

**طباق الأرز
مع لحم الغنم
والبازيلا**

12 ص



**نجمة إبراهيم.. «ملكة
الرعب» التي كانت
«تخاف من خيالها»**

11 ص



**عبد الرحمن الداخل
.. «صقر قريش»**

10 ص



من الماضي عيد الفطر.. في الكويت قديما



العيد من المناسبات الدينية التي يحتفل بها المسلمون وهي رمز المحبة والتكاتف بينهم وعشرات المسلمين يحتفل أهل الكويت بالعيد ويفرحون بقدومه ورغم التطور الذي حصل في الكويت بعد تطور النفط والتغير الذي طرأ على المجتمع ودخول بعض العادات المخالفة عليه فمزال المجتمع الكويتي محافظا على بعض من هذه العادات والتقاليد التي كانت موجودة في الماضي حيث كانت مناسبة العيد لها بهجة أكثر وفرحة الفرح، ينتظر الناس بفارغ الصبر ويستعدون له كامل الاستعداد لأنه بالنسبة إليهم يعني التغيير والتجديد فهم يلبسون فيه الجديد، ويأكلون ويلبسون، كان له بريق خاص ورويق وجمال قديما، كان يختلف عما هو عليه في هذا الوقت الحالي من حيث المراسم والعادات التي كان أهلنا رحمهم الله يقومون بها قبل قدومه والتي اندثر بعضها وما زال بعضها قائما.

في موضوعي هذا سوف أتطرق عن المراسم والعادات التي كان أهل الكويت يقومون بها في العيد قديما والتي هي جزء لا يتجزأ من تراثنا العريق والذي يدل على مدى الترابط والتلاحم بين أهل الكويت قديما.

عادات

من الصباح يقوم كبار والصغار باكرآ أداء صلاة العيد ميللين مكبرين وحامدين الله على ما خصهم به من جزيل النعم وقد لبسوا أقمرا ملابسهم وتخطوا بما معهم من زينة وبعد الصلاة تبدأ مراسم وعادات ومظاهر العيد في الكويت.

مراسم العيد

لعيد مراسم متعارف عليها عند أهل الكويت قديما ولا تزال موجودة وهي: تهنئة الأسرة الحاكمة، في اليوم الأول وبعد الصلاة كان يذهب أهل الكويت قديما إلى الأمير لتهنئة الأسرة الحاكمة بحلول العيد حيث يتواجد أفراد أسرة آل صباح الكرام في قصر الأمير يستقبلون المهتئين من أهل الكويت ولا تزال هذه العادة موجودة إلى الآن.

تبادل الزيارات بين الأهالي: يتبادل الكويتيين الزيارات بينهم للتهنئة حيث يقوم أهالي جيلة بزيارة أهاليهم ثم أهالي شرق وأهل الوسط وكذلك هو الحال في قرى الفصور وقرية الجبراء في التلاحم يدل على مدى رقي وسخية أهل الكويت لبعضهم قديما وتقدم خلال الزيارات القهوة والشاي ويتم تقديم ماء الورد والعود، حيث يقوم الأهالي بتهنئة بعضهم البعض ويقولون المهني لأخيه «عندك مبارك» فرد عليه بقوله «أعاده الله علينا بخير وعليك بخير وعافية» وغيرها الكثير من العبارات.

