

ضمن سلسلة منشوراتها العلمية المتميزة

«التقدم العلمي» أصدرت كتاباً جديداً عن «غريزة الوعي» وعلاقة العقل بالدماغ



مؤسسة الكويت للتقدم العلمي



كتاب غريزة الوعي

العصبية إلى العقل"، والتاسع "جداول الماء المتدفقة بقفاعات والوعي الذاتي"، والأخير "غريزة الوعي". وتصدر "التقدم العلمي للنشر" عدداً من المجلات العلمية المتميزة، إضافة إلى موسوعات وكتب تتناول كل المجالات العلمية، حرصاً منها على تحقيق أهدافها في تعزيز الثقافة العلمية لدى الجمهور، وترسيخ المعرفة العلمية السليمة لديهم.

التفكير التجريبي في الفلسفة، والثالث خطوط القرن العشرين والانفتاح على الفكر الحديث، والرابع صناعة الدماغ. ويبحث الفصل الخامس في بدايات فهم بنية الدماغ، والسادس في مصطلح الجد المصاب بالخرف، والسابع في مفهوم التتأم، باعتباره هدية من الفيزياء، في حين حمل الفصل الثامن عنوان "من غير الحي إلى الحي ومن الخلايا

تصنع بها المادة العقل، ويشير الكتاب، الذي جاء في عشرة فصول، وتشر ترجمته للمرة الأولى في المكتبة العربية، إلى تلك الحالات التي تنتشر بأقسام طب الأعصاب في كل مستشفى، والتي تدعى الاختلالات في التجارب الواعية الطبيعية. ويناقش الفصل الأول موضوع نمط تفكير التاريخ فيما يخص الوعي، في حين يتناول الفصل الثاني فجر

الذي تكون فيه "التبديلات" التي يصعب تخيلها، والتي تتعلق بما نطلق عليه التجربة الواعية "Conscious experience"، أمراً مألوفاً. ويهدف الكتاب، الذي ألفه د. مايكل غازانيا، وترجمه عبدالرحمن سائلة، إلى التعمق في مسألة الوعي، من خلال توضيح الكيفية التي ينظم بها دماغنا المتطور بشكل متقن من أجل توليد الوعي، أو باختصار اختبار الكيفية التي

أصدرت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ضمن سلسلة منشوراتها العلمية المتميزة، كتاباً بعنوان "غريزة الوعي... كشف للغز الكامن وراء صنع الدماغ للعقل"، يتناول كيفية انتظام أدمغتنا من أجل أن تعبر عن الوعي العزيم علينا لحظة فلهظة. ويتطرق الكتاب، الذي نشرته التقدم العلمي للنشر، التابعة لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي، إلى العالم

بمناصب مديرين ومراقبين ورؤساء أقسام

السبيعي : تثبتت 35 «إشرافياً» في مختلف قطاعات وزارة الشؤون



مسلم السبيعي

بصدد اعتماد تثبتت مجموعة أخرى من الموظفين المستحقين لشغل الوظائف الإشرافية بالوزارة.

أعلن وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية بالإنيابة مسلم السبيعي عن تثبيت 35 موظفاً إشرافياً في مناصب مدراء ومراقبين ورؤساء أقسام بشتى قطاعات الوزارة. وقال في تصريح صحفي «حريصون على منح الموظفين المستحقين حقوقهم وفقاً للوائح والنظم المعمول بها من قبل ديوان الخدمة المدنية»، وعليه تم تثبيت 35 موظفاً إشرافياً في مناصبهم عقب اعتماد لجنة شؤون الموظفين للأسماء المستحقة.

وأضاف أن من الإشرافيين 5 مديرين و10 مراقبين و20 رئيس قسم، مبيناً أن قرارات التثبيت اتخذت وفقاً لقرار مجلس الخدمة المدنية رقم 25 لعام 2006 في شأن شروط شغل الوظائف الإشرافية بالوزارات.



وزارة الشؤون الاجتماعية

يتميز بزيادة سرعة الرياح وتقلبها

السعدون : موسم الشبب «برد البطين» يدخل 15 الجاري

القمر من فصل الشتاء تبدأ في 15 يناير ولمدة 13 يوماً. وتابع أنه بعد ذلك يأتي نوء البلدة في 28 يناير وفيه تخف حدة البرد قليلاً ويمكن زراعة البرسيم والبطيخ خلاله وفي آخر أيامه يمكن زراعة النخيل وقالت العرب "إذا طلعت البلدة حممت الجعدة وأكلت القشدة وأخذت الشيخ الرعدة وقيل للبرد لهذا". وأفاد بأنه خلال موسم الشبب تأتي فترة "برد الأزيق" أو "الأزيق" في 24 يناير ومدتها ثمانية أيام ويسمى كذلك "جار وجار" وتعني أربعة أيام باربعة أيام بالفارسية وهي أيام باردة أي تترك الوجوه من شدة البرد وينتهيها يختتم البرد الشديد في شهر يناير.



