

لخدمة أهالي تلك المناطق ولتعزيز النشاط الاقتصادي والثقافي فيها العنزي : نثمن التوجيهات السامية بإنشاء سوق تراثي شمال وجنوب البلاد



عبدالله العنزي

ثمن عضو المجلس البلدي عبدالله العنزي لصاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد إلى سمو رئيس مجلس الوزراء، ووزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب، بإنشاء مشروع سوق تراثي مشابه لسوق المباركية في كل من المنطقتين الشمالية والجنوبية في البلاد، وذلك لخدمة أهالي تلك المناطق ولتعزيز النشاط الاقتصادي والثقافي فيها.

وقال عضو البلدي عبدالله العنزي في تصريح صحفي أمس الأول السبت وتعقيباً على التوجيهات السامية إن صاحب السمو الأمير قد

وأضاف العنزي: «نعتبر عن امتناننا العميق لصاحب السمو الأمير على لمساته الأبوية الكريمة وحرصه على تلبية احتياجات أهالي المناطق الشمالية والجنوبية في البلاد»، داعياً الباري عز وجل أن يمتع سموه بالصحة والعافية ويديم على الكويت الغالية الأمن والاستقرار والازدهار. ووجه العنزي الشكر والتقدير إلى وزير الدولة لشؤون البلدية ووزير الدولة لشؤون الإسكان عبداللطيف المشاري وبلدية الكويت على «دورهم في تصميم وإنشاء سوق المنطقة الشمالية بالجهراء».

عبدالرحمن المطيري بدراسة المشروعات ومتابعتها، وذلك لما يحملانه من أبعاد تراثية ووطنية تعزز من الهوية الثقافية الكويتية في مختلف مناطق الكويت.

تفضل وكلف سموه وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب

ضبط 200 كيلو من «التبناك الممضوغة» الممنوعة مع ركاب قادمين إلى البلاد عبر مطار T4



المضبوطات

تمكن رجال الجمارك في صالة الركاب T4 من ضبط كميات كبيرة من مادة «التبناك الممضوغة» الممنوع دخولها إلى البلاد. وقد تم يوم أمس الأول ضبط راكب من الجالية البنغالية بحوزته 40 كيلوغراماً من مادة «التبناك الممضوغة الممنوعة»، بينما شهد اليوم إحباط محاولة أخرى لتهرب 159 كيلوغراماً من ذات المادة، كانت بحوزة ثلاثة ركاب من نفس الجالية. وقامت إدارة جمارك المطارات باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، حيث تم تحرير محاضر ضبط بالوقائع، وإحالة المخالفين إلى جهات الاختصاص لاستكمال الإجراءات القانونية بحقهم والتنسيق المباشر مع وزارة الداخلية لضبط بقية المتهمين المرتبطين بالقضية. وأكدت الإدارة العامة للجمارك حرصها الدائم على حماية البلاد من دخول المواد الممنوعة، مشيدة بيقظة رجالها وجهودهم المستمرة في مختلف المنافذ الجمركية، داعية في الوقت ذاته جميع المسافرين إلى الالتزام بالقوانين والتعليمات الجمركية المعمول بها في دولة الكويت.

«الغذاء»: رفع الحظر عن استيراد لحوم الطيور من البرازيل

المصنعة - المجددة، بأنواعها ومشتقاتها ومنتجاتها وبيض المائدة فيما عدا المعالجة حرارياً على درجة حرارة 70 درجة مئوية من عدد من المناطق بالولايات المتحدة الأمريكية بسبب تفشي مرض أنفلونزا الطيور شديدة الضراوة هناك.

جمهورية البرازيل بسبب انتهاء مرض أنفلونزا الطيور شديد الضراوة هناك. وذكرت الهيئة في منشور لها على منصة «إكس» أن اللجنة أوصت بحظر استيراد جميع لحوم الطيور «الطازجة - المبردة -

أوصت اللجنة العليا لسلامة الأغذية في الهيئة العامة للغذاء والتغذية في اجتماعها أمس الأحد برفع الحظر عن استيراد جميع لحوم الطيور «الطازجة - المبردة - المصنعة» ومنتجاتها وبيض المائدة من

شراكة بين «نماء» و«الكهرباء» في حملة «وَفَر»



سعد العتيبي

أكد الرئيس التنفيذي في نماء الخيرية جمعية الإصلاح الاجتماعي، سعد مرزوق العتيبي، أن الشراكة النوعية بين نماء ووزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة في حملة «وَفَر» تجسد الدور الحقيقي للمسؤولية المجتمعية في خدمة الوطن، وتعزز من التكامل بين مؤسسات الدولة والقطاع الخيري في نشر ثقافة الرشيد والمحافظة على الموارد.

