

في كلمة له خلال حضوره حفل افتتاح المعرض

الطبيبائي: «بقلمي أرسم خليجنا» وسيلة لإحياء الروح الخليجية في قلوبنا وعقولنا

التي يجمعها وحدة الهدف والمصير. وأكد الدكتور الشريكة التزام المركز بتقديم كل الدعم الفني والتربوي لوزارات التربية والتعليم في الدول الأعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية قائلاً "إننا نسعى لأن نكون شريكاً فاعلاً للوزارات في تحقيق أهدافها الطموحة لتطوير التعليم سواء من خلال توفير الدعم العلمي في صياغة السياسات التربوية أو تقديم الاستشارات الفنية أو إعداد البرامج التدريبية أو المساهمة في تنظيم الفعاليات التي تثرى البيئة التعليمية والثقافية".

وجدد الدكتور الشريكة التزام المركز بمواصلة هذا الدور الحيوي معبراً عن الاعتزاز بالشراكة مع وزارة التربية الكويتية التي تعتبر نموذجاً للعمل الصادق والهادف لتطوير التعليم في دولة الكويت. ولفت الشريكة إلى أن رعاية الوزير الطبيبائي للمعرض يعكس دعمه المتواصل للفن ودوره الحيوي في بناء جسور الترابط بين التعليم والثقافة محرباً عن الشكر لوزير التربية على دعمه ورعايته لهذا المعرض ولكوادر وزارة التربية وبالأخص التوجيه الفني العام للتربية الفنية على جهودهم المميزة في تنظيم هذا الحدث بهذه الصورة المشرفة ودورهم الكبير في إبراز دور الفن كأداة للتعليم والتثقيف. ويضم المعرض الذي يستمر حتى اليوم الإثنين 175 لوحة فنية رسمها عدد من معلمي وزارة التربية الكويتية تمثل تراث دول الخليج العربي وتحاكي طبيعة الحياة في المنطقة والمهن وأبرز معالم دول الخليج.



.. ومتحدثاً خلال المعرض



وزير التربية يفتتح المعرض

أكد وزير التربية سيد جلال الطبيبائي أن معرض «بقلمي أرسم خليجنا» ليس مجرد مساحة للإبداع بل هو وسيلة لإحياء الروح الخليجية في قلوبنا وعقولنا وربط ماضينا العريق بحاضرنا المتجدد. جاء ذلك في كلمة للوزير الطبيبائي خلال افتتاح المعرض الذي يقمه المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية بالتعاون مع وزارة التربية الكويتية وبحضور عدد من رؤساء البعثات والدبلوماسيين من الدول الشقيقة والصديقة لدى دولة الكويت والمدير العام لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الشيخ مبارك الفهد.

وقال إن هذا المعرض يبرز دور المعلم كحامل للرسالة فهو القادر على غرس الهوية في نفوس أبنائنا المتعلمين والمتعلمات. وأضاف الوزير الطبيبائي أن «المعلم المبدع وبالأخص معلم التربية الفنية هو الذي يستثمر أدواته ومهاراته لغرس قيم الانتماء والاعتزاز بالهوية الوطنية والخليجية من خلال أعماله اليومية إذ يفتح للمتعلمين نوافذاً على تراثهم وثقافتهم ويدفعهم للتعبير عنها بطرق إبداعية تعكس روح الخليج الموحد من خلال أعمال فنية تحمل رسائل الوحدة والقيم المشتركة ليكونوا سفراء لهويتهم".

وبين أنه من هذا المنطلق يأتي هذا المعرض كمبادرة تجمع تحت مظلتها أهداف المركز في إبراز التراث الخليجي المشترك مع دور المعلمين في غرس قيم الانتماء والاعتزاز بهذه الهوية في نفوس الأجيال

يبرز دور المعلم كحامل للرسالة فهو القادر على غرس الهوية في نفوس أبنائنا المتعلمين المعرض يأتي كمبادرة تجمع تحت مظلتها أهداف المركز في إبراز التراث الخليجي المشترك الفن والتعليم يسيران جنباً إلى جنب لتعزيز الوحدة الخليجية وترسيخها الشريكة: الأعمال تبرز جماليات التراث الكويتي والخليجي وتحمل رسائل تربوية وثقافية

والخليجي فحسب بل تحمل أيضاً رسائل تربوية وثقافية تساهم في بناء الهوية وتعزز الوعي لدى الأجيال القادمة إذ أن هذا المعرض يجسد روح العمل الخليجي المشترك ويؤكد الروابط المتينة بين الشعوب الخليجية

الكويتية والخليجية بأبهى صورها من خلال الأعمال الفنية المبدعة التي أعدها المعلمون الأفاضل من جميع المناطق التعليمية بدولة الكويت. وأضاف أن "هذه الأعمال لا تقتصر على إبراز جماليات التراث الكويتي

التفكير الإبداعي والتقدمي لدى الطلاب". وأكد أن هذا المعرض يأتي تماشياً مع رؤية المركز في دعم المبادرات التي تعزز التبادل الثقافي والمعرفي بين دول الخليج محرباً عن السعادة لاستضافة هذا المعرض الذي يجسد الروح

