

"حماية البيئة" أقامت احتفالية تكريم سلسلة توثيق الحياة الفطرية في الكويت برعاية العلي

ممثل وزير الداخلية: المحافظة على البيئة.. مسؤولية مجتمعية

عبد الأمير الجراف:
190 حلقة و1500
دقيقة و80 طلعة
سنويا لإنجاز البرامج

ورود البكر: الجمعية
وفرت لنا كمطوعين
فرصاً للاستفادة من
إمكاناتنا

للجمعية أيضاً دورا كبيرا
وبناء في توفير فرصة
الكشف عن ما تحويه الحياة
الفطرية معربة عن شكرها
لجميع الجهات والمؤسسات
الحكومية والجهات المدنية
والقطاع الخاص على ما
بذلوه من عطاء وتسجيل
المهام.

ونوهت ورود البكر أن
الموسم الأخير للسلسلة وهو
برنامج (كل يوم بال2) تزامن
مع انتشار جائحة كورونا
وما لآزمها من إغلاق وحجز
كلي أو جزئي وإجراءات
احترازية ما وضع صعبا
جديدة على فريق العمل
فضلاً عن تصوير الحلقات
تحكمه الأوضاع في الخارج
كإصدار التصاريح واختلاف
نقاط الالتقاء والتأخير
بسبب بعض الظروف وسوء
الاحوال الجوية التي قد تعطل
التصوير كالامطار والرياح
والغيار، مضيفة أن فريق عمل
السلسلة يعمل به مختصون
بالحياة الفطرية البحرية
وفريق المراجعة العلمية
وأشرف عليه أكاديميون
مختصون بالعلوم البحرية
مبينة أن فريق التوثيق يتكون
من مصورين وأعضاء من فرق
عدة بالجمعية للاستفادة من
خبراتهم في الرصد.



الحضور في بداية الحفل



الشيخ فهد سالم النواف يتسلم درع تكريم الشيخ سالم النواف

وجدان العقاب:
أعمال مستدامة
تحتضن بيئتنا
الكويتية ومكوناتها
الفطرية

أكد ممثل وزير الداخلية
الشيخ ثامر العلي، وكيل
وزارة الداخلية المساعد
لشؤون قطاع الأمن العام
اللواء فراج الزعبي أهمية
الشراكة البيئية كونها
مسؤولية مجتمعية في
المحافظة على بيئة الكويت
وحياتها الفطرية.

وأوضح الزعبي في كلمة
القاهما نيابة عن الوزير
خلال حفل تكريم سلسلة
توثيق الحياة الفطرية في
الكويت الذي أقامته الجمعية
الكويتية لحماية البيئة مساء
أمس الأول، بحضور الشيخ
فهد سالم النواف الذي مثل
الشيخ سالم النواف في
الحفل. وأوضح أن الشراكة بين
الجمعية والوزارة مشمولة
ببروتوكول تعاون ساهم في
نجاح البرنامج الذي ساهم
في نشر الوعي والثقافة

بالقانون البيئي، مشيراً إلى
أن التعاون بين الطرفين كان
من خلال الاستعانة بالخبرات
وتبادل المعلومات البيئية
وتعزيز القدرات لتكوين
قاعدة معلومات متكاملة ذات
علاقة بيئية مترابطة.

ونكر أن وزارة الداخلية
تقدم كل السبل والدعم
اللوجستي وتوفير الحماية
الكاملة لجميع الفرق العاملة
في مراقبة مكونات الحياة
الفطرية وتسهيل وتبسيط
الإجراءات في جميع المناطق
الحدودية والمشمولة بتبقيتها
للوزارة، مضيفة أن للجمعية
الكويتية لحماية البيئة دورا
في نشر المعلومات الخاصة

الفطرية في الكويت".
وأضافت د. العقاب "خلال
سبع سنوات متواصلة ولمدة
خمس أشهر سنويا واجه
الفريق صعوبات ومعوقات
جوية وطبيعية ليتم بث
البرنامج التوثيقي للحياة
الفطرية في الكويت على أكمل
وجه ولتصبح المكتبة البيئية
المريئة منارة علم وثقافة
ودراية وحضارة مثالية بهذه
الأعمال المستدامة التي تحتضن
وباعلى درجات الجودة
والكفاءة بيئتنا الكويتية
ومكوناتها الفطرية".