مظاهر العيد

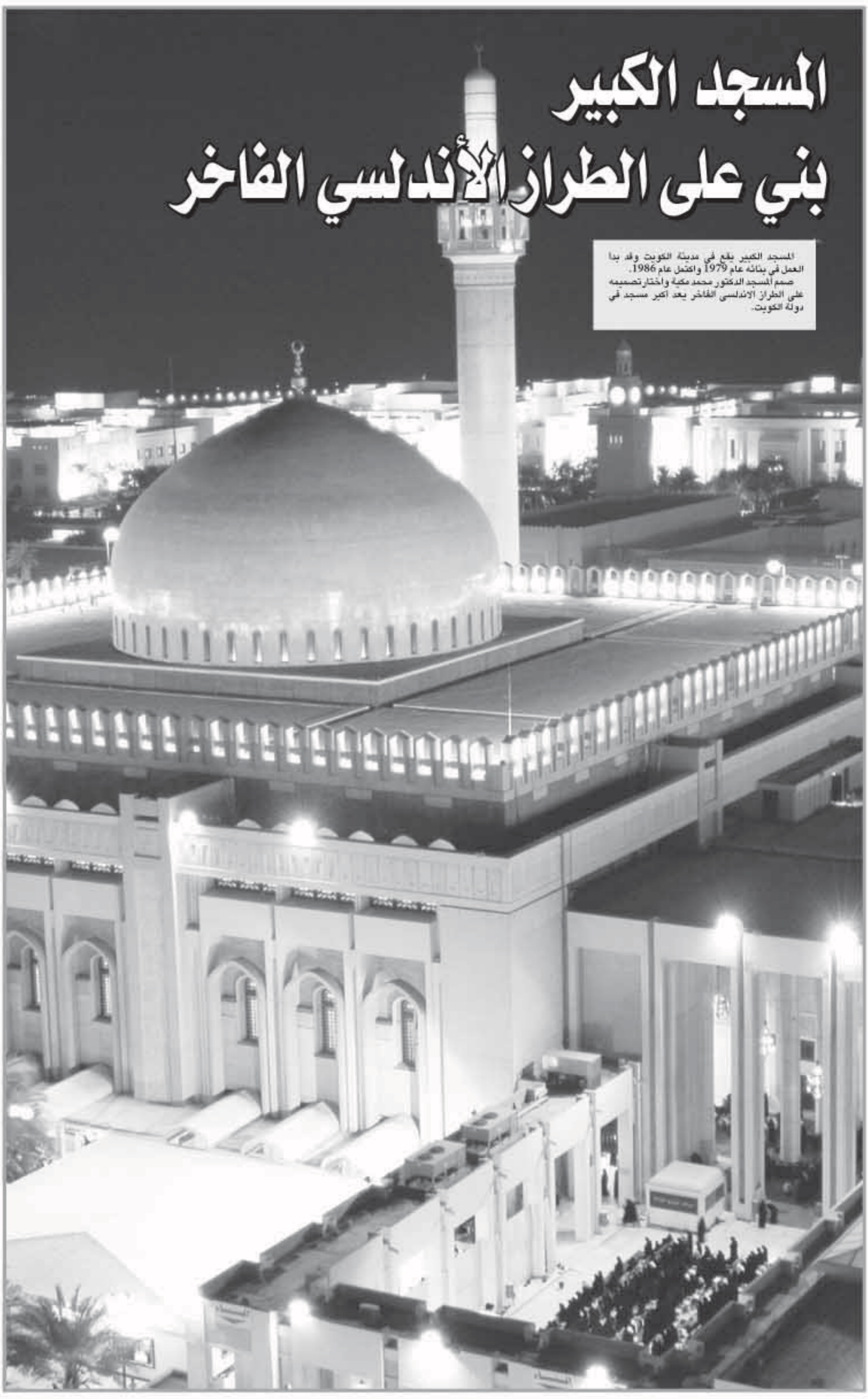
لعيد قديما مظاهر وعادات تختلف عما هي عليه في الوقت الحالي وهي عادات تدل على ترابط وتلاحم أهل الكويت ومن مظاهر وعادات العيد قديما، كانت تشمل تعطيل الأعمال، في العيد قديما يعطل الكويتيون أعمالهم وأعمالهم مدة أسبوع كامل ويتم التحضير للعيد قبل قدومه بفترة، وترتيب البيت، من مظاهر العيد في الكويت يقوم أهل البيت بتكليفه وترتيبه حتى يكون لائقا بهذه المناسبة ويرش بماء الورد مخلوطا بالخلو خاصة إضافة إلى البخور والعود وغيرها، وإرتداء الملابس الجديدة التي تخاط للفتيات وللصغار، كالتشامسة للأولاد والدايرة والبخنق للبنات، وكانت بعض السيدات يخطن ملابس أولادهن بالفسون وتجهيز الحلويات، تصنع الحلويات الشعبية في البيوت استعدادا للعيد وبعض يقوم بشرائها من السوق، من هذه الحلويات «قرص عكيلي» المقصم، لسان الثور، بيض القط، العربية، وغيرها من الحلويات المعروفة قديما في الكويت.

