

ضمن مهرجان «صيفي ثقافي 17»

«نادي الطفل».. ورش إبداعية تنمي الخيال وتعزز الثقة بالنفس



التدريب على مهنة الإذاعة



سالم الكندري يشرح للأطفال خلال الورشة

تقديم محتوى تعليمي للأطفال بل قدمت لهم فرصة حقيقية للاستفادة من طاقات وخبرات متخصصة في مجالات متنوعة وهذا النوع من الأنشطة يندر أن نجده خاصة بمستوى هذا التنظيم والجديّة.

وأكدت أن الاستفادة لم تقتصر على الجانب الأكاديمي أو المهاري فقط بل شملت كذلك جوانب نفسية وتربوية مهمة مثل تعزيز الثقة بالنفس وتنمية القدرة على التحدث أمام الآخرين وتعلم العمل الجماعي والتفاعل مع الزملاء بطريقة إيجابية.

وتأتي هذه الفعاليات ضمن جهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في تنمية ثقافة الطفل وتطوير مهاراته من خلال برامج صيفية تجمع بين التعلم والمرح في بيئة تحفز الإبداع وتدعم بناء الشخصية منذ الصغر.

الأطفال على تعلم الإلقاء والتحدث بطلاقة في إطار من التفاعل والتحفيز.

الكندري الذي شارك بذات الورشة «سلطان الضوء على عدة تخصصات مثل المخرج والمعد ومهندس الصوت والإضاءة وتحدثت عن الجانب الخاص بي كمهندس» بالإضافة إلى تقديم شرح مبسط عن المهام التقنية في مجال الإعلام.

وبين الكندري أن الهدف من الورشة هو أن يتعرف الطفل على هذه المهن ويبدأ في استكشاف ميوله مما يحفز ثقته بنفسه ويمنحه وعياً مبكراً بالخيارات المهنية المتاحة له.



ورشة كتابة القصة

رأسها مهنة المذيع. وأوضحت الدكتورة الصلال أن الورشة تطرقت إلى أهم السمات التي يجب أن يتحلى بها المذيع مثل ضبط الانفعالات ومهارات الإلقاء والثقة بالنفس كما شملت تمرينات عملية تساعد

مساعدة الأصغر منهم. وأضافت أنها حرصت في الورشة على خلق روح التعاون قبل البدء حتى يشعر الأطفال بالأمان والإيجابية وليتمكنوا من التعبير عن أفكارهم بحرية مبينة أنهم تعلموا عناصر القصة بطريقة مبسطة مما ساعد على تنمية خيالهم وصقل مهاراتهم الكتابية.

وتقدمت بالشكر للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على تنظيم «نادي الطفل» ضمن هذا المهرجان الذي يستثمر وقت الأطفال بما هو مفيد وينمي قدراتهم الفكرية.

من جهتها قالت المتخصصة بتربية الأطفال الموهوبين الدكتورة هيفاء الصلال والتي قدمت ورشة «مهنة الإذاعة والتلفزيون» ضمن فعاليات نادي الطفل في تصريح مماثل لـ«كونا» إنها عرفت الأطفال على المهنة الإعلامية وعلى

نظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فعاليات «نادي الطفل» ضمن مهرجان «صيفي ثقافي 17» ويضم ورشاً تعليمية وتفاعلية تهدف إلى تنمية مهارات الأطفال الإبداعية مثل ورشة «مهنة الإذاعة والتلفزيون» وورشة «مهنة كتابة القصة» وذلك في مقر مسرح «الشامية» إلى جانب ورش وفعاليات أخرى يشملها جدول المهرجان.

وفي هذا الصدد قالت «الكوآتية» جيهان علي التي قدمت ورشة الكتابة في تصريح لـ«كونا» إن الورشة شهدت تفاعلاً كبيراً من الأطفال المشاركين حيث تعلموا على مدى يومين أساسيات كتابة القصة مثل عناصر البناء القصصي وتكوين الشخصيات وتحديد المكان والمشكلة والحل والهدف وذلك في جو تعاوني شجع الأطفال الأكبر سناً على



ورشة الإذاعة والتلفزيون



جانب من فعاليات نادي الطفل



التدريب في ورشة كتابة القصة

تتمتات

حمود المبارك، بمناسبة صدور المرسوم الأميري بشأن «قانون الهيئة».

