بهدف صقل مهارات الطلبة العملية في هذا القطاع الحيوي

«الهيئة الخيرية» تطلق برنامجها التدريبي الصيفي للمشمولين برعاية «شؤون القصر»

أطلقت الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية برنامجها التدريبي الصيفي تستقبل خلاله 20 طالبا من المشمولين برعاية الهيئة العامة لشؤون القصر بمعدل 10 طلاب خلال شهري يوليو الحالي وأغسطس المقبل.

وقال مدير إدارة العمل التطوعي بالهيئة خالد الشعيب لـ"كونا" إن البرنامج التدريبي بالتعاون مع "شؤون القصر" يهدف للتعريف بمجالات العمل الخيري وصقل مهارات الطلبة العملية في هذا القطاع الحيوي ليكونوا فاعلين في الحركة التطوعية مستقبلا.

وأكد الشعيب أن هذه الخطوة تأتي في إطار التعاون المجتمعي المستمرة بين "الهيئة الخيرية" و"شؤون القصر" والتي شملت مشاريع خيرية نوعية تهدف لدعم الفئات الخاصة وتحسين نوعية حياتهم من داخل وخارج البلاد مبينا أن من بينها توقيع اتفاقية تنفيذ برامج لدعم ذوي الإعاقة وإطلاق مشاريع مشتركة في مجالات الرعاية الاجتماعية والتعليم وغيرها.

أعضاء الهيئة الخيرية الإسلامية خلال الإعلان عن إطلاق البرنامج التدريبي الصيفي

وأضاف أن هذا البرنامج الصيفي يعزز قيم العمل الخيري لدى النشء ويكسبهم المهارات الأساسية التي تمكنهم من الانخراط في العمل المجتمعي بشكل فاعل في المستقبل إلى جانب أنه يسعى لكشف المواهب وتعريفهم بمختلف جوانب العمل الخيري والإنساني وتنمية مهارات التواصل والعمل الجماعي وروح التطوع لديهم.

وأوضح أن البرنامج الصيفي الجديد يندرج في إطار رؤية استراتيجية للهيئة تهدف إلى تعزيز القدرات التطوعية لأجيال يكون عندها القدرة على ممارسة العمل الخيري بروح التطوع والانتماء الوطني. ولفت إلى أن "الهيئة الخيرية" تولي اهتماما كبيرا بالعمل التطوعي من خلال فرقها التطوعية إذ قدمت خلال عام الماضي خدماتها لأكثر من 25 ألف مستفيد في البلاد عبر 40 فريقا تطوعيا بمشاركة أكثر من 731 متطوعا.

يذكر أن الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية نفذت للهيئة العامة لشؤون القصر في وقت سابق عدة مشروعات خيرية كان آخرها في جمهورية طاجيكستان حيث انشأت مدرسة للمرحلتين الابتدائية والإعدادية كما أنشأت مركزا طبيا مع تجهيزه بالأثاث والمعدات الطبية اللازمة وحفر بئر مياه ارتوازية مع خزان وملحقاته من معدات التشغيل وتمديد شبكة للمياه.

أكدت أن هذا الأمر يتفق مع الاحترام الواجب تجاه مكانة المؤسسة التعليمية

«التطبيقي»: الالتزام بالزي الرسمي أثناء الدوام بما لا يخالف الذوق العام وقيم المجتمع

ضوابط الزي

أصدرت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تعميما برقم 12 / 2025 بشأن ضوابط الزي الرسمي للموظفين، بضرورة الالتزام بالزي الرسمي أثناء الدوام الرسمي وبما لا يخالف الذوق العام وقيم المجتمع الكويتي، مؤكدة أن هذا الأمر يتفق مع الاحترام الواجب تجاه مكانة المؤسسة التعليمية وتقديرا للوظيفة العامة خلال ساعات العمل الرسمية.

وأكدت أنه يمنع ارتداء الدشداشة مع الكاب أو الشورت أو أي زي يخالف قيم المجتمع الكويتي ويتنافى مع احترام المؤسسة التعليمية، مشيرة إلى انه في حال المخالفة يتعرض الموظف للمساءلة التأديبية وفقا للأنظمة واللوائح المعمول بها.

انطلاق مهرجان «صيفي ثقافي» في نسخته الـ 17 .. الأربعاء

جانب من المهرجان

قالت مراقبة الإعلام والعلاقات العامة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، شروق القفاص، إن إقامة المنصة التعريفية في مجمع الأفنيوز تأتي في إطار حرص المجلس على التواصل المباشر مع الجمهور وتعزيز الوعي بدوره الثقافي.

استعدادا لانطلاق مهرجان صيفي ثقافي في نسخته الـ17، اختتم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب منصته التعريفية "البوث" الخاصة بالتعريف بالمهرجان، والتي أقيمت في مجمع الأفنيوز بين 3 و5 الجاري، وذلك ضمن حملته الترويجية التفاعلية للتعريف بفعاليات المهرجان، المقرر انطلاقه غدا، تزامنا مع اختيار الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي لعام 2025.

وقد استقبلت المنصة الزوار يومياً من الساعة 10 صباحاً حتى 10 مساءً، وشهدت تفاعلاً ملحوظاً من مختلف الفئات، حيث تم تقديم نبذة شاملة عن أبرز برامج المهرجان، التي تتنوع بين عروض فنية، وفعاليات أدبية، وأنشطة للأطفال والعائلات، في أجواء تعكس الزخم الثقافي الذي تعيشه الكويت هذا الصيف.