وأضاف العتيبي أن نماء الخيرية تنظر إلى هذه الحملة على أنها خطوة وطنية رائدة، تعزز وعي المواطنين والمقيمين بأهمية الاستخدام الرشيد للطاقة، خصوصاً في ظل التحديات المناخية والبيئية العالمية، لافتاً إلى أن هذه الحملة تمثل امتداداً لرؤية نماء في دعم المبادرات التي تصب في خدمة الصالح العام. وبين أن هذه الشراكة الاستراتيجية مع وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة تعزز من صورة العمل الخيري في الكويت، وتمنحه بعداً جديداً يتجاوز الدعم الإغاثي والتنموي، ليشمل التوعية البيئية، ودعم الاستدامة، والتفاعل مع قضايا المجتمع بشكل أكثر شمولية ومسؤولية. وشدد العتيبي على أن الرشيد لا يعني التقليل من الاستخدام فقط، بل هو ثقافة متكاملة تنطلق من الإحساس بالمسؤولية تجاه النعمة، مضيفاً أن من لا يشكر النعمة، لا يؤتمن عليها، ولهذا تسعى نماء إلى ترسيخ مفهوم الرشيد كقيمة أخلاقية وسلوك حضاري. كما أوضح أن نساء الخيرية تولي اهتماماً خاصاً بالشراكات الحكومية، إيماناً منها بأن العمل الوطني لا يكتمل إلا بتكامل الأدوار، مؤكداً أن تعاونها مع وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة هو نموذج ناجح يمكن أن يُحتذى في مشاريع أخرى مستقبلية تخدم الوطن والمواطن. وأشاد العتيبي بدور وزارة الكهرباء والماء

والطاقة المتجددة في قيادة هذه الحملة الوطنية، مؤكداً أن الوزارة تبذل جهوداً كبيرة لنشر ثقافة الاستدامة، وتعد شريكا حيوياً في بناء وعي بيئي متكامل، مشيراً إلى أن التعاون مع جهات حكومية ذات رؤية واضحة يعزز مصداقية وتأثير العمل الخيري. وأكد أن نماء الخيرية ترى أن الاستثمار في الوعي المجتمعي هو استثمار طويل الأمد، فكل قطرة ماء تحفظ، وكل كيلوواط كهرباء يُوفر، هو دعم مباشر لاقتصاد الدولة وحماية لمستقبل الأجيال القادمة. واختتم العتيبي تصريحه قائلًا: «إننا في نماء الخيرية نجدد التزامنا بالوقوف إلى جانب مؤسسات الدولة في كل ما من شأنه تعزيز الوعي، وترسيخ القيم، وتحقيق التنمية المستدامة، وسنبقى بإذن الله جزءاً من كل مبادرة تنشُد الخير لهذا الوطن وأهله».

ضمن مهرجان «صيفي ثقافي 17»

متحف الفن الحديث يعانق جماليات الخط العربي في ورشة للكبار



التدريب العملي



الخطاط الجفران يشرح فن الخط العربي



استخدام القصة والحبر

عانق متحف الفن الحديث مساء أمس الأول السبت جماليات الخط العربي في ورشة مخصصة للكبار نظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ضمن فعاليات مهرجان «صيفي ثقافي 17». وقدم الخطاط حمود الجفران خلال الورشة أساسيات الخط العربي وتاريخه وأبرز أنواعه مثل الشخ والرقعة والثلاث والديواني إضافة إلى تدريب المشاركين عملياً على استخدام أدوات الخط من قصبة وحر وتقنيات إمساكها الصحيحة لكتابة الحروف والكلمات والجمل بخط جميل ومتقن. وقال الخطاط الجفران لـ «كونا» إن الورشة تستمر يومين وتهدف إلى تعريف المشاركين المبتدئين في مجال الخط بطريقة الكتابة الجميلة عبر الممارسة والتعامل مع الأخطاء عند الكتابة وربطهم بأحد أهم عناصر الهوية الثقافية العربية والإسلامية. وبين أن أسهل أنواع الخطوط العربية خط الرقعة وهو من الخطوط البسيطة وليس فيه تشكيل فخم ويعتمد غالباً على ليونة اليد أما أصعبها فهو خط الثلث الذي يستخدم على ستر الكعبة ويسمى هذا النوع من الخطوط «تاج الحروف». يذكر أن الخطاط حمود الجفران درس فن «الإبرو» باحتراف في إسطنبول وشارك في معارض فنية محلية عدة داخل دولة الكويت. وتأتي هذه الورشة ضمن سلسلة أنشطة متنوعة يقدمها مهرجان «صيفي ثقافي» في نسخته الـ 17 لإثراء الساحة الثقافية والفنية خلال موسم الصيف.



تعريف بالأدوات المستخدمة



عدد من المشاركات



تطبيق عملي



عرض الكتابة للمشاركين