بدوره أعرب الشيخ حمود المبارك، عن شكره وتقديره لزيارة وزير الدفاع، مؤكداً أهمية هذا الدعم في المضي قدماً نحو تحقيق رؤية دولة الكويت، في مجال الطيران المدني.

نتتياهو : سنسيطر

في سياق متصل، أشار رئيس حكومة الاحتلال، في مؤتمر صحفي مع صحافيين هنود، بعد لقائه السفير الهندي، أن الخطة تفضي بتسليم قطاع غزة إلى «هيئة حاكمة تتولى إدارته بشكل مؤقت». وأضاف: «نريد تسليم السلطة لقوات عربية تحكم غزة بكفاءة من دون تهديدنا، ومع توفير حياة جيدة لسكان غزة. هذا غير ممكن مع حركة حماس».

واعتبر أن الحرب قد تنتهي «غداً» إذا ألقت «حماس» سلاحها، وسلمت المحتجزين إلى إسرائيل دون قيد أو شرط.

وذكر موقع «أكسيوس» الإخباري أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قرر عدم اعتراض قرار نتتياهو احتلال قطاع غزة بالكامل، كما قرر ترك الحكومة الإسرائيلية تتخذ القرارات التي تراها مناسبة.

وأكد الموقع أن كبار قادة الجيش الإسرائيلي وبعض المسؤولين الأمنيين يعارضون احتلال غزة، وأن رئيس أركان الجيش الإسرائيلي، إيسال زامير، قال لنتتياهو في اجتماع أنه «يسير نحو فخ» باحتلاله للقطاع بالكامل.

وقال مسؤول إسرائيلي إن المجلس الأمني سيجري مناقشة مطولة، ويوافق على خطة عسكرية موسّعة للسيطرة على كامل قطاع غزة أو أجزاء منه لا تزال خارج السيطرة الإسرائيلية، وفق وكالة الأنباء الألمانية.

وقال المسؤول، الذي تحدث شريطة عدم الكشف عن هويته في انتظار صدور قرار رسمي، إن أي خطة تجري الموافقة عليها ستنفذ تدريباً بهدف زيادة الضغط على «حركة حماس».

التشغيلية بشكل لحظي، وتقديم حلول استباقية تسهم في تحسين الكفاءة التشغيلية وتدعم تحقيق رؤية «كويت جديدة 2035».

ويمكن هذا المشروع الشركة من الاستفادة من التحليلات المتقدمة والذكاء الاصطناعي، لتطوير منظومة اتخاذ القرار وربط الأنظمة التشغيلية بمرونة، وتحقيق تكامل سلس بين العمليات والمشاريع والبيانات.

«مايكروسوفت» : الكويت

تعكس إيمانها العميق بإمكانات هذا البلد والتزامها الراسخ بدعم مسيرته نحو التحول الرقمي الشامل.

وأكد أن هذا المركز ليس مجرد منشأة تدريبية بل منصة متكاملة لصناعة المستقبل، وركيزة استراتيجية لتعزيز التميز التشغيلي وترسيخ مفاهيم الاستدامة وتمكين الكفاءات الوطنية التي ستقود هذا التحول من قلب القطاع وبقول كويتية واعدة.

تحسين البنية

وذكرت وزارة الدفاع في بيان صحفي، أن ذلك جاء خلال زيارة قسام بها الوزير العلي، إلى «الطيران المدني»، حيث اطلع على عرض شامل، تضمن أبرز المشاريع القائمة والمستقبلية والخطط الهادفة إلى تحسين البنية التحتية للمطارات، وتطوير الخدمات الفنية والملاحية، بما يتماشى مع أفضل المعايير والممارسات العالمية.

وهذا الشيخ عبد الله العلي رئيس «الطيران المدني» الشيخ

مايكروسوفت..

