلاد في الحضارة الإغريقية واستمر المسرح في ربط الحضارات والثقافات والشعوب عبر القرون إلى يومنا هذا. تشكيل وخلق الوعي ونضوج الفكر وبين ان الفن المسرحي هو اللغة التي يستخدمها الفنانون لمحاكاة الأحاسيس والتعبير عن المشاعر وظروف الحياة التي تمر بها المجتمعات وبهذه اللغة يتم تشكيل وخلق الوعي ونضوج الفكر لدى المبداء وأضاف «ومن هذا المبدأ

الكويتية تعطي خشبة المسرح في الكويت في عام 1962 معرض فني خاص يحكي مسيرة شخصية المهرجان مريم الصالح الفنية

الكويتية تعطي خشبة المسرح في الكويت في عام 1962 معرض فني خاص يحكي مسيرة شخصية المهرجان مريم الصالح الفنية

الكويتية تعطي خشبة المسرح في الكويت في عام 1962 معرض فني خاص يحكي مسيرة شخصية المهرجان مريم الصالح الفنية

الكويتية تعطي خشبة المسرح في الكويت في عام 1962 معرض فني خاص يحكي مسيرة شخصية المهرجان مريم الصالح الفنية

كتب : المحرر الفني

وسط أجواء احتفالية انطلقت فعاليات مهرجان الكويت المسرحي في دورته الـ 24 مساء أمس الأول الأربعاء على خشبة مسرح الدسمه برعاية وزير الإعلام والثقافة عبد الرحمن بداح المطيري وحضور كوكبة ونخبة من المسرحيين الخليجيين والعرب واحتفت ليلة الافتتاح بالفنانة القديرة مريم الصالح التي تم اختيارها شخصية المهرجان لهذا العام تقديرا لمسيرتها الحافلة وإسهاماتها الكبيرة في تطوير الحركة المسرحية في الكويت.

رائدة من رواد الفن المسرحي وقال ممثل راعي الحفل وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار في كلمته على خشبة مسرح الدسمه أن الكويت ممثلة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تفخر بالفنانة القديرة مريم الصالح التي تعتبر أول فتاة كويتية تعطي خشبة المسرح في دولة الكويت في عام 1962. وقال أن الصالح ومنذ أن اعتلت الخشبة استمرت في إثراء الساحة الفنية الكويتية والعربية إلى أن أصبحت أحد أعمدة الفن الكويتي ورائدة من رواد الفن المسرحي مينا أن مسيرتها الفنية الحافلة بالإنجازات والإبداعات تعد مصدر إلهام لنا جميعا.

ضيوف الكويت ورحب بضيف مهرجان الكويت المسرحي الـ 24 الفنان والكاتب القدير إسماعيل عبدالله الأمين العام للهيئة

الجسار وعبد الله والزامل مع مريم الصالح في معرضها الفني

خلال تكريم مريم الصالح وإسماعيل عبد الله



خالد الرويعي



مساعدة الزامل



د محمد الجسار



شو مسرحي في الافتتاح



من أجواء الافتتاح