

«تراحم»: العمل الخيري راسخ في نفوس أهل الكويت ويحظى برعاية سامية



تراحم للأعمال الخيرية والإنسانية

قال المدير التنفيذي لجمعية تراحم للأعمال الخيرية والإنسانية عبد الحميد الدوسري إن مكانة الكويت ترسخ عالمياً من خلال أصالة العمل الخيري في نفوس الشعب الكويتي مواطنين ومقيمين، وحسب الخير الذي أصبح ثقافة راسخة وعملاً صالحاً يُرتجى من ورائه جزيل الثواب من رب العباد، كما زاده رسوخه ونجاحه وامتداده في ربوع الأرض وآثاره في مختلف شعوبها انتباهه المؤسسية والمهنية وتطبيقه لمبادئ الحوكمة والشفافية واتباع أفضل أساليب العمل الإداري والمالي والتقني في إدارة مؤسساته وأنشطته ومشروعاته. ولفت إلى أن العمل الخيري والإنساني والتطوعي بالكويت يحظى برعاية كريمة ومتابعة سامية من صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد، وولي عهده الأمين سمو الشيخ صباح خالد، والحكومة الرشيدة وكافة المؤسسات الرسمية والأهلية. وأشار الدوسري في تصريحه إلى أن

تراحم الخيرية سعت جاهدة ومازالت لتمثيل العمل الخيري الكويتي تمثيلاً مشرفاً، من خلال تنفيذ المشاريع الخيرية والإنسانية المتنوعة، وتيسير وصول الخير لمستحقيه، ملتزمة في ذلك بالإجراءات والضوابط التي وضعتها وزارتي الشؤون والخارجية في تنفيذ المشروعات واعتماد الجهات المنفذة. وأضاف «تعززت الموثوقية في مؤسسات العمل الخيري لدى حكومات وشعوب العالم والمنظمات الدولية من خلال ذلك التكامل والتعاون بين المؤسسات الحكومية ذات الصلة والمؤسسات الخيرية ضمن منظومة من الدعم والرقابة والآليات والإجراءات والنظم. مشيداً بما تقدمه الجمعيات الخيرية الكويتية في مجال الإغاثة الموجهة للمتضررين من الدول والأفراد والمجتمعات الإسلامية، سائلاً المولى العلي القدير أن يديم على الكويت وأهلها الأمن والأمان والرخاء والاستقرار.

بالتعاون مع مبرة البغلي وبمشاركة 143 متسابقاً «سلسيل» اختتمت تصفيات مسابقة «القائمين على رعاية الأيتام»



جانب من التصفيات الخاصة بالمسابقة

اختتمت جمعية سلسيل الخيرية التصفيات النهائية لمسابقة «البار» فئة «القائمين على رعاية الأيتام» التي تنظمها مبرة «إبراهيم طاهر البغلي» بالتعاون مع الجمعية، وبعد منافسة شارك فيها 143 متسابقاً، انتهت الجولة الختامية من المقابلات الفردية التي شهدت تقديماً دقيقاً لجهودات المرشحين، وتميزهم في أداء رسالتهم النبيلة، وشارك في لجنة التحكيم كل من السيد أحمد الفارسي، والدكتورة عائشة الهولي، والأستاذ فريد العلي، إلى جانب المحكمة الدكتور أمل داود، المدير التنفيذي لمشروع «رفقا باليتامي» التي أشادوا بها كفرصة لتحفيز العمل الخيري ودعم الأيتام، مؤكداً أن الجمعية تأمل أن يشهد الإصدار الثاني من المسابقة زيادة في عدد الفائزين ليصل إلى ستمائة فائزاً، في خطوة لتوسيع نطاق التكريم والعرفان لكل من يسهم في رعاية الأيتام.

يكون حاضراً ذهنياً؛ بحيث يتوقع كل ما يمكن طرحه حول الموضوع، ويكون مستعداً مهنيًا من خلال التحضير للإجابة المثالية عن مثل هذه الأسئلة. كما تطرق المحاضر إلى مهارات التحدث، فيجب على المدرب الناجح أن يمتلك بعض مهارات التحدث التي يمكن أن تبني على الثقة بالنفس والتدريب على مواجهة الجمهور، فيجب أن يتعلم كيف يقدم الفكرة والمعرفة من خلال التحدث للآخرين، ويجب التعرف على جمهوره الذي سيواجهه، ويجب عليه التخطيط والإعداد مسبقاً لكل ما يريد أن يتحدث فيه، وفي كل الأحوال يجب أن يستخدم لغة سهلة وكلمات بسيطة، مع ترتيب النقاط الرئيسية قبل الحديث، مع ضرب الأمثلة. ومطلما يجب أن نهتم بمهارات التحدث، فيجب على المدرب الناجح أن يهتم أيضاً بمهارات الاستماع، وهي جزء مهم من عمليات الاتصال؛ لذا ينبغي أن يتحلى بالصبر وهو يستمع للآخرين، ويكون لديه الرغبة الأكيدة في فهم الآخر والتركيز مع كل ما يصدر منه من أفكار وكلمات.