البيئة وهم 17 جهة حكومية
ومنظمة مجتمعية وشركات
خاصة شاركوا جاهدين
للعمل باسم الجمعية من
أجل الكويت، مشيرة إلى
أن "هذا الحفل جاء لتكريم
كوكبة من النخب الوطنية
التي ساهمت في انشاء
حلقات التعاون بين العديد
من الوزارات والمؤسسات
الحكومية والمجتمع المدني
والقطاع الخاص ونخب من
المواطنين الخبراء المؤرخين
للموروثات الوطنية المعينة
بأصالة ومكونات الحياة

بجميع الجوانب البيئية
المتعددة في برامجها الثقافية
ما ينعكس على الأمن البيئي
واهتمام القيادة السياسية
بهذا المجال، لافتا إلى أن
الوزارة بجميع قطاعاتها
المعنية تعتبر من أبرز
الشركاء البيئيين للجمعية إذ
توفر الحماية لهم وتساهم في
نشر التوعية الإعلامية.
بدورها رئيسة مجلس إدارة
الشيخ سالم النواف في
الجمعية الكويتية لحماية
البيئة الدكتورة وجدان
العقاب أكدت في كلمتها أن
شركاء الجمعية في حماية



جانب من التكريم

المضف بارك لهم نيل ثقة الجمعية العمومية

«المعلمين» استقبلت المهنيين بفوزها في الانتخابات

الهولي: نرجو أن نكون عند حسن ظن الجميع وأن نعمل على الارتقاء بالعملية التعليمية



المضف في صورة جماعية مع أعضاء الجمعية

وخدمة المعلمين والمعلمات واهل
الميدان التربوي .
وأضاف الهولي أننا لدينا رؤية
بوضع اهداف خاصة تتمثل
باصلاح التعليم وفق رؤية
الكويت 20 / 35 ، لافتا الى أن
من اهم القضايا التي نركز عليها
في المستقبل اعادة هيكلة الوزارة
وبطاقات الوصف الوظيفي لما له
من اهمية في تحقيق اهداف العملية
التعليمية وخلق جيل متعلم يعمل
على الارتقاء والنهوض في البلد
بجميع المجالات .
وعن مدى تعاون الجمعية مع
وزارة التربية اوضح الهولي أن
يدنا مفتوحة للتعاون مع التربية
كما ان التربية يدها مفتوحة لنا
مشيرا الى أننا نضع فرق يديهم
للعمل على دعم المنظومة التربوية
بشكل عام والنهوض بها

قام مجلس إدارة جمعية
المعلمين الكويتية حفل استقبال
للمهنيين والمهنيات بمناسبة الفوز
بالانتخابات والحصول على ثقة
أعضاء الجمعية العمومية.
وحضر الحفل وزير التربية د
علي المضف، الذي قدم التهاني
والتبريكات لمجلس الادارة، متمنيا
لهم التوفيق والنجاح في عملهم، كما
شهد الحفل حشد كبير من القيادات
التربوية واهل الميدان الذين باركوا
نيل مجلس الادارة ثقة الجمعية
العمومية والفوز بالانتخابات .
واعرب رئيس مجلس ادارة
جمعية المعلمين الكويتية حمد
الهولي، عن بالغ شكره وتقديره لكل
من شارك وساهم بنجاح المجلس
في الانتخابات، متمنيا ان يكون
عند حسن ظن الجميع وان نعمل
على الارتقاء بالعملية التعليمية

استعرضت فيه الفرق الفنية الشعبية التي كان لها بالغ الأثر في انتشاره وديمومته

الملا ترصد وتوثق وتصدر موسوعة «فن السامري».. نغم الزمن الجميل

ولدى البحث والتوثيق
عن بدايات الفرق الشعبية
أوردت الباحثة ما ذكرته
الفنانة عودة المهنا من أنه
كان هناك أربع فرق شعبية،
وهي فرقة أم عنتر الجيمان،
وفرقة وريدة الناقب، وفرقة
جوهرة المهنا بالإضافة إلى
فرقتها "عودة المهنا"، ثم
ظهرت بعدها فرق أخرى
تجيد فن السامري والفنون
الشعبية الأخرى كالخماري
والعابندوه، منها فرقة هدية
المهنا، وفرقة سعاد البريكي
وفرقة عائشة المرتطة، وقد
تميزت صاحبات هذه الفرق
بعذوبة أصواتها ومشاركاتها
في الأفراح والمناسبات
المختلفة، وتسجيل العديد من
أغاني فن السامري وغيره من
الفنون.

