

الدراسة يجب أن تكون بنظام الحضور المنتظم

«التعليم العالي» تضيف تخصص تفسير وعلوم القرآن بجامعة الشارقة



نادر الجلال

أصدر وزير التعليم العالي والبحث العلمي د. نادر الجلال قراراً وزارياً بشأن إضافة بعض البرامج الدراسية والدرجات العلمية التي قائمة بمؤسسات التعليم العالي التي يُسمح الالتحاق بها لدراسة برامج البكالوريوس والدراسات العليا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

ونصت المادة الأولى من القرار على إضافة برنامج الدكتوراه تخصص التفسير وعلوم القرآن في جامعة الشارقة الصادر بتاريخ 8 يوليو 2014م، والتي يُسمح الالتحاق بها لدراسة برامج البكالوريوس والدراسات العليا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وجاء في المادة الثانية: يجب أن تكون الدراسة بنظام الحضور المنتظم خلال الأسبوع الدراسي وأن يتبع البرنامج الدراسي الذي سيلتحق به الطلبة نظام التعليم التقليدي.

وأضافت أن المرأة الكويتية لم تتوان عن تحمل المسؤولية في أصعب الظروف مشيرة إلى دورها البطولي خلال فترة الغزو العراقي الغاشم عام 1990 حيث قدمت أروع صور الصمود والتضحية وعملت بكل جد وإخلاص من أجل تحرير الوطن واستعادة سيادته.

وأشارت الحويلة إلى أن المرأة الكويتية كانت سباقة في مجال التعليم والعمل حيث التحقت بمقاعد الدراسة منذ عقود ونقلت مناصب قيادية في مختلف القطاعات مؤكدة أن هذه الإنجازات لم تات من فراغ بل كانت نتيجة جهود حثيثة وإرادة صلبة وإيمان عميق بدورها المحوري في المجتمع.

وأكدت أن القيادة السياسية في الكويت أولت اهتماماً كبيراً بتعزيز دورها ما أتاحت لها الفرصة للمشاركة الفاعلة في صنع القرار وتولي مناصب وزارية وقيادة الأمر الذي يعكس ثقة المجتمع بإمكاناتها وقدراتها على الإسهام في مسيرة التنمية الوطنية.

وأختتمت الحويلة تصريحها بالتأكيد على أن المرأة الكويتية ستظل دائماً مصدر فخر واعتزاز للوطن داعية إلى مواصلة دعمها وتمكينها لتحقيق المزيد من الإنجازات والمساهمة في بناء مستقبل مشرق للأجيال القادمة.

حرصاً على مصلحة العمل

«التربية»: حظر البصمة داخل المدرسة إلا للعاملين فيها



وزارة التربية

أكدت وزارة التربية عدم السماح بالبصمة داخل المدرسة إلا للعاملين فيها وكذلك للموجهين الفنيين أثناء زيارتهم المعتمدة للمدرسة.

وقال مدير منطقة الجهراء التعليمية بالتكليف بدر العجمي، في كتاب وجهه مدير الشؤون التعليمية بالمنطقة، إنه حرصاً على مصلحة العمل، والالتزام بأبواب الدوام والبصمة، ندعو الموجهين الأوائل للمواد للتبنيه والتأكيد على

الموجهين الفنيين لديهم بالالتزام بالمرآكز المحددة وفقاً لخططهم، والمتوافقة مع الزيارات المعتمدة والمتوقفة، وذلك لإثبات البصمة وفق تلك الزيارة، وكذلك التوجيه والإيعاز لمراقبي المراحل بالتبنيه على مديري ومديرات المدارس ورياض الأطفال ألا يسمح بالبصمة داخل المدرسة إلا للعاملين في المدرسة والموجهين الفنيين أثناء زيارتهم المعتمدة للمدرسة.

«الإطفاء»: السيطرة على حريق مسجد بمنطقة السالمية



سيارات الإطفاء هزعت إلى مكان الحريق

سيطرت فرقة إطفاء مركزي السالمية وحوالي فجر أمس الأحد على حريق مسجد بمنطقة السالمية حيث تمت مكافحة الحريق والسيطرة عليه دون وقوع إصابات تذكر.

