

الإعجاز العلمي لكتاب الله

700 آية من القرآن الكريم احتوت على عجائب الدنيا كلها

يذكر القرآن الكريم بالعديد من الآيات التي تشير إلى الكون وما به من خواص (أحياء وجمادات)، والتي صور من مشانها ومراحل تكونها، والتي العديدة من الطواف الكونية التي تصادمها، وال السن الإلهية التي تحكمها، وما يستتبعه كل ذلك من استخلاص للعبرة وتفهم للحكمة، وما يستوجه من إيمان بالله، وشهادة بكمال صفاته وأفعاله، وهو - سبحانه وتعالى - الخالق المبارى المصوّر الذي أبدع الخلق يعلم وقدرة وحكمة لا تحددها حدود، ولا يفتأم حقها

وقد أحصى الدارسون لهذه الإشارات الكونية في كتاب الله ما يقدر بحوالي ألف آية صريحة، بالإضافة إلى آيات أخرى عديدة تقرب ذلك منها من الصراحة، ويدوام النساع دائرة المعرفة الإنسانية، وتكرار شامل المذاهب في كتاب الله، وتدبر المتدبرين لآياته - جيلاً بعد جيل، وعصرًا بعد عصر - لا ينفك العلماء والمختصون يكتشفون من حقائق الكون الثابتة في كتاب الله ما يؤكد على تحقيق الوعد الإلهي الذي يقول الله ربنا - نبارك ونعتز - : «سفرهم أتماها في الأفاق وفي أنفسهم حتى يمتن لهم أنه الحق أعلم بعثتك الله على كل شيء شهد» (الصلوة: 53).

نهىء» (حسبت، ٣٥).
ويعدهم أن ينماين موقف العلماء من تلك الاشارات الكونية في كتاب الله
بتبنائهم الأفراد وخلفياتهم الثقافية وأزمانهم، وبواسع دائرة المعرفة الافتراضية
في مجال الدراسات الكونية التي تعرف اليوم باسم دراسات العلوم المحدثة
والخطيرة من عصر إلى عصر. وأول من بسط القول في ذلك كان الإمام الغزالى
(ت ٥٥٥هـ) في كتابه «احياء علوم الدين» و«جوهر القرآن» والذي رفع فيهما
شعارات عديدة منها أن القرآن الكريم يشمل العلوم جميعاً، وأن من صور
عجز القرآن الكريم استعماله على كل شيء، وأن كل العلوم تشتمل من القرآن
الكريم، حتى علم الهيئة، والنجوم، والطب إلى آخر ما ذكر.

وتبغ الإمام الغزالى في ذلك كثيرون من العلماء المعاصرين الذين أضافوا
إضافات أصلية إلى هذا الموضوع مما أدى إلى «بروز المنهج العلمي في تفسير
القرآن الكريم»، والذي يعتمد في تفسير الإشارات الكوفية الواردة في كتاب الله
على ضوء من محليات العلوم البحثية والتسليلية. مع تفاوت في ذلك من عصر
إلى عصر.

ويعتبر تفسير الرازى المعنون «مفاتيح الغيب» أول تفسير يليض فى بيان المسائل العلمية والفلسفية، خاصة ما يتعلق منها بعلم الهيئة، وغير ذلك من العلوم والفنون التي كانت معروفة في زمانه، والتي كان هو على دراية بها.

الإمام الجوهرى: **البلاغة ليست** **والمعنون «الجوهر» في تفسير القرآن الكريم» فيقع في خمسة وعشرين جزءاً كباراً، حاول فيها الشيخ - يرحمه الله - تفسير القرآن الكريم تفسيراً يتجابو مع روح العصر وما وصلت إليه المعارف**

نهاية علوم القرآن
الكريم بل هي بيان
لفظه والإعجاز
الكوني هو علوم

الإنسانية في مجال دراسات الكون
وما فيه من أجرام سماوية، ومن عالم
الجمادات والاحياء ومن القواهر الكونية
التي تناصبها والحسن الإلهية التي
تحكمها: لبرهن للقارئ أن كتاب الله
الخالد قد أحاط بالكون في تفصيل وبيان
وأيضاً حمل عنه كثير من السابقين، وأنه
يتحقق بمنظوري على كل ما وصل وما سيحصل
إليه البشر من معارف.
هذا وقد نعى الشيخ الجوهري -

