

شالكة يخطف تعادلاً ثميناً من غلطة سراي في دوري الأبطال

الميلان يدهس البرشا في الـ «سان سيرو»



صراع غلطة سراي وشالكة يتشبه بالتحادل



برشلونة يسقط تحت اقدام الميلان

تمكن فريق ميلان من الفوز على برشلونة بهدفين مقابل لا شيء ضمن ذهاب دور الـ 16 من دوري أبطال أوروبا في المباراة التي أقيمت على ملعب سان سيرو. جاءت بداية المباراة حماسية من طرف أصحاب الأرض والجمهور في مهمة البحث عن هدف مبكر يريح الأعصاب، حيث كانت أولى الفرص الحقيقية عن طريق تسديدة قوية عن طريق علي سولي موشتاري بمرات مرت تسديده فوق العارضة. بعد هذه البداية من ميلان، بدأ فريق برشلونة في تنظيم صفوفه واستحوذ على الكرة بعض الشيء وحصل على ركلتين ركنيتين، لكن لم ينجح الفريق الكتالوني في استغلال الفرص التي أتت لهم من الركلات الثابتة. عاد من جديد الميلان مع حلول الدقيقة 15 لتشكيل خطورة كبيرة على مرعي فيكتور فالدين حيث انفرد ستيفان شعراوي من الناحية اليسرى، لكن مدافع برشلونة كارليس مويول أخرج الكرة ببراعة إلى ركنية قبل أن يسددها لمصرى الأصل، وأتت لهذه الركنية الشعراوي نفذها أرضية قابلياً بوتلينغ بيسراه مرت بجوار القائم الأيسر لحارس برشلونة فيكتور فالدين.

بوراك الذي أظن من الرقابة في الرواق الأيسر لمنطقة جزاء شالكة، إلا أن تصويبه مرت من جانب القائم الأيمن لحارس ميلان. استمر فريق شالكة بفرس سيطرته على مجريات اللعب، إلا أن هجماته اقتطعت للمرة الأخيرة والمساندة الكافية أمام التكتل الدفاعي لفريق غلطة سراي، في حين بدأوا في التراجع على الفريقين قبولهم بنتيجة التعادل، التي أنهت عليها نتيجة المباراة. وبهذه النتيجة، يبقى الفريقين على أوصال متساوية، بانتظار فتلتنز أريتا في جيلستركشن.

على مجريات اللعب، واستحوذوا على منطقة الوسط والكرة، في حين تراجع أصحاب الأرض نحو الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة، التي اقتطعت للنجاعة في ظل التراجع البدني للاعبين غلطة سراي. في الدقيقة 45، إن هجمة مرتدة سريعة انطلق بها حيقرسون قارقان من الجبهة اليمنى، ومررها إلى القادم من الخلف الأمريكي جيرماين جونز، الذي لم يتأخر في تحويلها مباشرة نحو شياك موسليرا حارس مرعي غلطة سراي.

به المراقبين اللذين منحوا أفضله التفوق للفريق التركي الذي ظن حياول رجسالم المدرب جورى زورا لتفليس الفارق بأحراز هدف يساعده الفريق الكتالوني في مباراة الإياب على ملعب الكامب نو. لكن دفاع الميلان الرابع كان لكل هذه الحساوتات بالرصد حتى انتهى اللقاء بفوز رائع للعبة لصالح الفريق الإيطالي. وعلى الجانب الآخر تمكن فريق شالكة الألماني من تحقيق تعادل ثمين، من أرض ملعب علي سامي ين، معقل فريق غلطة سراي التركي، في مواجهة قدم فيها الفريق الألماني أداءً قاجياً

ففيكتور فالدين، وذلك في الدقيقة 81 من عمر المباراة. حاول رجسالم المدرب جورى زورا لتفليس الفارق بأحراز هدف يساعده الفريق الكتالوني في مباراة الإياب على ملعب الكامب نو. لكن دفاع الميلان الرابع كان لكل هذه الحساوتات بالرصد حتى انتهى اللقاء بفوز رائع للعبة لصالح الفريق الإيطالي. وعلى الجانب الآخر تمكن فريق شالكة الألماني من تحقيق تعادل ثمين، من أرض ملعب علي سامي ين، معقل فريق غلطة سراي التركي، في مواجهة قدم فيها الفريق الألماني أداءً قاجياً

