



القصبي حين يخلع عباءة الكوميديا.. مرتدية «الراجيديا» في «العاشرف»
ص 12



رمضان في الإمارات.. أجواء، عائلية وروحانية
والمهرجانات تتنعش
ص 11



مروان بن الحكم والخروج من عباءة السفيانيين
ص 10

قصر خرزل

تعرضن الديوان للقصف من قبل الجنود العراقيين وتمهورت حاليه اكتر وأكتر حتى أصبح في حالة بروسي لها .
وبحلول الوقت وتحديداً في عام 2008 ، قام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت باستلام هذا القصر بشكل رسمي و العمل على ترميمه مع الحفاظ على الطابع الآثري له . و حتى يصبح بالشكل اللائق بدولة الكويت أمام أعين زواره الذين يأتون إليه من كافة بقاع الأرض ، ولل يوم أصبح هذا المبنى أحد المباني التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتم افتتاحه من جديد بالتعاون مع فريق إيراني وذلك في عام 2014 .

وفاة الشیخ عبد الله الجابر الصیاح - رحمة الله - تم توريث هذا الديوان او القصر إلى مالكته ، وبسبب الامطار الغزيرة والتي كانت تتجمع في هذا الديوان . فاضطررت عائلة آل صیاح للانتقال إلى سكن آخر ومكان جديد أفضل للعيش به ، وحدث ذلك في أوائل الخمسينيات . تم بعد ذلك تم تأجير هذا المبني الرابع الى الدولة ، وتم تجديده وافتتاحه كأول منتحف وطني بدولة الكويت ، وذلك في عام 1957 ثم بعد ذلك تم استغلاله كمساند للعرب في السعيدينات والثمانينيات . وخاصة بعد انتقال المنحف إلى المبني الجديد الذي تم تشييده له على الطراز الحديث . الأمان الذي زاد من تدهور حالة المبني القديم (قصر خرزل) ، وفي عام 1990

من أرض الفضاء في منطقة دسمان بالكويت ، وبالفعل قام الشیخ خرزل بتشييد وبناء هذا القصر على الطراز الفارسي ، مما ميزه كثيراً . وجعله ينبع بالعديد من التصميمات الرائعة والمسارات التي تفرد بالفخامة والرقي خلال هذه الفترة .
والجدير بالذكر ان كل من الشیخ خرزل والشیخ مبارك الصیاح كانت تربطهما علاقة شخصية ممتازة قوية الى حد كبير . وفي

عام 1916 استطاع الشیخ خرزل أن ينتهي من بناء هذا الديوان ويدخل دولة الكويت ، وقد تم تشييده عام 1916 وذلك على يد الشیخ خرزل الكعبي أمير منطقة المحمرة ، وذلك بعد أن أهدى له المعمور له بإذن الله الشیخ مبارك الصیاح أثناء فترة حكمه لدولة الكويت خلال الفترة من عام 1896- إلى عام 1915 قطعة