معناه يرجحه الله - على علماء المسلمين اهتمامهم بالجانب العلمي في القرآن الكريم، وتركيز جهودهم على الجوانب البينانية والفقهية فقط بقوله: «لماذا أنت عالم الإسلام عشرات الآلوف من الكتب في علم الفقه، وعلم الفقه ليس له في القرآن الكريم إلا آيات قلائل لا تصل إلى مئة وخمسين آية؟ لماذا كثر التاليف في علم الفقه، وقل جداً في علوم الكائنات التي لا تكاد

تختلوا منها سورة؟»؛ ولذا فاننا نجد في مطلع تفسيره متوجه بناءً إلى المستعين بقول فيه: «يا أمة الإسلام، أيات معدودات في القرآن - يقصد أيات الميراث - اجذبوا فرعاً من علم الرياضيات، فما بالكم أيها الناس بيسعهمادة آية فيها عجائب الدنيا كلها.. هذا زمان العلوم، وهذا زمان ظهور الإسلام.. هذا زمان رفقة، يا ليت شعري، ماذا لا نعمل في أيات العلوم التكوينة ما فعله آباءاؤنا في علوم الميراث؟»، ثم مضيف: «إن نظام التعليم الإسلامي لا يهدى من أرتباته.. فعلوم البلاحة ليست هي نهاية علوم القرآن الكريم، بل هي علوم لفظه، وما تكتبه اليوم (يقصد في تفسيره) علوم معاصرة...».

ومن يجده سبيلاً ملطفاً في حضوره في حسيرة يطبع أدبات واسندة معانها وفق ما أتراء فيها من اشارات الى مختلف الدراسات الحديثة: بل انه قد استعن في هذا التفسير - الفريد من نوعه - بكتير من صور النباتات والحيوانات والظواهر الكونية. والوسائل التجريبية، كما استخدم الآراء الفلسفية عند مختلف المدارس الفكرية وكذلك الارقام العددية التي ينتفعها

«حساب الجمل» المعروفة.

وقد اعتبر المفسرون من يبني عصره ذلك المنهج العلمي في التفسير - كما اعتبر من قبل - جنونا إلى الاستطراد في تأويل بعض آيات القرآن الكريم على غير مقاصدتها التشريعية والإيمانية؛ استناداً إلى الحقيقة المسلمة: أن القرآن الكريم لم يأت لكي ينشر بين الناس القوافين العلمية ومعادلاتها، ولا جداول الموارد وخصائصها، ولا قوائم باسماء الكائنات وصفاتها؛ وإنما هو في الأصل كتاب هدایة، كتاب عقيدة وعبادة وأخلاق ومعاملات، وهي ركائز الدين التي لا تستوي - الانساني - في ذاته، فهو إله إلهية خالق له حكمه.

والمترافق العظيم حين يلتفت نظر الإنسان الى مختلف مظاهر هذا الوجود انما يعرض لذلك عن قبيل الاستدلال على قدرة الخالق العظيم وعلمه وحكمته وتدبره، ومن قبيل اقامته الحجية البينة على الجاحدين من الكافرين والمرشكين ومن قبيل التناكيد على احاطة القدرة الالهية بالكون وبكل ما فيه، وعلى

جنبه الحق هي حل نحشه من تحفظ المؤيود هي رحمه ذات الحقين العظيمين
ورعايته

لا سحر يؤثر، إن هذا إلا قول البشر، سأصلحه سقراط [المدحفر: 11-26].