عادل السعدون

وقصر النهار للصائم وكبرت العمامة وأيقظ البرد النائم وطال الليل للقائم.

البلدة ومدته 13 يوماً وفي نوء النعائم يشتد البرد ويتجنب المزارعون هذه الفترة زرع الأرض وتقول العرب: إذا طلعت النعائم ابيضت البهائم من الصقيع الدائم هي المنزلة الرابعة من منازل

البلدة ومدته 13 يوماً وفي نوء النعائم يشتد البرد ويتجنب المزارعون هذه الفترة زرع الأرض وتقول العرب: إذا طلعت النعائم ابيضت البهائم من الصقيع الدائم هي المنزلة الرابعة من منازل

قال الفلكي الكويتي عادل السعدون إن موسم الشبب "برد البطين" يدخل في الخامس عشر من شهر يناير كل عام ويعد ثاني موسم من مواسم البرد في الشتاء بعد انتهاء موسم مريعاتية الشتاء ويستمر 26 يوماً.

وأضاف السعدون في تصريح لـ "كونا" أمس أن أهل شبه الجزيرة العربية إذا كانوا يعتبرون بداية البرد مع المريعاتية في السابع من ديسمبر فإن دخول الشبب يعتبر شدة البرد.

وأوضح أنه مع موسم الشبب "برد البطين" وبرودة الجو تحت تأثير الرياح الباردة القادمة من سيبيريا والقطب الشمالي عبر أوروبا وأحياناً يحدث الصقيع وفيه يجمد الماء في الأوعية من شدة البرد.

وذكر أن موسم الشبب يتميز بزيادة سرعة الرياح وتقلبها ويقال "شبب مفرق البين" كذلك "برد البطين يدمي أنوف الإبل" من شدة البرد وخصوصاً في الصباح الباكر في المناطق المكشوفة والصحراء وحين

في مخالفة صريحة للقوانين واللوائح

«التجارة» : ضبط 3 آلاف كيس من الأعلاف المدعومة تباع بالسوق السوداء



جانب من الضبطية



فريق التفتيش أثناء ضبطه الأعلاف المدعومة

التي يتم بيعها في السوق السوداء رصدت أعداداً كبيرة بالسوق السوداء. وتم تحرير المخالفات لاتخاذ

وخلال حملة تفتيشية موسعة نظمتها إدارة الثروة الحيوانية "إدارة الإنتاج الحيواني" ومفتشو التجارة لمتابعة الأعلاف المدعومة

المدعومة الذي يتم بيعها في عدد من المحلات والسوق السوداء في منطقة الوفرة في مخالفة صريحة للقوانين واللوائح.

تمكنت الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية وفرق تفتيش الضبطية القضائية بوزارة التجارة من ضبط 3 آلاف كيس من الأعلاف

المدعومة الذي يتم بيعها في عدد من المحلات والسوق السوداء في منطقة الوفرة في مخالفة صريحة للقوانين واللوائح.

حول إنتاج الوقود والكيماويات

«الأبحاث» أطلق التقرير الخاص بزيارة وفد علمي كويتي لبريطانيا



جانب من زيارة الوفد الكويتي للمملكة المتحدة

العلمية والجهات التي يمثلونها. وقالت عمر وفق البيان إنه أتيت خلال تلك الزيارة التقارب والتفاهم مع نماني مؤسسات بحثية بريطانية متميزة ووضعت تصورات للتعاون العلمي والعمل المشترك بين البلدين.

وأضاف أن الوفد الكويتي الزائر ضم باحثين ومتخصصين من معهد الكويت للأبحاث العلمية ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي والهيئة العامة للبيئة وجامعة الكويت والهيئة العامة للغذاء والتغذية.

وقال المعهد في بيان صحفي إن تلك الزيارة هدفت إلى تبادل الخبرات والبحث سبل التعاون العلمي في مجال الكيماويات وإنتاج الوقود من النفايات الصلبة والاحتباس الحراري وتلوث التربة واستخدام المكامن لتخزين الكربون بالإضافة إلى التعرف على آخر التقنيات لإنتاج طاقة نظيفة.

وأنتج المدير العام لمعهد الكويت للأبحاث الدكتور سميرة السيد عمر على جهود برنامج الحكومة البريطانية للعلوم والابتكار في منطقة الخليج والسفارة البريطانية وأعضاء البعثة الدبلوماسية والمركز الثقافي البريطاني والوفد المشارك في الزيارة

وقال المعهد في بيان صحفي إن تلك الزيارة هدفت إلى تبادل الخبرات والبحث سبل التعاون العلمي في مجال الكيماويات وإنتاج الوقود من النفايات الصلبة والاحتباس الحراري وتلوث التربة واستخدام المكامن لتخزين الكربون بالإضافة إلى التعرف على آخر التقنيات لإنتاج طاقة نظيفة.