السعيد: تساهم في إثراء الوعي واكتشاف المواهب

«التعريف بالإسلام» نظمت مسابقات ثقافية وترفيهية للمهديات في فرع «الروضة»



التعريف بالإسلام - فرع الروضة

نظم فرع الروضة النسائي التابع للجنة التعريف بالإسلام مسابقة الأناشيد لدارسات الفصول الدراسية، وذلك ضمن أنشطة اللجنة لرعاية المهديات الجدد غير الناطقات بالعربية. وقالت رئيسة قسم الفصول الدراسية بالإدارة النسائية لطيفة السعيد، إن هذه المسابقة تأتي في إطار الأنشطة الثقافية والترفيهية التي تقيمها اللجنة لإثراء للوعي الديني لدى المهديات وترسيخاً لما يتمتعن به من طاقات إبداعية. وأضافت السعيد أن هذه المسابقة تعد وسيلة ممتعة ونافعة من وسائل اللجنة لإتاحة الفرصة للمهديات للمشاركة بمواهبهن في الإنشاد، مع الحرص على توجيه هذه المواهب نحو غرس القيم الإسلامية والتفاعل مع قضايا الأمة.

«إحياء التراث» نظمت دورة «إعداد مدرب محترف»



جانب من الدورة



شرح أثناء الدورة

يكون حاضراً ذهنياً؛ بحيث يتوقع كل ما يمكن طرحه حول الموضوع، ويكون مستعداً مهنيًا من خلال التحضير للإجابة المثالية عن مثل هذه الأسئلة. كما تطرق المحاضر إلى مهارات التحدث، فيجب على المدرب الناجح أن يمتلك بعض مهارات التحدث التي يمكن أن تبني على الثقة بالنفس والتدريب على مواجهة الجمهور، فيجب أن يتعلم كيف يقدم الفكرة والمعرفة من خلال التحدث للآخرين، ويجب التعرف على جمهوره الذي سيواجهه، ويجب عليه التخطيط والإعداد مسبقاً لكل ما يريد أن يتحدث فيه، وفي كل الأحوال يجب أن يستخدم لغة سهلة وكلمات بسيطة، مع ترتيب النقاط الرئيسية قبل الحديث، مع ضرب الأمثلة. ومطلما يجب أن نهتم بمهارات التحدث، فيجب على المدرب الناجح أن يهتم أيضاً بمهارات الاستماع، وهي جزء مهم من عمليات الاتصال؛ لذا ينبغي أن يتحلى بالصبر وهو يستمع للآخرين، ويكون لديه الرغبة الأكيدة في فهم الآخر والتركيز مع كل ما يصدر منه من أفكار وكلمات.



صورة جماعية

نظم مركز تراث للتدريب بجمعية إحياء التراث الإسلامي دورة بعنوان: «إعداد مدرب محترف»؛ حاضر فيها رئيس قطاع العلاقات العامة والإعلام م. سالم الناشي، والذي عرّف في بدايتها مفهوم التدريب بأنه النشاط المستمر؛ لتزويد الفرد بالمهارات والخبرات والاتجاهات، التي تجعله قادراً على مزاولة عمل ما بهدف الزيادة الإنتاجية له وللجهة التي يعمل بها، أو نقل معارف ومهارات وسلوكيات جديدة لتطوير كفاءة الفرد لأداء مهام محددة في الجهة التي يعمل بها، وعرفه بعضهم بأنه نشاط منظم، يستهدف نقل المعلومات أو التعليمات؛ وذلك لتحسين أداء المدرب أو مساعدته أو مساعدتها لبلوغ المستوى المطلوب من المعرفة أو المهارة. وعن صفات المدرب الناجح قال الناشي: الصفات الإيجابية للمدرب الناجح قد تصل إلى أكثر من 50 صفة، ولكن هناك تفاوت بين هذه الصفات من ناحية أهميتها، ومدى قربها أو بعدها من العملية التدريبية، ولعل التأكيد على هذه الصفات يدفعنا