ويتبين من هذه القصة أن الحرب النفسية المضادة للرسول صلى الله عليه وسلم لم تكن توجه انتهاطاً، وإنما كانت تهدى بإحكام ودقة بين زعماء الكفار، وحسب قواعد معينة، هي أساس القواعد المعمول بها في تحطيم الحرب النفسية في العصر الحديث، كاختيار الوقت المناسب، فهم يختارون وقت تجمع الناس في موسم الحج، والاتفاق عدم التناقض، وغير ذلك من هذه الأسس حتى تكون حملتهم منظمة، وبالتالي لها تأثير على وقود الحجيج، فتؤتي نمارها المرجوحة منها، مع اختيارهم للزمان المناسب، فقد اختاروا أيضاً مكاناً مناسباً حتى حل جميع الوقود القادمة إلى مكة، ويتبين من هذا الخير عظمة النبي صلى الله عليه وسلم وقوته في التأثير بالقرآن على ساميدهم، قالوا ليد بن المغيرة كبير قريش ومن أكبر ساداتهم، ومع ما يحصل عادة للكبراء من التكبر والتعاظم قياته قد تأثر بالقرآن، ورق له، واعترف بعظمته وصفة بذلك الوصف البلدي، وهو في حالة استجابة لنداء العقل، ولم

فقال: ما هو يشاعر، قد عرفنا الشعر برجزه وقريضه ومقبوضه
بسوطه، قما هو بالشعر.
قالوا: فتقول ساحر.
قال: ما هو ساحر، لقد رأينا المسحار وسحرهم، قما هو بمنته، ولا
لده.
قالوا: فما تقول يا أبا عبدشمس؟
قال: والله إن لقوله نحلاوة وإن أصله لعذق وإن فرعه لجنة، وما
ثم بقاتين من هذا شبت إلا عرف أنه ياطل، وإن اقرب القول لأن تقولوا:
ساحر، فقولوا: ساحر يفرق بين المرء وبين أخيه، وبين المرء وأخيه، وبين
مرء وزوجه، وبين المرء وعشيقته.
فأنزل الله تعالى في الوليد: (ذرني ومن خلقت وحدي، وجعلت له
لا مهددا، ومنين شهودا، ومهدت له تميضا، ثم نطبع أن أزيد، كلأ إيه
إن لأتائنا عنده، يسارقه صخونا، إنه كثي وقدر، فقتل كثي فتى، ثم
قل كثي فدر، ثم نظر، ثم عبس وبسر، ثم ادبر واستكثير). فقال إن هذا

قام مشركو مكة بمحاولة تشويه دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم، ولذلك نظمت قريش حرباً إعلامية ضدّه للتشويه، قادها الوليد بن المغيرة، حيث اجتمع مع نفر من قومه، وكان ذا سن فيهم، وقد حضر موسم الحجّ فقال لهم: يا معشر قريش إنّه قد حضر المؤمن، وإنّه قد حضر العرب ستقدم عليكم، وقد سمعوا بأمر صاحبكم هذا، فاجتمعوا فيه رأياً واحداً، ولا تختلفوا فيكتبه بعضكم ببعض، ويرد قولكم بعضاً بعضاً.
فقالوا: فانّت يا أبا عبد الله عيسى، فقل واقم لذا رأياً نقول به.
قال: بل انتم قولوا أسمع.
فقالوا: نقول كاهن.
فقال: ما هو يكاهن، لقد رأيت الكهان فما هو بزمورة الكاهن وسجنه.
فقالوا: نقول مجذون.
فقال: ما هو مجذون، لقد رأينا الجنون وعرقتاد، فما هو تخفة، ولا تخالجه ولا وسوسته.
فقالوا: نقول شاعر.

محاولات فاشلة لتشويه دعوة الرسول

أساليب المشركين في محاربة الإسلام



النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الجفاء وحذر من عقوبته تأليفاً للقلوب

الخصوصية تذيب الإيمان.. وعين السخط تعمي عن فضائل الخلق



■ الشر إذا تمكن
من الأفئدة تنافر
ودها وارتد الناس
إلى حال من القسوة
والعناد يقطعون
فيه ما أمر الله أن
يوصل

رَغْبَةُ الْإِسْلَامِ
مَنْ لَهُ حَقٌّ عِنْدَ
أَخِيهِ فَيُأْتِي
وَيُمْسِحُ أَخْطَاءَ
الْأَمْسِ بِقَبْوِ
الْمَعْذِرَةِ