وبهذا الصدد، قالت مراقبة الإعلام والعلاقات العامة في المجلس، شروق القفاص، إن إقامة المنصة التعريفية في مجمع الأفنيوز تأتي في إطار حرص المجلس على التواصل المباشر مع الجمهور وتعزيز الوعي بدوره الثقافي.

وأضافت أن الهدف من هذه المبادرة هو تسليط الضوء على هوية المجلس الوطنية، إلى جانب التعريف المفصل ببرنامج مهرجان صيفي ثقافي.

وأشارت القفاص إلى أن المهرجان يضم باقة متنوعة من الفعاليات الثقافية والفنية الهادفة لجميع الفئات، وسينطلق بعد غد في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، باحتفال فني غنائي يُقام عند الساعة التاسعة مساءً، بعنوان «أغنيات فضل شاكر»، بقيادة المايسترو مايكل إبراهيم، وبمشاركة الفنانين رنين الشعار ومحمد فضل شاكر، في سهرة فنية تمزج بين الأصالة والطرب، وتفتتح بها فعاليات المهرجان.

وأضافت أن المنصة شهدت تفاعلاً لافتاً من الزوار من مختلف الفئات العمرية، موضحة أن الجمهور أبدى اهتماماً واضحاً بالتعرف على أنشطة وبرامج المجلس الوطني، إلى جانب حرص الكثيرين على متابعة فعاليات مهرجان صيفي ثقافي، وعدم تفويت أي من محطاته الفنية والثقافية.

ولفتت إلى أن المجلس الوطني حرص على تقدير تفاعل الجمهور وتلبيتهم للدعوة من خلال تقديم هدايا رمزية مجانية للزوار، تعبيراً عن الامتنان لمن خصصوا جزءاً من وقتهم للتعرّف على أنشطة المجلس وبرامجه الثقافية المتنوعة.

وذكرت أن آلية التعريف بالأنشطة جاءت بأسلوب عصري وتفاعلي، من خلال توزيع «باركود» رقمي صُمّم لتسهيل وصول الجمهور إلى أجندة الفعاليات بكل سهولة، لافتة إلى أن البرنامج يتضمن حفلات موسيقية، ودورات تدريب، وورش عمل تعليمية وترفيهية، ومعارض فنية، وعروضا مسرحية وثقافية متنوعة، مما يجعل المهرجان مساحة ثرية للتعلم والترفيه في آن واحد.

بدورها أوضحت الباحثة الإعلامية في إدارة الاتصال والإعلام بالمجلس، سارة الرومي، أن مهرجان صيفي ثقافي يُعد من أبرز وأطول المبادرات الثقافية التي يتبناها المجلس سنوياً، نظراً لامتداده على مدار شهرين متتاليين، وما يقدّمه من زخم فني وثقافي متنوع يخاطب مختلف الشرائح المجتمعية.

وأضافت أنه تم تقديم شرح وافٍ لزوار الجناح حول برامج المهرجان، إلى جانب التعريف بالأنشطة المقامة في المراكز الثقافية التابعة للمجلس خلال فترة المهرجان، وهو ما قوبل بترحيب واسع واستحسان من الجمهور، الذي أعرب عن إعجابه بتنوّع الفعاليات وشموليتها.

وكشفت الرومي أن الهدايا التي قدّمت للزوار حملت طابعا إبداعيا خاصا، إذ تم تصميمها بالكامل داخل إدارة الاتصال والإعلام، من قبل الموظفين الذين حرصوا على ابتكار مفاهيم فنية تتماشى مع الهوية البصرية للمهرجان في نسخته الـ 17، لتكون الهدايا امتداداً جمالياً يعكس روح الحدث وأهدافه الثقافية.

سيرلانكيتان وفلبينية وإفريقية وهندي

خمسة يشهرون اسلامهم بالمستشفيات على أيدي وعاظ وواعظات «صندوق إعانة المرضى»

في اطار الجهود الدعوية التي يقوم بها وعاظ وواعظات جمعية صندوق إعانة المرضى في مستشفيات الكويت فقد اسفرت الجهود مؤخرا اعتناق خمس حالات جديدة الإسلام، وذلك ضمن برنامجهم الدعوي الوسطي في نشر رسالة الاسلام بالحكمة والموعظة الحسنة.

وقد شهد مركز مكي جمعة إسلام مريضة فلبينية، في حين اعتنقت الإسلام مرافقة افريقية لمريضة في مستشفى الصباح، وكان ذلك على يد الواعظة أمينة عمر.

كما أعلن مريض من الجالية الهندية إسلامه في مستشفى العدان، بإشراف الواعظين نظيم أحمد وعادل محمد.

كما أسلمت مريضتان من الجالية السريلانكية احداهما في مركز مكي جمعة والأخرى في مستشفى الصباح على يد الواعظة أمينة عمر.

وتعكس هذه الحالات الجهود الدعوية المبذولة لنشر رسالة الإسلام السمحة داخل المستشفيات.

كما ان هذه النتائج ثمرة للجهود الدعوية، التي تهدف إلى التعريف بالإسلام وقيمه الإنسانية داخل المؤسسات الصحية في البلاد.