

رغم غياب بيرلو للإصابة

اليوفي ينجح في إسقاط بولونيا بالدوري الإيطالي



أرتورو فيدال

في افتتاح مواجهات الجولة الخامسة عشرة من دوري الدرجة الأولى الإيطالي «السيريا آ»، وضع اليوفنتوس منافسه روما في موقف صعب بعد أن حقق متصدر جدول الترتيب الفوز على بولونيا بهدفين دون رد على ملعب ريناتو دل أرا بمدينة بولونيا في لقاء فيديال، وذلك قبل مواجهة غلطة سراي في المرحلة الختامية من دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا يوم الثلاثاء، لكن أولاً بانتظار مباراة فريق العاصمة الإيطالية اليوم ضد فيورنتينا. كانت هذه المباراة هي الأولى للفريق بعد إعلان إصابة أندريا بيرلو وغيابه عما تبقى من لقاءات في شهر ديسمبر. غير أن البياتكونيري لم يفتقد كثيراً على الأقل في هذا اللقاء للتعويضات الامامية الخطيرة سواء كانت بينية أو طولية من فوق دفاع بولونيا، وذلك بفضل تمريرات أنجيلو أوجيونا الذي صنع الفرصة الأولى في الدقيقة السادسة إثر انطلاقه من الدفاع للهجوم وإرساله تمريرة لفايو كوالبارا سدها الأخير من خارج منطقة الجزاء بجانب القائم الأيمن لرمي الروسيو. عاد المدافع الإيطالي الدولي النيجيري الأصل ليصنع الفرصة التالية في الدقيقة الثانية عشرة بعد أن أرسل تمريرة أمامية ذكية للغاية وصلت داخل منطقة الجزاء إلى كلاوديو ماركيزيو، ليصد نجم الوسط الإيطالي كرة خطيرة من داخل منطقة الجزاء مرت من الحارس جاتلوكا كورتشي قبل أن يتقدم على مهاجم جورجي جاريس قبل وصولها إلى خط المرمى، لكن لم تمر سوى بضعة ثواني حتى سجل البياتكونيري هدفاً حاسماً عبر تمريرة أمامية من فيديريكو بيلوزو ضربت دفاع الفريق المضيف ووضعت أرتورو فيديال في حالة انفراد تام بكورتشي، مسدداً الكرة من الجهة اليمنى داخل منطقة الجزاء على يسار الحارس. حاول فيدال بعد خمس دقائق أن يصنع الهدف الثاني عبر بينية أرسلها لكوالبارا الذي سددها من خارج المنطقة كرة أرضية قوية

ففتحت أندريا ماتتوفاني قبل أن تمر بجانب القائم الأيسر، لكن سرعان ما تحول مسار اللعب إلى مرمى جاتلوكا بوفون بعد مرور 20 دقيقة على بداية المباراة، ففي الدقيقة الخامسة والعشرين نفذ اليساندرو ديامانتى ركلة حرة مباشرة رائعة من الجهة اليمنى خارج منطقة الجزاء مرسلًا تسديدة مقوسة أبعدها بوفون ببراعة. اضطر الحارس الأول لمنتخب إيطاليا لإنقاذ مرماه مرة أخرى من تسديدة خطيرة في الدقيقة الثالثة والثلاثين رداً على الصاروخ الذي أطلقه باناجيوتس كوتي من خارج منطقة الجزاء باتجاه منتصف المرمى، فيما مرت تسديدة جاريسك المنصبة من خارج المنطقة فوق القائم الأيمن بعد أن استغل المنسوي ركنية عائدة من دفاع البياتكونيري، وفي المقابل لم تفلح تسديدة فيدال الأرضية من خارج منطقة بولونيا في إصابة أدنى الزاوية اليسرى لرمي كورتشي لتمر في المقابل بجانب القائم، منهية الشوط الأول بتقدم السيدة العجوز بهدف دون رد. مع انطلاق الشوط الثاني، كان ينيغي على ماركيزيو أن يمرر ركنية من اليسار لأحد زملائه في الدقيقة الخمسين عوضاً عن استغلال بينية فيدال له في اليسار لاقتراح منطقة الجزاء وتسديد كرة مقوسة من زاوية صعبة مرت بجانب القائم الأيسر، فيما استطاع كورتشي أن يتصدى لتسديدة فيرتانو يورينتي القوية من الجهة اليسرى خارج منطقة الجزاء في الدقيقة الستين بعد أن استقبل الأسد اليابسي تمريرة من أوجيونا إثر قيام الأخير بهجمة عنقرية مرواها عدداً من لاعبي فريق بولونيا. مجدداً حصل المهاجم الإسباني البديل على دعم من لاعبي الدفاع بعد أن أرسل له بيلوزو في الدقيقة الثانية والستين تمريرة من اليسار إلى داخل منطقة الجزاء، حيث استطاع يورينتي أن يغلب على رغبة تشينزاري ناتالي سدداً من اليسار كرة قوية للغاية اضطرت كورتشي لإبعدها بصعوبة ورد فعل استثنائي عن يمينه.