شاعر وسيرته الذاتية .
وشرحت الباحثة في هذه
الموسوعة بالتفصيل الواضح
والحكم فن السامري، وما
أطلق عليه من تسميات،
ومنهما: سامري دوسري ،
سامري حجازي، وسامري
حوطي وغيرها من التسميات.
كما وثقت الباحثة الملا بدايات
الفرق الفنية الشعبية السامرية
والرجالية، واستعرضت
بشيء من الإيجاز تلك الفرق،
وذلك لارتباط هذه الفرق
بفن السامري الذي كان له
بالغ الأثر في نجاح وانتشار
الفن الشعبي إلى الآن، حيث
تلمس ذلك الطلب الكبير على
هذا الفن الجميل بمصاحبة
الطبول والطيران لتشيع
النشوة والطرب في مشاعر
الحاضرين والسامعين.



شيماء الملا

بغزة الكلمات وعذوبتها، من
أشهر سامرياته " برق تاللا
"، ثم جاء من بعده الشاعر
" محمد بن لعبون -1790
1813" كان من كبار شعراء
الخليج العربي، وطور فن
السامري " اللعبينيات"،
وأطلق عليه اسم " متنبى
الشعر النبطي "من أجمل
سامرياته " علامه مايبيني
علامه، ياعلي، يامنامل مي"
.. ثم جاء الشاعر عبدالله الفرج
" 1833- 1853" وكتب
القصائد الشعبية والفصحى
، وله بصمات في تطوير فن
السامري ، وكان له مجلس
ثقافي أطلق عليه اسم
"دخينه"، من أشهر سامرياته
"من ناظري - يامن يعاوني
على الونه".
كذلك يتناول الكتاب

يعد كتاب " فن السامري"
موسوعة غنية عند البحث
في الفنون الغنائية التراثية
والشعبية في الخليج
والجزيرة العربية، فقد
شخصت الباحثة شيماء نيل
الملا كيف تناقل أهل الخليج
والجزيرة العربية منذ القدم
فنونهم وتراثهم الشعبي
ومنها " فن السامري " الذي
يعود الفضل في بروزه
واستمراره إلى جهود كوكبة
لامعة من كبار الشعراء.
يتناول الكتاب بداية ظهور
فن السامري ، والذي أطلق
عليه هذا الاسم نسبة إلى
السمر ليلا بين العشاق والذي
اشتهر في منطقة الخليج
العربي بجهود الشاعر
محسن الهزاني -1733
1805" الذي كان يتميز شعره

«السكنية»: «خدمة المواطن» أنجزت أكثر من 15 ألف معاملة خلال سبتمبر الماضي



المؤسسة العامة للرعاية السكنية

قامت المؤسسة العامة للرعاية السكنية،
ممثلة في إدارة خدمة المواطن بإنجاز
15.237 معاملة خلال شهر سبتمبر الماضي
منها 145 طلبا اسكانيا جديدا إضافة إلى
اجراء 348 معاملة تخصصيص.
وأشارت إحصائية المؤسسة الى ان ادارة
خدمة المواطن اجرت في الشهر ذاته 74
معاملة للتبادل و 53 لإجراء التنازل و 84
معاملة توثيق علاوة على فتح 80 ملفات
جديدة تتعلق بالمساكن المؤجرة .
وقد قدم قسم الاستقبال 1717 استفسارا

في المستودعات الجمركية الجوية

«الجمارك»: ضبط 5600 قلم

و600 قطعة ملابس لماركات عالمية مقلدة



جانب من المضبوطات

للمجمارك كل من تسول له
نفسه تهريب المواد المخدرة
والبضائع المحظورة بكل
أشكالها وأنواعها إلى
البلاد، مشددة على أنه
عليه تم اتخاذ الإجراءات
الجمركية المتبعة.

وتحذر الإدارة العامة
عليها، وبتفتيشها بدقة
عثر على مايقارب 5600
قلم و600 قطعة ملابس
جميعها مقلدة لماركات
عالمية معروفة، وبناء
عليه تم اتخاذ الإجراءات
الجمركية المتبعة.

تمكن رجال الجمارك
بمراقبة المستودعات
الجمركية الجوية التابعة
لإدارة
الجمركية العامة والخاصة،
من ضبط ملابس وأقلام
عالمية مقلدة لقانون
حقوق الملكية الفكرية.
وفي التفاصيل، أنه وصلت
إلى مراقبة المستودعات
الجمركية الجوية شحنة
قادمة من دولة خليجية
عبارة عن كرازين تحتوي
ظاهريا على ملابس وذلك
لتمويهه خلال التفتيش،
إلا أن المفتش الجمركي شك
فيها، حيث إن وزن الكرازين
لا يتناسب مع المكتوب