ففيكتور فالدين، وذلك في الدقيقة 81 من عمر المباراة. حاول رجسالم المدرب جورى زورا لتفليس الفارق بأحراز هدف يساعده الفريق الكتالوني في مباراة الإياب على ملعب الكامب نو. لكن دفاع الميلان الرابع كان لكل هذه الحساوتات بالرصد حتى انتهى اللقاء بفوز رائع للعبة لصالح الفريق الإيطالي. وعلى الجانب الآخر تمكن فريق شالكة الألماني من تحقيق تعادل ثمين، من أرض ملعب علي سامي ين، معقل فريق غلطة سراي التركي، في مواجهة قدم فيها الفريق الألماني أداءً قاجياً

ففيكتور فالدين، وذلك في الدقيقة 81 من عمر المباراة. حاول رجسالم المدرب جورى زورا لتفليس الفارق بأحراز هدف يساعده الفريق الكتالوني في مباراة الإياب على ملعب الكامب نو. لكن دفاع الميلان الرابع كان لكل هذه الحساوتات بالرصد حتى انتهى اللقاء بفوز رائع للعبة لصالح الفريق الإيطالي. وعلى الجانب الآخر تمكن فريق شالكة الألماني من تحقيق تعادل ثمين، من أرض ملعب علي سامي ين، معقل فريق غلطة سراي التركي، في مواجهة قدم فيها الفريق الألماني أداءً قاجياً

ففيكتور فالدين، وذلك في الدقيقة 81 من عمر المباراة. حاول رجسالم المدرب جورى زورا لتفليس الفارق بأحراز هدف يساعده الفريق الكتالوني في مباراة الإياب على ملعب الكامب نو. لكن دفاع الميلان الرابع كان لكل هذه الحساوتات بالرصد حتى انتهى اللقاء بفوز رائع للعبة لصالح الفريق الإيطالي. وعلى الجانب الآخر تمكن فريق شالكة الألماني من تحقيق تعادل ثمين، من أرض ملعب علي سامي ين، معقل فريق غلطة سراي التركي، في مواجهة قدم فيها الفريق الألماني أداءً قاجياً

ففيكتور فالدين، وذلك في الدقيقة 81 من عمر المباراة. حاول رجسالم المدرب جورى زورا لتفليس الفارق بأحراز هدف يساعده الفريق الكتالوني في مباراة الإياب على ملعب الكامب نو. لكن دفاع الميلان الرابع كان لكل هذه الحساوتات بالرصد حتى انتهى اللقاء بفوز رائع للعبة لصالح الفريق الإيطالي. وعلى الجانب الآخر تمكن فريق شالكة الألماني من تحقيق تعادل ثمين، من أرض ملعب علي سامي ين، معقل فريق غلطة سراي التركي، في مواجهة قدم فيها الفريق الألماني أداءً قاجياً

الآن بالأسواق

من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

العدد 137

الفنون

جولة في متحف مجموعة فريك

مدينته الرشيدية للحد من الفساد

الخط الساخن 97233081

التوصيل مجاني

INTERNATIONAL MEDIA GROUP

97233081-2-3
24826820-1-2

رؤية تحليلية لهدف بوتاتينغ

جلل الخبير التحكيمي لصحيفة ماركا التدريبية للغة التي اثار جدلاً واسعاً في لقاء سان سيرو بين ميلان الإيطالي وبرشلونة الإسباني لحساب ذهاب لمن نهائي دوري الأبطال. تلك اللحظة التي تحدثت عنها هي لحظة الهدف الأول للروسونيري في الدقيقة 57 عن طريق الألماني كييفين برينس بوتاتينغ، وكان لاعبو البرشا قد طالبوا بمخالفة ضد زاباتا مدافع ميلان المتقدم في تلك اللحظة بسبب تعمد لمس الكرة بيده، ولكن الحكم الإسكتلندي كريج تومسون احتسب الهدف واعتبرها لسة يد عفوية. خبير صحيفة ماركا الإسبانية أكد أن قرار الحكم كان خاطئاً باحتساب الهدف لأن زاباتا قد رفع يده وهو بذلك قد تعمد لمس الكرة وهذا يستحق برشلونة مخالفة.

