تشهد زيارات مكثفة من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي

قرية «صباح الأحمد» التراثية .. معلم سياحي وتراثي يمزج عبق الماضي بالحضارة المعمارية

■ القرية باتت تعد احد الصروح السياحية في البلاد بما تضمه من متاحف واسواق تراثية ومطاعم ومقاه

قرية صباح الأحمد التراثية معلم سياحي مهم للكويت

أحد الأجنحة التراثية بالقرية

■ الشلاحي : الزوار الخليجيون يزدادون عاما بعد عام وشغلوا 50 % من فندق القرية في 2016

■ مواطن سعودي: استمتعت كثيرا بطراز المباني المستمد من التراث إضافة الى الاجواء المميزة للقرية

القرية تزخر بالعديد من الأماكن التراثية

■ مواطن بحريني: أتيت للمشاركة في مسابقة «الملواح» والسمعة الطيبة للمهرجان شجعتني على المشاركة

يقبل مواطنو دول مجلس التعاون الخليجي على زيارة قرية (صباح الأحمد) التراثية لما تمثله من معلم سياحي وتراثي يمزج عبق الماضي بالحضارة المعمارية الحديثة وللمشاركة في مسابقات مهرجان الموروث الشعبي الخليجي او متابعتها عن كثب.

ويشكل الزوار الخليجيون نسبة مهمة من إجمالي عدد زوار القرية التي باتت تعد احد الصروح السياحية في البلاد بما تضمه من متاحف واسواق تراثية ومطاعم ومقاه وغيرها من الأماكن الترويحية اضافة الى توفر كافة الخدمات واماكن الاستراحة التي تحتاجها الأسرة الخليجية.

وفي هذا السياق قال مدير القرية سيف الشلاحي لـ (كونا) امس ان الزوار الخليجيين للقرية يزدادون عاما بعد عام مشيرا الى انهم شغلوا 50 في المئة من فندق القرية في 2016 مقارنة بنحو 25 في المئة في 2015 وهي السنة التي افتتح بها الفندق.

واوضح ان دول مجلس التعاون لها مشاركة مميزة في المتاحف التي تقام في القرية سنويا جنبا إلى جنب مع المتحف الكويتي الدائم مما يمثل عامل جذب للزوار للتعرف على تاريخ الخليج وأهم المعالم التراثية في كل دولة مبينا ان هذه المتاحف اسهمت بزيادة اعداد مرتادي القرية.

وذكر ان مشاركة مواطنو دول مجلس التعاون لا تقتصر على زيارة القرية بل تشمل ايضا المشاركة في مسابقات المهرجان التراثية التي تقام في القرية حيث تشير ارقام التسجيل بالمسابقات الى حضور خليجي لافت في فئات الإبل والاغنام والخيل والطيور (الصقور) لافتا الى ان اعدادهم في بعض فئات المسابقات فاقت المتسابقين الكويتيين.

ومن جانبه قال احد زوار القرية المواطن السعودي عوض العنزي ان زيارته للقرية جاءت للتعرف على المعالم التراثية فيها مثل قرية الكويت القديمة بمبانيها وطرقاتها وبيوتها وأبوابها وكذلك الاطلاع على المتاحف والاسواق التراثية وما تحتويه القرية من مطاعم ومقاه مبديا اعجابه بما يتوفر في القرية من امكانيات وتسهيلات وسبل للراحة تتيح قضاء وقت ممتع فيها.

واضاف ان زيارته للقرية امتعته شخصيا كونه هاو لجمع التحف والمقتنيات التراثية اذ اعجبه طراز المباني المستمد من التراث اضافة الى الاجواء المميزة للقرية التي تحمل عبق الماضي الجميل وتجمع أبناء الخليج العربي للتمتع بأجوائها التراثية.

بدوره اوضح المواطن البحريني عبدالعزيز الدوسري ان زيارته الى القرية تاتي للمشاركة في مسابقة (الملواح) التراثية والاستمتاع بأجواء القرية واجواء المنافسات مع إخوانه ابناء دول الخليج.

ولا تقتصر مشاركة المتسابقين الخليجيين في مسابقات مهرجان الموروث الشعبي التي تقام في قرية (صباح الاحمد) التراثية بل ساهموا ايضا في انجاح فئة الطيور من نوع الجير ضمن مسابقات مهرجان الموروث الشعبي مضيفا ان السمعة الطيبة للمهرجان وجمال القرية التراثية شجعه على المشاركة والاستمتاع بأجواء القرية واجواء المنافسات مع إخوانه ابناء دول الخليج.