إلى مزيد من العمل والجد والتركيز، وهناك صفات قد تشترك مع جوانب في شخصية القائد. وأوضح المحاضر بأن مما يدفع الملل والسأم في العملية التدريبية، محاولة التجديد والإبداع، فيجب دائماً الوصول إلى تحقيق الأهداف التدريبية من خلال المشاركة الإيجابية للمدربين، ولعل التأكيد الجيد للمادة العلمية

والمسائل المساعدة، وكذلك منح كلمات التشجيع والتعزيز، يؤكد ثقة المدرب بنفسه؛ فينطلق لمزيد من الجهد والاجتهاد والثقة بالمدرب، وأضاف الناشي من أهم صفات المدرب الناجح القدرة على توصيل المعلومة، سواء كانت هذه المعلومة نظرية أم تطبيقية، ويجب على المدرب الناجح أن يتعلم كيفية إيصال المعلومة،

والتحضير الجيد للمادة العلمية

تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي وبدعم القطاعين الحكومي والأهلي

انطلاق ملتقى ومعرض المواهب والابتكار الطلابي 2024 بنسخته الأولى بجامعة الكويت

تكريم الجهات الراعية في الملتقى وهم مؤسسة البترول الكويتية، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، والجمعية الكويتية للأسر المتعقفة، وصندوق الهاجري والأمانة العامة للأوقاف، وهيئة الشباب. هذا وقد تم تقديم عرض مسرحي قصير قدمه المخرج نصار النصار بعنوان «عندنا مسرح»، وتخلل الملتقى والمعرض ورش عمل مختلفة يقدمها أعضاء هيئة التدريس من مختلف الكليات مسطواً من خلالها الضوء على أهم النقاط التي تعكس أهمية الابتكار في التنمية المستدامة.

عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية نجحت في إقامة هذا الملتقى، كونه يسلم الضوء على دعم المواهب الطلابية، وتشجيعهم على الابتكار والإبداع وذلك بجهود ودعم الجهات الراعية، والتي تعد نموذجاً يحتذى به للتعاون بين القطاعات الأكاديمية والقطاعات المختلفة، لافتاً إلى أن المشاريع الطلابية المشاركة بلغ عددها «١٥٠» مشروعاً طلابياً مبتكراً، وعدد الفرق الطلابية بلغ «٥٠» فريقاً، مما يعكس مدى اهتمام الطلبة بالجانب الابتكاري، معرباً عن شكره للجهات الحكومية

ورئيس مجلس إدارة رابطة الاجتماعيين الكويتية السيد عبد الله الرضوان، ورئيس بعثة الأمم المتحدة للخليج والكويت GCC د. أميرة الحسن، وعدد من قياديي بداية أكد عميد شؤون الطلبة د. الحمدان أن ملتقى ومعرض المواهب والابتكار الطلابي 2024 جاء بجلته الجديدة والمتميزة لاحتضان مواهب وابتكارات الطلبة المتميزين في مجالات متعددة في مختلف الكليات بجامعة الكويت، ويأتي ضمن جهود جامعة الكويت الرامية لتحقيق رؤية «كويت جديدة ٢٠٣٥»، مضيفاً «أن

مسيرة التنمية. حضر افتتاح الملتقى مدير جامعة الكويت بالإدارة أ.د. أسامة السعيد، والإدارة د. مشاري العيفان، ومدير برنامج تحفيز المشاركة في العلوم بالتكليف بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي أ. ندى الفارس، وإداري أول للاتصال الخارجي بمؤسسة البترول الكويتية أ. دلال النوري، ورئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للأسر المتعقفة أ. بدر حمد المبارك، ورئيس العلاقات العامة والإعلام والتنمية الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف أ. شيماء الشطي،

مسيراً لروية «كويت 2035» في إعداد جيل منافس دولياً وعالمياً، انطلاقاً ملتقى ومعرض المواهب والابتكار الطلابي تحت شعار «تحدي-ابتكار-استدامة»، وذلك تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نادر الجلال في الفترة من «12-13» نوفمبر بكلية الآداب «الحرم الجنوبي» بمدينة صباح السالم الجامعية، ويتنظم من عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، بهدف تسليط الضوء على الطلبة المتميزين ورواد الأعمال القادرين على قيادة

معرض المواهب والابتكار الطلابي 2024 بنسخته الأولى بجامعة الكويت