أكدت أن المرأة الكويتية رمز العطاء وشريك أساسي في بناء الوطن

الحويلة تصدر قراراً باستحداث قسم التنسيق والمتابعة ويتبع قطاع الشؤون القانونية



أمثال الحويلة

أصدرت وزيرة الشؤون الاجتماعية وشؤون الأسرة والطفل د. أمثال الحويلة قراراً وزارياً بشأن استحداث وحدة تنظيمية تتبع قطاع الشؤون القانونية، حيث جاء في المادة الأولى: يستحدث «قسم التنسيق والمتابعة» على أن يتبع تنظيمياً الوكيل المساعد للشؤون القانونية.

ونصت المادة الثانية على أن يمارس قسم التنسيق والمتابعة مهامه من خلال الاختصاصات التالية:

إعداد خطة عمل القسم السنوية وعرضها على الوكيل المساعد للقطاع، ومتابعة تنفيذها بعد إقرارها ورفع التقارير الدورية عنها، الإشراف فنيا وإدارياً على أعمال القسم ومراجعة العمل بشكل تفصيلي وإصدار التوجيهات اللازمة لإنجاز المهام وفقاً للمعايير الفنية المطلوبة للعمل، العمل على تذليل الصعوبات التي تصادف العمل في القسم، وتقديم التوصيات والاقتراحات اللازمة لتحسين الأداء وتطوير العمل فيه ومتابعة تنفيذ المناسب منها بعد إقرارها من الوكيل المساعد للقطاع، اقتراح النظم واللوائح الواجب العمل بها في القسم ومتابعة تنفيذها وإقرارها.

متابعة تنفيذ الخطط والبرامج الخاصة بالقطاع بالتنسيق مع الإدارات المعنية بها ورفع التقارير الدورية عنها.

التنسيق في العمل المشترك بين القسم والاقسام المشابهة في

الوزارة فيما يخص تنفيذ الأعمال المتعلقة بالقطاع في حدود الضوابط المعمول بها والصلاحيات الممنوحة للقسم.

متابعة الرد على الاستفسارات الواردة إلى القطاع وإعداد الكتب والمذكرات بشأنها بالتنسيق مع الوكيل المساعد للقطاع والإدارات المعنية.

الإعداد والمتابعة للمؤتمرات واللقاءات والاجتماعات أو الندوات الإعلامية وغيرها التي يحضرها أو يشارك بها الوكيل المساعد للقطاع.

متابعة الموضوعات الصادرة عن الوكيل المساعد للقطاع لدى الجهات المختصة داخل الوزارة وخارجها وإبداء الرأي فيها بالتعاون مع الجهات المختصة.

متابعة تنفيذ القرارات والتوصيات الخاصة بالقطاع والصادرة عن الجهات المعنية في الوزارة بالتنسيق مع الجهات المعنية حسب توجيهات الوكيل المساعد للقطاع ورفع التقارير الدورية عنها.

التنسيق مع الجهات المختصة أو أي هيئات أخرى رسمية أو أهلية.

متابعة تطبيق بطاقات الوصف الوظيفي للوظائف المعمول بها في القسم والتأكد من فهم جميع العاملين المعنيين بها لمحتوى هذه البطاقات كل فيما يخصه والتنسيق مع الجهات المعنية لإجراء التعديلات اللازمة كلما دعت الحاجة إلى ذلك.

إعداد سجل معلومات عن الجهات الرسمية أو الأهلية التي لها علاقة بعمل الوكيل المساعد للقطاع.

تحديد احتياجات القسم من العاملين الإداريين والفنيين بالتنسيق مع الجهات المعنية والوكيل

المساعد للقطاع. - إعداد تقارير دورية وسنوية عن أعمال القسم ورفعها إلى الوكيل المساعد للقطاع.

التنسيق مع قطاعات الوزارة في الرد على ما يحال إلى القطاع من موضوعات تتعلق بأعمال المجالس المتخصصة أو أي هيئات أخرى رسمية أو أهلية.

متابعة تطبيق بطاقات الوصف الوظيفي للوظائف المعمول بها في القسم والتأكد من فهم جميع العاملين المعنيين بها لمحتوى هذه البطاقات كل فيما يخصه والتنسيق مع الجهات المعنية لإجراء التعديلات اللازمة كلما دعت الحاجة إلى ذلك.

إعداد سجل معلومات عن الجهات الرسمية أو الأهلية التي لها علاقة بعمل الوكيل المساعد للقطاع.