مرة أخرى يتألق الحارس الأسبق لروما أمام يورينتي في الدقيقة الثانية والستين، بعد أن نجح الأخير في الإنفراد من منتصف الملعب بكورتشي الذي خرج من منطقة جزائه ونجح في قطع الكرة قبل أن ينجح نجم أنتوني بيلياو السابق في إرسال بينية لكارلوس تيفيز التي كانت كافية بضمان الهدف الثاني لليوفي. ارتدت محاولة البياتكونيري الخطيرة إلى محاولة لا تقل خطورة على مرمى بوفون في اللحظات التالية، بعد تمريرة أمامية لكارلوس جوجيو كيليني تشتملها لتصل إلى جوناتان كريستالدو، ليخترق المهاجم الأرجنتيني البديل دفاع اليوفي مسدداً من الجهة اليمنى على حدود منطقة الجزاء كرة أرضية زاحفة مرت بالكاد بجانب القائم الأيمن لرمي بوفون. عاد كورتشي للتلقي في الدقيقة التاسعة والستين بعد أن منع ماركيزيو من التسجيل إثر تسديدة منصبة من المرمى الأولى أطلقها الإيطالي بقوة من داخل منطقة الجزاء إثر استقباله تمريرة بالراس من يورينتي، فيما رد المضيف بعد

دقيقتين بعرضية من ديامانتى وصلت إلى أركيمبيدي موريلو الذي وضع الكرة برأسه بجانب القائم الأيمن لرمي فريق المدرب أنتونيو كونتي من مسافة قريبة للغاية. واصل يورينتي مسلسل إهدار الفرص في الدقيقة الخامسة والستين بعد أن منحه تيفيز تمريرة وضعته في حالة انفراد بكورتشي الذي تصدى ببراعة عن يمينه لتسديدة الإسباني من داخل منطقة الجزاء، غير أن الهدف الثاني جاء في الدقيقة التاسعة والستين عبر ركلة ركنية أرسلها تيفيز إلى القائم القريب، حيث كيليني الذي سدده كرة مباغتة وصعبة للغاية برأسه حاول كورتشي إبعادهما دون جدوى، بعد أن اصطدمت الكرة بيده قبل أن تصل إلى الزاوية اليمنى للمرمى الأحمر والأزرق، ليبعد اليوفي بهذه النتيجة بالصدارة بفارق ست نقاط مؤقتاً عن روما صاحب المركز الثاني بعد أن ارتفع رصيد أبطال إيطاليا إلى النقطة الأربعين، فيما أصبح بولونيا مهدداً بالتراج للمركز قبل الأخير في ظل تجدد رصيده عند النقطة الثانية عشرة في المركز السابع عشر.

«ماركا» تؤكد اقتراب دي ماريا من موناكو



أنجيل دي ماريا

فاجت صحيفة «ماركا» الإسبانية قراءها عندما نشرت تقريراً يؤكد من خلاله اقتراب انتقال الجناح الأرجنتيني المتألق «أنجيل دي ماريا» إلى صفوف موناكو الفرنسي مشيرة إلى أن الاتفاق بين جميع الأطراف أصبح قريباً جداً. ماركا أكدت أن اللاعب الأرجنتيني قد توصل إلى اتفاق مع مسؤولي فريق الإمارة الفرنسية في الوقت الذي دخل فيه الناديان في اتصالات مباشرة ويبدو أن الاتفاق سيتم مقابل مبلغ يتجاوز 35 مليون يورو وهو ما قد يحد من قدرة موناكو على إجراء المزيد من التعاقدات. أوزيل خلال الصيف الماضي لصالح أرسنال. اللاعب الأرجنتيني أصبح يشك كثيراً في قدرته على الحصول على فرص أكثر رفقة المبرج خاصة بعد أن ضمن اللاعب البولندي جاريت بيل أساسيته بفضل المستويات التي قدمه مؤخراً، وهو ما جعل دي ماريا يفكر في الرحيل خلال الميركاتو الشتوي لضمان مشاركته في مونديال البرازيل 2014 رفقة المنتخب الأرجنتيني. واختتمت الصحيفة الإسبانية تقريرها مدعية أن المدرب الإيطالي «كارلو أنشيلوتي» هو الوحيد القادر على عرقلة الصفقة، فالنادي واللاعب يسيران في الطريق الصحيح نحو إغلاق الاتفاق مع موناكو إلا أن أنشيلوتي لم يقل كلمته بعد.

