

اليعقوب أكد أن الوضع الصحي بالمدارس مطمئن وأعداد إصابات "كورونا" لا تدعو للقلق

وكيل التربية: لا قرار بالعودة لنظام «التعليم عن بعد» في المدارس حتى الآن

للمدارس منها الاشراف الصحي والتعليمي المشدد للاجراءات التنظيمية المعتمدة من وزارة الصحة وضمان المتابعة الأسرية للمتعلم وتوفير المقاصف المتنقلة وتكوين المناهج الدراسية والتركيز على تدريس المهارات التي يحتاجها المتعلم للتعليم المباشر فضلا عن إبعاد الطلبة عن الأماكن المغلقة ومنع التكدس.

وأكد حرص الوزارة على إجراء مراجعة مستمرة لخطة العودة بما يساهم في تعديل المسار وتعزيز الإيجابيات وتلافي السلبيات بالإضافة إلى المتابعة المستمرة لعمليات تعقيم المدارس والتأكد من جاهزية المباني والفصول التعليمية من جميع الجوانب "صيانة - تكيف - سلامة المرافق" مع مراعاة توافر عوامل الأمن والسلامة وكذلك تقديم كافة أوجه الدعم المعنوي للمتعلمين لاسيما طلبة الحالات الخاصة الاجتماعية والنفسية بالمناطق التعليمية.

الفصل الثاني مطلع يناير باستخدام التعليم عن بعد مؤقتا عوضا لحين إنهاء أعضاء الهيئة التعليمية العاملة بها فترة الحجر الصحي المفروض عليهم وفق الإجراءات الاحترازية الصحية المتبعة للقادمين من الخارج حيث سيكون التواصل بين المعلمين والطلبة "عن بعد" لحين انتهاء فترة الحجر.

وأكد الدكتور اليعقوب أن عملية إنطلاق الدراسة الحضورية في الفصل الدراسي الأول 2021-2022 شهدت انسيابية وسلاسة واضحة بفضل تضافر جهود كافة الجهات والتخطيط الجيد والالتزام في التنفيذ مما دفع معظم الفئات المعنية بالشأن التعليمي وأولياء أمور بالمطالبة بالاستمرار للوصول للعودة الشاملة في أقرب وقت حفاظا على مستقبل المتعلمين وجودة التعليم المحلي.

وذكر أن وزارة التربية حددت من خلال خطتها جملة ضوابط تضمن تحقيق عودة آمنة

التطلعات والآمال والأهداف تصوب نحو عودة للمدارس كما هو معمول قبل جائحة «كورونا»

نظام الفتتين "أ - ب" المعمول به في الفصل الدراسي الأول هو المعتمد حتى الآن بالفصل الثاني



علي اليعقوب

اختبارات الفترة الدراسية الأولى بالمرحلتين المتوسطة والثانوية تسير بشكل طبيعي بلا عراقيل

استمرار عودة المتعلمين لمقاعد الدراسة تعد خطوة ضرورية لضمان جودة التعليم ومخرجاته

نحرص كل الحرص في المحافظة على المعايير المهنية والاشتراطات الصحية والتنظيمية

سمحنا لبعض المدارس الخاصة الأجنبية التي انطلقت فيها الدراسة باستخدام التعليم عن بعد مؤقتا

مراجعة مستمرة لخطة العودة بما يساهم في تعديل المسار وتعزيز الإيجابيات وتلافي السلبيات

التربية سمحت لبعض المدارس الخاصة الأجنبية التي انطلقت فيها الدراسة

الأحوال فإن القرار النهائي بيد مجلس الوزراء. ولفت الى أن وزارة

هو معمول قبل جائحة كورونا وذلك بعد استقرار الأوضاع الصحية وبكل

بالبلاد" إلا أن التطلعات والآمال والأهداف تصوب نحو عودة للمدارس كما

أكد وكيل وزارة التربية الدكتور علي اليعقوب استعداد الوزارة بكافة قطاعاتها المعنية للتكيف مع جميع الظروف الصحية بالبلاد وذلك من خلال خطة محكمة تحمل بين طياتها آلية التعامل مع كل الأوضاع والظروف المحيطة بالتعاون مع السلطات الصحية.

وأشار الدكتور اليعقوب في تصريح صحفي لـ"كونا: أمس الأحد إلى أنه من خلال الرصد والمتابعة لغرف العمليات بالمناطق التعليمية فـالوضع الصحي بالمدارس مطمئن وأعداد حالات الإصابة بكورونا طبيعية ولا تدعو للقلق".