بويول: النتيجة «ضخمة» ولكن لا مكان للاستسلام

أكد كارليس بويول قائد فريق برشلونة على معاناة فريقه خلال لقاء سان سيرو ضد ميلان الإيطالي، قلب دفاع البلوغرانا تحدث عقب انتهاء المباراة قائلاً: «لقد عانينا كثيراً، وتكتيكياً هم جديون جداً، لقد دفعنا لمن اللعب السهل، لا يمكننا فعل أي شيء حيال ذلك، والآن علينا فقط أن نحاول قلب النتيجة، لقد كانت ضريبة وهذا أمر واضح جداً، ولكننا معتادون على لعب المباريات الكبيرة، سوف تكون بمثابة مباراة نهائية، يجب علينا أن ننهض». وأضاف صاحب الـ 33 عاماً أن ميلان لعب على الخروج من خلال الهجمات المرتدة وخلق المساحات، وهي استراتيجية سوف يعطونها بشئ أكبر في لقاء كامب نو، وتابع: «نحن ندرك أنها ستكون مباراة صعبة جداً، لا يمكننا أن نتحكم فيما يقال حول الفريق الأوفر حظاً، ولكننا كنا على دراية بأننا كنا مقيمين على مباراة صعبة للغاية، فهم يهرون بوقت جيد ولعبوا كرة القدم الخاصة بهم، نحن نعلم أننا سوف نجد هويتنا في برشلونة». وفي النهاية وصف الدولي الإسباني النتيجة بـ «الضخمة» على خلفية أن ميلان لم يتحصل على الكثير من الفرص، «وإنهم ولكنهم كرة القدم وهم استفادوا من الفرص التي سئحت لهم، يجب أن نتحرك ونحرك الكرة، نحن نثق في فريقنا ونحن نعلم أن الجماهير في صفنا، إننا سوف نحاول».

بادزيني يجدد رغبته في البقاء



قرر جيامباولو بادزيني رغبته في البقاء رفقة نادي الميلان بعد الانتصار الذي حققه في دوري الأبطال على أرضية ميدانه، في مباراة شارك فيها إيل بادزو نظراً لأن ماريو بالوتيلي غير مسجل في تشكيلة الروسونيري الأوروبية. قال بادزيني مهاجم الإنتر وسامبدوريا السابق «بالنسبة لي كانت مباراة كنت فيها عدد قليل من الكرات لكن على كل فرد أن يضحى وأن يركض كثيراً، وأن تكون لدينا جميعاً الفعالة بلعل ذلك إذا أردنا التفوق، الفوز على برشلونة هي واحدة من الأشياء التي كنت أحلم بها وأنا مطلق». أكمل بادزيني الذي تخلص وجوهه في الفريق محلياً بعد وصول ماريو بالوتيلي من مانشستر سيتي في يناير، ماريو لاعب مهم وهو يقدم لنا مساعدة كبيرة وليس لدى أي نوع من المشاكل أو الحزن، أنا أريد البقاء هنا». ختم جيامباولو حديثه لشبكة السبورت ميديا سيت، «كنا جميعاً نعلم مدى صعوبة هذه المباراة فأنت تواجه أفضل فريق في العالم، وكان علينا أن نتعاون للعب مباراة كبيرة ليس فقط في الدفاع، بل لحاولة التقدم والتسجيل».

ألفيش: فشلنا في ردة الفعل

أكد داني ألفيش مدافع برشلونة أنه يتعين على فريقه القيام بعمل أفضل إذا أراد مواصلة مشواره في مسابقة دوري الأبطال. يأتي هذا في أعقاب سقوط البرشا بهدفين دون رد على ملعب سان سيرو على يد ميلان الإيطالي، الدولي البرازيلي تحدث عقب انتهاء اللقاء قائلاً: «يجب أن ننافس بشكل أفضل قليلاً، لم نلعب كثيراً، ولم نخلق الكثير من الفرص على المرعي، ومن أجل نقوؤ بالمباريات فإنه يتعين علينا تسجيل الأهداف، كان أمامنا فريق جيد في الجهة المقابلة، ضغط علينا ودافع بشكل جيد للغاية، لم تكن هناك أية مساحات». وأضاف فلهير أمين إنشيلبة السابق أن فريقه «فشل في تقديم ردة الفعل عقب قبوله الهدف الأول»، وتابع: «لم تكن على خير ما يرام في السياق العام للمباراة، لا أحد يهذي ورقة الترشح للأحر، يجب أن نقائهم ونغلب عليهم، يجب القيام بعمل أفضل من أجل الاستمرار في هذه المسابقة».



داني ألفيش