بطيخان وإخلاص بطلا الاجتماع الخامس لفروسية الفروانية

فاز الجواد بطيخان للحيان بقيادة مورجن بالتحفة المقدمة من مجلس إدارة فروسية الفروانية والمخصصة لجياد الدرجة الثالثة على مسافة 2000 متر في الاجتماع الخامس لهذا الموسم بعد منافسة قوية بين الجواد شايق للعنزي ويطيخان للحيان وقطع بطيخان المسافة في زمنًا قدره 27-46-2 ق ووسع الفارق بينه وبين شايق في الإمتار الأخيرة وجاء الجواد توب كيرلشلاجي بقيادة ستيف في المركز الثالث. كما فاز الجواد إخلاص للخضر بقيادة

هينسون بالتحفة الثانية المقدمة من فروسية الفروانية والمخصصة لجياد الدرجة الأولى على مسافة 2000متر أيضاً وبزمن 1-46-2 ق وجاء الغالي على لطلال البريع بقيادة فيصل الفرماوي في المركز الثاني وركض للحيان بقيادة سعد العجمي في المركز الثالث وأربع مفرح المطيري نائب رئيس فروسية الفروانية عن مساعده بنجاح السابقات والحضور الجماهيري الكبير وهنا أصحاب الإسطبلات وملاك الخيل الفائزة وتمنى للجميع التوفيق والنجاح وفي بقية الأشواط فاز الجواد

أجسام الكويت تزلزل المنامة في بطولة مستر أولمبيا بذهبية وفضية

وكان أربعة أبطال عرب قد نجحوا في التأهل للدوار النهائية وهم السعوديان محمد الفاروق ومينر جعفر، والكويتي أحمد أشكناسي، والمصري أحمد الورداني، بالإضافة إلى بطلين من الفلبين وهم السداسي الذي نجح في احتلال المركز الأول في كل وزن. فضمن منافسات وزن 70 كيلوغراما أحرز المركز الأول محمد التاروتي من السعودية وفي المركز الثاني نذير جعفر من السعودية وفي المركز الثالث أريك ارتورو من الفلبين وفي المركز الرابع محمود من البحرين وفي المركز الخامس محمد ربعة من البحرين وفي المركز السادس وليد المسقطي من الكويت.

بحضور رفائيل سانتونجا رئيس الاتحاد الدولي والشهيد عبد الله بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي وعادل فهمي مساعد التنفيذي لرئيس الاتحاد الدولي وعبد الكريم محمد سعيد نائب رئيس الاتحاد الإماراتي وسيدر بوي رئيس الاتحاد الكويتي أسدل الستار على منافسات بطولة مستر أولمبيا العالمية للوهة المغامة في مملكة البحرين تحت رعاية الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية بمشاركة واسعة من نخبة أبطال بقاء الأجسام العربية والعالمية. فقد زلزل أبطال الكويت العاصمة المنامة بانجازهم الكبير والفوز بذهبية وفضية، ففي وزن 85 كيلو جرام أحرز المركز الأول أحمد اشكناسي، وفي وزن 75 كجم حصل على المركز الثاني أحمد الشطي، وفي وزن 70 كجم حصل على المركز السادس وليد المسقطي من الكويت وفي وزن 80 كجم فاز بالمركز الرابع فهد الفخطاني.

الآن بالأسواق

من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

العدد 42
أكتوبر
ديسمبر

عالم الفكر

خفايا ثقافية

- جيلوجيا السرد الروائي
- النبوية اللغوية عند دي سوسير
- الإشكالية الميتافيزيقية لمفهوم الامتداد في الفلسفة الحديثة
- الثقافة الشعبية وأدائها ... قراءة في فنون الحكلة بالمغرب
- عن البلاغة ... دراسة في تحولات المفهوم
- ظاهرة التعجب في كتاب الأيام لـ مه حسين
- تجسيمات العاطفة السلوك الإنساني المعاصر في الملامح التشكيلية

العدد 41
أكتوبر
ديسمبر

عالم الفكر

- جيلوجيا السرد الروائي
- النبوية اللغوية عند دي سوسير
- الإشكالية الميتافيزيقية لمفهوم الامتداد في الفلسفة الحديثة
- الثقافة الشعبية وأدائها ... قراءة في فنون الحكلة بالمغرب
- عن البلاغة ... دراسة في تحولات المفهوم
- ظاهرة التعجب في كتاب الأيام لـ مه حسين
- تجسيمات العاطفة السلوك الإنساني المعاصر في الملامح التشكيلية

وكيل التوزيع
المجموعة الإعلامية العالمية
INTERNATIONAL MEDIA GROUP
97233081-2-3
24826820-1-2
Kuwait

خط
الصالحة
97233081
التوصيل مجاني



المجلس
الوطني
للثقافة
والفنون
والآداب

@img_grp_30 @img_media @img_grp_kuwait

فناوى وأحكام

مباشرة الجمعة

14:00
16:00
إعادة السبت

الشيخ/ ناظم المسباح