وذكر أن اختبارات الفترة الدراسية الأولى بالمرحلتين المتوسطة والثانوية تسير بشكل طبيعي بلا عراقيل تذكر مشددا على أن استمرار عودة المتعلمين لمقاعد الدراسة تعد خطوة ضرورية لضمان جودة التعليم ومخرجاته ضمن متطلبات مرحلة العودة الكاملة للمدارس

خلال افتتاح ندوة ثقافية نظمها المكتب الثقافي على مسرح المكتبة الوطنية

شلتوت: العلاقات المصرية - الكويتية كانت وستظل دوما نموذجا فريدا

الكويتيين تم إنشاء بيت الكويت في القاهرة ليمثل مركزا ثقافيا لدمج رسالة التعليم في إطارها الأوسع وهو إطار الثقافة.

وأكد حشيش العزم والمضي قدما في سبيل تعزيز أواصر تلك العلاقات والتي تستحق الاحتفاء بها من أجل النهوض بالمستوى المعرفي والعلمي والثقافي وأن سنستمر في وضع أيدينا معا من أجل تحقيق مستقبل تعليمي وثقافي أفضل لشعبينا الشقيقين. من جهته، أكد الكاتب الكويتي مظفر عبدالله راشد مؤلف الكتاب أن بيت الكويت في القاهرة يعتبر نموذجا مصغرا للعلاقات العربية - العربية، حيث إن إرسال مصر للمعلمين للتدريس في الكويت في وقت الاحتلال جاء بهدف تقليل تدخل الاحتلال للمنظومة التعليمية بالكويت، حيث إن المناهج المصرية كانت تدرس بالكويت، ما يؤكد أن بيت الكويت في القاهرة كان تجربة دبلوماسية تربوية ثقافية في ذلك الوقت.



القمص بيجول ملقيا كلمته

بيت الكويت في القاهرة والتي من شأنها خلق منصة معرفية وحوارية راقية. وأشار إلى ان العلاقات الثقافية المصرية - الكويتية بدأت في شكل ذهاب بعثات طلابية إلى القاهرة وإيماننا منها بأنها في وطنها الثاني ومع زيادة أعداد المبتعثين

الملحق الثقافي في سفارة مصر بالكويت د.عماد حشيش العلاقات الثقافية والتعليمية بين البلدين الشقيقين بالتاريخية والتي تمتد بجذورها عبر عقود من التعاون المتم والتنسيق الوثيق بين البلدين، وهو ما حرصنا عليه اليوم وتم تجسيده من خلال فعاليات ندوة

مصر والكويت وأدام على البلدين والشعبين الشقيقين نعمة الأمن والأمان والرخاء والاستقرار والتقدم والنماء ومتانة العلاقة بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي وأخيه صاحب السمو الأمير الشيخ نواف الأحمد».

من جانبه، وصف



السفير أسامة شلتوت يلقي كلمته

في مصر سنة 1945 لطلاب البعثة التعليمية الكويتية بمصر وهو عنوان عريض لقصة نجاح كويتية ذات صلة بظروف المجتمع المصري والمجتمع الكويتي في آن واحد، وذلك في منتصف أربعينيات القرن الماضي. وختم شلتوت كلمته بالقول: «حفظ الله

لأفاق أوسع وأرحب في مسار ممتد يؤكد على قوة أواصر تلك العلاقات الضاربة في عمق التاريخ والممتدة في آفاق المستقبل.

وأوضح شلتوت أن أحد تلك النماذج للعلاقات الأخوية هو بيت الكويت في القاهرة وهو بيت طلابي أنشأته الكويت

المتميزة هو ثمار فخر لنا جميعا واستعراضها لن يوفيهما حقها، فالخصوصية التي تتسم بها والشعور المترسخ في وجدان مواطني البلدين لبعضهما البعض والمؤازرة المتبادلة إنما تدعو للفخر والاعتزاز»، ولذلك فنحن عازمون على الارتقاء بتلك العلاقات

قال سفير جمهورية مصر العربية لدى الكويت السفير أسامة شلتوت إن العلاقات المصرية - الكويتية كانت وستظل دوما نموذجا فريدا يحمل الكثير من الخصوصية على مستوى الحكومتين والشعبين الشقيقين. جاء ذلك خلال كلمة افتتح بها السفير أسامة شلتوت الندوة الثقافية التي نظمها مكتب مصر للعلاقات الثقافية والتعليمية بالسفارة المصرية تحت عنوان «بيت الكويت في القاهرة» وبمناسبة إصدار كتاب يحمل نفس عنوان الندوة للمؤلف الكويتي مظفر عبدالله راشد، والتي احتضنها مسرح مكتبة الكويت الوطنية مساء أمس الأول السبت.

وشدد السفير شلتوت على أن تلك العلاقات جسدت معاني الأخوة الصداقة والتعاون الوثيق الذي يمتد لعقود وهو مسار يزداد ازدهارا ونموافي مختلف المجالات وعلى مختلف الأصعدة.

وتابع انه «من المعروف أن تاريخ تلك العلاقات



السفير أسامة شلتوت والسفير هشام عسران والقمص بيجول ود.عماد حشيش يتقدمون الحضور



الكاتب مظفر عبدالله راشد متحدثا



د. عماد حشيش متحدثا