في كلمته "إننا نحتمي بالإبداع الخليجي النابض بالحياة في هذا المعرض" مبيناً أن الفن ليس مجرد هواية بل هو لغة عالمية تعبر عن هويتنا وتراثنا وأداة قوية لبناء الجسور بين الثقافات والشعوب ويساهم في تنمية مهارات

والتقدير لكل من ساهم في تنظيم هذا المعرض وشارك فيه وعلى رأسهم التوجيه الفني العام للتربية الفنية وفرق العمل المتميزة. ومن جهته قال مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية الدكتور محمد الشريكة

الافتاء إلى أن الفن والتعليم يسيران جنباً إلى جنب لتعزيز الوحدة الخليجية وترسيخها من خلال الإبداع والممارسات التربوية التي تجسد روح الخليج وتطلعاته نحو مستقبل مشترك. وأعرب الوزير الطبيبائي عن الشكر



بقلمي أرسم خليجنا



.. وخلال جولته بالمعرض

«الشؤون»: إلزام أصحاب دور الحضانة الخاصة بتركيب كاميرات مراقبة



وزارة الشؤون

أصدر وكيل وزارة الشؤون بالتكليف د. خالد العجمي الإداري رقم 27 لسنة 2024 بشأن دور الحضانة الخاصة دعا فيه أصحاب تراخيص دور الحضانة الخاصة إلى الالتزام بتركيب

كاميرات مراقبة داخل تلك الدور حفاظاً على سلامة الأطفال. على أن يعمل بهذا التعميم اعتباراً من تاريخ صدوره وعلى جهات الاختصاص العلم وتنفيذ ما جاء فيه. بدءاً من اليوم حتى 28 الجاري «الكهرباء»: قطع مجدول للتيار جراء صيانة بعض محطات التحويل الثانوية



وزارة الكهرباء

حتى 28 الجاري حسب المناطق والمواعيد المحددة في جدول الصيانة بالرابط التالي: https://drive.google.com/file/d/1KboOXHjkSopZKBYywF_cwKE41-uakdABO/view?usp=s

أعلنت وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة عن قطع مجدول للتيار الكهربائي جراء صيانة بعض محطات التحويل الثانوية بالمحافظات الست اليوم الإثنين. وقالت الوزارة في بيان لها أمس ان أعمال الصيانة تستمر

«الجنائيات» تبرئة 6 كويتيين بينهم قيادي أمني وكندي و19 وافدا سوريا من تهمة رشوة

قضت محكمة الجنائيات ببراءة المتهمين في واحدة من أكبر قضايا الرشوة والفساد، من بينهم قيادي أمني وسكرتارية نواب سابقين وآخرين، وذلك «لكيدية الاتهام».

وكانت النيابة العامة أحالت القضية المتهم فيها 26 شخصاً 6 كويتيين وكندي و 19 وافدا سوريا إلى محكمة الجنائيات بتهم فساد تتمثل في رشوى وتزوير معاملات تأشيرات الوافدين مقابل 2000 دينار لكل معاملة. وحضر دفاع المتهم السابع المحامي علي مطر الواووان ودفع بعدم توافر أركان الاشتراك في الجريمة بطريق الاتفاق بحق موكله في واقعة الاتهام محل الأوراق. وعدم توافر دليل يقيني في أوراق الدعوى يمكن الاعتماد عليه في إثبات توافر أركان الاتهام في حق المتهم أو إدانته على أساسه.



قصر العدل

بهدف مطابقتها للشروط والمعايير المحددة

الحنا: سنبداً بمراجعة جميع شهادات الإعاقة للتأكد من استحقاق المستفيدين لها

للمساءلة القانونية بما في ذلك استرداد كافة المزايا المالية التي حصل عليها بالمخالفة للقانون. وذكرت أن عملية المراجعة ستتم بالتنسيق مع الجهات المعنية باستخدام قاعدة بيانات دقيقة تم ربطها بالأنظمة الإلكترونية الحديثة لضمان الشفافية والدقة في تحديد الحالات المستحقة من عدمه مؤكدة حرص الهيئة على تطبيق القانون بشفافية وحزم للوصول لاجتماع قائم على العدالة والمساواة مع توجيه الدعم الكامل للفئات المستحقة قانوناً.



وفاء الحنا

وأوضحت الحنا أن أي شخص يخيب حصوله على شهادة إعاقة من خلال تقديم معلومات مزورة سيخضع

أعلنت الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة أمس الأحد البدء بمراجعة شاملة لجميع شهادات الإعاقة الصادرة بهدف التأكد من مدى استحقاق المستفيدين لها إلى جانب مطابقتها للشروط والمعايير المحددة بالقانون والقرارات. وأكدت مدير عام الهيئة بالتكليف وفاء الحنا لـ "كونا" أن هذه الخطوة تأتي لتطبيق صحيح للقانون بعد رصد العديد من الحالات التي حصلت على شهادات الإعاقة واستفادت من المزايا المرتبطة بها دون وجه حق.