ولا تقتصر مشاركة المتسابقين الخليجيين في مسابقات مهرجان الموروث الشعبي التي تقام في قرية (صباح الاحمد) التراثية بل ساهموا ايضا في انجاح منافسات الموروث البحري التي تقام بالتوازي مع المهرجان في دواوين الصيادين بمناطق (الوطية) و(الفنطاس) و(رأس السالمية) وتشمل مسابقات بحرية والعاب شعبية.

وفي هذا الصدد قال رئيس اللجنة الإعلامية لمسابقات الموروث البحري طلال الاستاذ في تصريح مماثل لـ(كونا) ان المتسابقين الخليجيين شاركوا على مدى السنوات الماضية في مسابقات صيد الأسماك (الحداق) المختلفة حيث ان حصل الكثير منهم على المراكز الاولى لهذه المسابقات.

واوضح ان هذا العام شهد اقبالا جيدا من ابناء دول الخليج للتسجيل في انشطة مهرجان الموروث البحري ومسابقاته التي بدأت أخيرا بإقامة المسابقات الشعبية معتبرا أن العادات والتقاليد والارث البحري المتشابه بين مواطني دول الخليج أسهم في هذه المشاركة الفاعلة.

وتقع قرية (صباح الأحمد) التراثية عند الكيلو 59 على طريق السالمي بمساحة 25 كليو مترا مربعا وتضم متاحف تراثية لجميع دول مجلس التعاون الخليجي وقرية الكويت القديمة وبحيرتين صناعيتين فضلا عن مساحات خضراء واستراحات

أحد العروض بالقرية

جانب من الزوار

حضور كثيف للزوار الخليجيين

بالتعاون مع ديوان المحاسبة

الشمري: «نماء» وزعت كسوة الشتاء على 260 عاملاً في جامعة الكويت

وزعت نماء للزكاة والتنمية المجتمعية بجمعية الإصلاح الاجتماعي بالتعاون مع ديوان المحاسبة وجامعة الكويت الكسوة الشتوية على 260 عاملا في مسرح صباح السالم في جامعة الكويت بالخالدية

وفي هذا الصدد قال مسؤول التواصل الإعلامي في نماء عبدالله إسماعيل الشمري إن «نماء» تهدف من هذا المشروع إلى تخفيف العمالة مبينا أن هذا المشروع يعد نوعا من انواع التكافل والتراحم الاجتماعي بين المسلمين مستشهدا بقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى» رواه البخاري ومسلم .

وأكد الشمري على حرص نماء على مثل هذه المبادرات في العمل الخيري والإنساني خصوصا بعد تسمية صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد قائدا للعمل الإنساني وتسمية دولة الكويت مركزا للعمل الإنساني عالميا من قبل الأمم المتحدة مشيرا إلى أن الشراكة في العمل الخيري والإنساني هو قيمة أرستها نماء في عملها حيث قامت بتوزيع كسوة شتاء كاملة شاملة كل أجزاء البدن على 260 عاملا بالشراكة مع ديوان المحاسبة وجامعة الكويت.

وبين الشمري أن هذا المشروع يأتي تقديرا لهذه الفئة نظرا لما يقومون به من أعمال تحتم عليهم طبيعتها التواجد في الشوارع بأجواء مناخية تكون قاسية بعض الشيء شديدة البرودة في فصل الشتاء وهو ما دفع نماء للزكاة والتنمية المجتمعية بالتعاون مع ديوان المحاسبة وجامعة الكويت إلى توزيع الملابس الشتوية عليهم خلال عملهم في ظروف جوية متقلبة.

وأوضح الشمري نماء للزكاة والتنمية المجتمعية لديها العديد من المشروعات الخيرية التي تخدم العمالة الوافدة ومنها مشروع سقيا الماء المتنقل والذي كان يعد مشروعا نوعيا من خلال توصيل المياه إلى العمالة الوافدة في أماكن تواجدها عبر سيارات مخصصة لنقل المياه.

وأشار الشمري أن هذه الحملة تهدف إلى إيصال رسالة مفادها أن الجميع قادر على المساهمة ولو بكسوة عامل حيث أن مقدرة هؤلاء العمال على شراء مثل هذه الكسوة قد تكون معدومة أو ليست في متناول أيديهم وكذلك لا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم في هذا المشروع من أصحاب الأيادي البيضاء في دولتنا الحبيبة الكويت.

■ المشروع يعد نوعا من التكافل والتراحم الاجتماعي بين المسلمين

■ الشراكة في العمل الخيري والإنساني قيمة أرستها «نماء» في عملها

تكريم العمال