أضاف أن هذه الشراكة لم تكن مجرد اتفاقية تقنية، بل نموذج متكامل منظومة ابتكار جمعت بين الخبرات الوطنية وأفضل الممارسات العالمية، مشيراً إلى أنه منذ انطلاق هذا التعاون تم تحقيق نتائج ملموسة، وهي أبار أكثر ذكاء تعتمد على تحليل البيانات في الوقت الفعلي وتوقعات إنتاج أكثر دقة تعزز من جودة القرار، إضافة إلى منصة ذكية لجدولة عمليات الحفر مدعومة بتقنيات الذكاء الاصطناعي، أسهمت في زيادة الإنتاج وتقليل فترات التعطّل.

ولفت إلى أن مركز الابتكار في الذكاء الاصطناعي سيشكل حجر الأساس لمستقبل صناعة الطاقة في الكويت، خلال العقود القادمة، مؤكداً مواصلة الاستثمار في تطوير الكفاءات الوطنية وفتح المجال أمام الشباب الكويتي ليقودوا مسيرة التحول في عالم الذكاء الاصطناعي والطاقة.

ويمثل المركز خطوة نوعية ضمن مسار التحول الرقمي في عمليات الشركة التشغيلية، وذلك بالتعاون مع شركة «مايكروسوفت» العالمية وبدعم من هيئة تشجيع الاستثمار المباشر.

ويهدف المركز إلى تسريع تبني تقنيات الذكاء الاصطناعي داخل الشركة، بما يسهم في رفع كفاءة الأداء التشغيلي وتقليل التكاليف وتحسين الإنتاجية، مع ضمان جودة وسرعة اتخاذ القرار عبر استثمار أحدث الحلول الرقمية المبتكرة، ما يجسد مكانة «نقط الكويت»، كشركة رائدة في تطوير قطاع الطاقة الوطني وحرصها على مواكبة أحدث التوجهات التقنية العالمية.

وتم خلال الحفل تقديم عرض حي عن مشروع الذكاء الاصطناعي لجدولة منصات الحفر، والذي يمثل نقلة نوعية في تعزيز قدرات الشركة على إدارة وتحليل البيانات

ربط إنتاج

جاء ذلك خلال احتفالية أقيمت في مجمع مكاتب شركة نفط الكويت بمدينة الأحمدى، بمناسبة افتتاح مركز الابتكار في الذكاء الاصطناعي التابع لشركة نفط الكويت، بحضور كل من وزير النفط طارق الرومي، ووزير الدولة لشؤون الاتصالات عمر العمر، والرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية الشيخ نواف سعود الناصر، ومدير عام هيئة تشجيع الاستثمار المباشر الشيخ الدكتور مشعل جابر الأحمد.

هذا المركز، يعد جزءاً من إستراتيجية مؤسسة البترول للتحول الرقمي في مجال الطاقة.

أضاف الرومي في تصريح أدلى به للصحفيين، أن هناك توجهها لربط إنتاج الحقول بتقنيات الذكاء الاصطناعي، ليس فقط لرفع الإنتاجية، إنما رفع الأداء التشغيلي وخفض التكاليف.

من جانبه، أوضح الرئيس التنفيذي لـ«مؤسسة البترول» الشيخ نواف الصباح، إن افتتاح المركز يسهم في تقليل عدد الأيام التي تستخدم لحفر بئر واحد، ويزيد من كفاءة عمليات الحفر.

وقال الشيخ نواف الصباح، إنه لا بديل عن العنصر البشري في تحليل ما يصدر من الذكاء الاصطناعي، مبيناً أنه مهما كان الذكاء الاصطناعي سريعاً ودقيقاً فإن الذكاء البشري يفوقه.

بدوره اعتبر الرئيس التنفيذي لشركة نفط الكويت أحمد العبدان، أن افتتاح مركز الابتكار يمثل محطة إستراتيجية جديدة في مسيرة الشركة، وتجسيدا عملياً لرؤية البلاد في التحول الرقمي والابتكار في قطاع الطاقة.

وأكد العبدان أن «نقط الكويت» أدركت مبكراً أهمية الاستثمار في التقنيات الحديثة، قائلاً «نجني اليوم ثمار هذه الرؤية من خلال شراكتنا الاستراتيجية مع شركة