صلاة العيد: في عيد الفطر يقام صلاة الفجر صلاة الأسرة على حيات قملة من التمر ثم يذهبون إلى المسجد لأداء صلاة العيد وبعد الصلاة يتجمع الأطفال بكثرة خارج المسجد وأصواتهم تتعالى ويسمعها من في الداخل ويتأهون بملابسهم الجديدة وكل منهم يتظر إلى ملابس الآخر والبعض يتفخر بأن ملابسه أحسن من غيره، وبالمناسبة للطعام، يهتم الكويتيون اجتماعيا خصوصا بالطعام خلال فترة العيد سواء الفطر أو الأضحي فمنهم من يخصص لعائلته وأقاربه ومنهم من يفتح أبوابه للفقراء من أهل الخير وهم كثير في الكويت وهي عادة جميلة تدل على أخلاق وشهامة وكرم أهل الكويت قديما.

إفطار العيد: بعد الصلاة يجتمع شمل الأسرة مرة أخرى في البيت للإفطار «بريق العيد» الذي يتكون من أصناف عدة تشهقها النفس مثل الكيك والفول المثلج، «الباجيلاء» والحمص المثلج، «النخ» وخبز الرقاق وبعض الحلويات الشعبية كالكرايبيل ويتبادلون الأحاديث التمرية بينهم.

غداء العيد: في العادة يكون غداء عيد الفطر باكرا ويكون في الغالب سمكا «محرا» وفي عيد الأضحي يكون من لحم الأضحي ولا تزال عادة الغداء والمحمر موجودة عند بعض العوائل في الوقت الحالي، بعدها يتم تبادل الزيارات وبالمناسبة للنساء يذهبن لتبادل الزيارات وتقديم التهاني للأقارب والجيران من النساء.

عرضة العيد: حيث تقام حفلات العرضة كل نهار ويقوم الرجال بالرقص في العرضة بالبنادق والسيوف ويتشوقون الأناشيد الحماسية، أما العديفة فهي هدية مالية تقدم إلى الأبناء في العيد وكان ينتظرها الصغار بمبالغ الشغف قديما وقد كانت لها كنهها الخاصة في المجتمع الكويتي قديما، فالهياجة ما قبل النطق جعلت «الفرشات» شجيرة في أيدي الأطفال، لكنها تعطل في الأعياد، وهناك استعدادات أخرى كانت تتم بين الأهالي فعلى سبيل المثال «الحمار»، وهم الذين يقومون ببيع لآء على ظهور الحمير كان لهم دور في هذه المناسبة حيث يقومون بصيغ حميرهم بالألوان الفالعة مع تخضيبها بالحناء وترتيبها بالخرق الطونة البالية وتعلق الأجراس عليها والغرض من ذلك هو تاجيرها للركوب عليها في العيد، وبالمناسبة لألعاب الأطفال: كان يقوم بعض المتخصصين بصنع الألعاب المسلية للأطفال كالمراجيح و«القليل» و«الم حصن» وغيرها ووضعها في الساحات «البرايح» استعدادا للاحتفال بالعيد.



المسجد الكبير بني على الطراز الأندلسي الفاخر

المسجد الكبير يقع في مدينة الكويت وقد بدأ العمل في بنائه عام 1979 واكتمل عام 1986. صمم المسجد الدكتور محمد مكيه واختار تصميمه على الطراز الأندلسي الفاخر يعد أكبر مسجد في دولة الكويت.