وقال المعهد في بيان صحفي إن تلك الزيارة هدفت إلى تبادل الخبرات والبحث سبل التعاون العلمي في مجال الكيماويات وإنتاج الوقود من النفايات الصلبة والاحتباس الحراري وتلوث التربة واستخدام المكامن لتخزين الكربون بالإضافة إلى التعرف على آخر التقنيات لإنتاج طاقة نظيفة.

أساتذة الجامعة الأمريكية بالكويت يشاركون في المهرجان السنوي الثالث لأفلام الهجرة العالمية

المناقشة أفلام صانعي الأفلام الأخرى التي تناولت نفس موضوع الهجرة والجمامير المختلفة التي استهدفتها ومناقشة الأفلام والأفلام الوثائقية الأخرى التي تصور تحديات الهجرة.

وقالت الدكتورة كلير جيدينجز واصفة فكرة الفيلم "أنا معجبة جداً بالاختيار المتنوع والموضوعات المؤثرة في الوقت المناسب لأفلام GMFF 2020. بلد المرأة هو وجهة نظر جذابة بشكل خاص للاضطرابات العاطفية والاجتماعية التي تحاول العائلات النازحة التنقل فيها والدور المحوري والمجهول غالباً الذي تلعبه المرأة في إعادة بناء الشعور بالأمن والمجتمع. تم تجزئة سرد الفيلم مع لقطات لرواد الفضاء ومشاهد عادية للأشياء والمواقع. تعكس الانقطاعات الواقع المفكك الذي تواجهه النساء في الفيلم وهم يتذكرون المنزل الذي غادروه ويحاولون بدء بداية جديدة في بلد آخر".

شارك أربعة أساتذة من الجامعة الأمريكية في الكويت في المهرجان السنوي الثالث لأفلام الهجرة العالمية في الكويت عرض المهرجان وهو حدث تديره المنظمة الدولية للهجرة التابعة للأمم المتحدة فيلم "بلد المرأة" الذي يتعلق بقضايا الهجرة أعقبته حلقة نقاشية ركزت على الموضوعات الأساسية للفيلم حضره أعضاء من مجتمع الجامعة الأمريكية وعمامة أساتذة الجامعة الأربعة - الأستاذ المساعد في الاتصال الدكتور خوان فريديكو فيليز والأستاذ المساعد في العلوم السياسية الدكتورة شريفة الدعواني والأستاذ المساعد في التصميم الجرافيكي الدكتور كلير جيدينجز الأستاذ المشارك في فنون الاستديو والتصميم الجرافيكي الدكتور ويليام أندرسون حيث ناقشوا نقاطاً مختلفة من الفيلم مع أعضاء آخرين في اللجنة.

المناقشة أفلام صانعي الأفلام الأخرى التي تناولت نفس موضوع الهجرة والجمامير المختلفة التي استهدفتها ومناقشة الأفلام والأفلام الوثائقية الأخرى التي تصور تحديات الهجرة.

وقالت الدكتورة كلير جيدينجز واصفة فكرة الفيلم "أنا معجبة جداً بالاختيار المتنوع والموضوعات المؤثرة في الوقت المناسب لأفلام GMFF 2020. بلد المرأة هو وجهة نظر جذابة بشكل خاص للاضطرابات العاطفية والاجتماعية التي تحاول العائلات النازحة التنقل فيها والدور المحوري والمجهول غالباً الذي تلعبه المرأة في إعادة بناء الشعور بالأمن والمجتمع. تم تجزئة سرد الفيلم مع لقطات لرواد الفضاء ومشاهد عادية للأشياء والمواقع. تعكس الانقطاعات الواقع المفكك الذي تواجهه النساء في الفيلم وهم يتذكرون المنزل الذي غادروه ويحاولون بدء بداية جديدة في بلد آخر".

شارك أربعة أساتذة من الجامعة الأمريكية في الكويت في المهرجان السنوي الثالث لأفلام الهجرة العالمية في الكويت عرض المهرجان وهو حدث تديره المنظمة الدولية للهجرة التابعة للأمم المتحدة فيلم "بلد المرأة" الذي يتعلق بقضايا الهجرة أعقبته حلقة نقاشية ركزت على الموضوعات الأساسية للفيلم حضره أعضاء من مجتمع الجامعة الأمريكية وعمامة أساتذة الجامعة الأربعة - الأستاذ المساعد في الاتصال الدكتور خوان فريديكو فيليز والأستاذ المساعد في العلوم السياسية الدكتورة شريفة الدعواني والأستاذ المساعد في التصميم الجرافيكي الدكتور كلير جيدينجز الأستاذ المشارك في فنون الاستديو والتصميم الجرافيكي الدكتور ويليام أندرسون حيث ناقشوا نقاطاً مختلفة من الفيلم مع أعضاء آخرين في اللجنة.