تحديد احتياجات القسم من العاملين الإداريين والفنيين بالتنسيق مع الجهات المعنية والوكيل

المساعد للقطاع. - إعداد تقارير دورية وسنوية عن أعمال القسم ورفعها إلى الوكيل المساعد للقطاع.

التنسيق مع قطاعات الوزارة في الرد على ما يحال إلى القطاع من موضوعات تتعلق بأعمال المجالس المتخصصة أو أي هيئات أخرى رسمية أو أهلية.

متابعة تطبيق بطاقات الوصف الوظيفي للوظائف المعمول بها في القسم والتأكد من فهم جميع العاملين المعنيين بها لمحتوى هذه البطاقات كل فيما يخصه والتنسيق مع الجهات المعنية لإجراء التعديلات اللازمة كلما دعت الحاجة إلى ذلك.

إعداد سجل معلومات عن الجهات الرسمية أو الأهلية التي لها علاقة بعمل الوكيل المساعد للقطاع.

تحديد احتياجات القسم من العاملين الإداريين والفنيين بالتنسيق مع الجهات المعنية والوكيل

منها وجود غرفة إسعافات أولية بإدارة ممرض متمرس.. وعدم استغلال المبنى لغير الغرض المخصص له

«القوى العاملة» أطلقت حملة توعية بالاشتراطات الصحية للسكن العمالي



القوى العاملة

عليهم مراعاة الاشتراطات الصحية للتخزين. واشترطت الهيئة أن تكون مطابخ العمال مكسوة الأساسية (مراوح شفط، بالبورسلان وتأمين المرافق

ليكون معلماً تاريخياً وثقافياً

البلدية توقع عقد إنشاء متحف «بيت الإمام عبدالرحمن الفيصل» في أسواق المباركية



البلدية توقع عقد إنشاء متحف بيت الإمام عبدالرحمن الفيصل

مكاتبه الذي أقيم في عاصمة الكويت بمنطقة المباركية.

وأفادت بأن المتحف يعكس التواصل العائلي والتاريخي بين القيادتين والشعبين الشقيقين ويؤكد التزام الكويت بالحفاظ على الإرث المشترك بين البلدين.

وذكرت أن المشروع يجسد ذلك أسلوب الحياة والتقاليد التي كانت سائدة آنذاك ما يعكس القواسم الثقافية المشتركة بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية ويذكر الأجيال القادمة بالعلاقات العميقة بين البلدين الشقيقين ويؤكد على الإرث والتاريخ المشترك بين الماضي والحاضر.

مهمة من الترابط الأخوي الذي جمع بين البلدين إذ يقدم المتحف قصة بيت آل سعود والتاريخ المشترك بين الشعبين الكويتي والسعودي من خلال إبراز

4490 متراً مربعاً على أن تكون مدة المشروع سنة وذلك للدراسة والتصميم. وبينت أن المتحف يعكس عمق العلاقات الكويتية السعودية ويجسد حقبة

يتكون من متحف يحاكي البناء الأصلي لبيت الإمام عبدالرحمن الفيصل ومتاحف مساندة ومبان تجارية وسرداب ومقهى بمساحة إجمالية تبلغ

أطلقت الهيئة العامة للقوى العاملة، على مواقع التواصل الاجتماعي التابعة لها، حملة توعية حددت فيها أهم وأبرز الاشتراطات المفروضة توفيرها في السكن العمالي للشركات لاسيما عمالة العقود الحكومية.

ومن أهم الاشتراطات التي حددتها الهيئة هي توفير غرفة إسعافات أولية تحت إشراف ممرض متمرس في حال تجاوز عدد العمالة في المبنى الـ 200 عامل، ويحظر بشكل قطعي استخدام أو استغلال سكن العمال في غير المخصص له، وفي حالة تخزين مواد غذائية خاصة بالعمالة

وقعت مدير عام البلدية بالتكليف المهندسة منال العصفور أممس الأحد عقد إنشاء متحف «بيت الإمام عبدالرحمن الفيصل» في أسواق المباركية بمدينة الكويت العاصمة ليكون معلماً تاريخياً وثقافياً ضمن استراتيجيتها لتطوير «المباركية» لجعلها وجهة سياحية وثقافية.

وأوضحت البلدية في بيان صحفي أن مشروع المتحف ضمن أسواق المباركية ويقع بالقرب من «مسجد البحر» وسوق الذهب المركزي في القطعة التجارية الرابعة بمنطقة القبلة.

وأضافت أن المشروع