AL.SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة 100 فلس

روبوت يقتل عاملاً في «فولكس فاغن» بألمانيا

«د ب أ»: أعلن متحدث باسم مجموعة فولكس فاجن الألمانية أن روبوت سحق عاملاً فأرداه قتيلاً في أحد فروع الشركة بألمانيا أثناء قيام العامل بتجميع أجزاء الروبوت.

وأوضح المتحدث باسم أكبر شركة تصنيع سيارات في أوروبا أن الروبوت آسك بالعامل (22 عاماً) في فرع باوناتال بولاية هيسن غربي ألمانيا وضغط عليه باتجاه لوحة معدنية.

كان الرجل يعمل في بناء خط إنتاج جديد للمحركات الكهربائية. وبعد أن أصيب بكدمات شديدة في صدره تمت إفاقته داخل المصنع لكنه توفي لاحقاً في المستشفى.

يذكر أن الرجل لم يكن موظفاً لدى فولكس فاغن ولكنه كان يعمل لحساب شركة تابعة لولاية سكسونيا شرقي ألمانيا.

وكان هناك عامل ثان يعمل على الروبوت في نفس الوقت لكنه لم يصب بسوء.

وينتج فرع باوناتال بشكل رئيسي أجهزة نقل الحركة والمحركات الكهربائية ويعمل لديه نحو 15 ألف و500 عامل.

هجوم جديد لأسماك القرش في ولاية نورث كارولاينا الامريكية

«رويترز»: هاجم قرش رجلا عمره 68 عاما كان يسبح قبالة شاطىء في ولاية نورث كارولاينا أول امس وعضه مرارا واحدث به اصابات في الصدر والعجز والساق واليدين.

وقالت السلطات الامريكية ان الهجوم حدث قبالة اوكراكوك ايلاند وكان هذا أحدث هجوم لإسماك القرش في الولاية منها هجومان مثاليان حدثا في يوم واحد الشهر الماضي تعرض خلالهما شخصان لاصابات بالغة.

وجاء في موقع خدمة المتنزه الوطني كيب هاتيراس ناشونال سيشور على فيسبوك ان الرجل الذي تعرض للهجوم يوم الثلاثاء كان يسبح على بعد نحو تسعة امتار من الشاطىء في مياه ضحلة مع ابنه.

وذكرت خدمة المتنزه انه لم يصب أحد آخر في الهجوم.

وقال مسؤولو المتنزه ان قرشا رماديا طوله يتراوح ما بين 1.8 و2.1 متر سحب الرجل تحت الماء وقضمه من قفصه الصدري والعجز والمنطقة السفلى من الساق اليسرى ويديه.

وجاء في بيان لمقاطعة هايد ان الهجوم وقع امام موقع لرجال الانقاذ وان الرجل تمكن من ان يسبح الى الشاطىء بعد تعرضه للهجوم حيث ساعده رجال الانقاذ واخرجوه من البحر.

وقالت السلطات ان رجال الطوارىء قدموا للمصاب الإسعافات الاولية قبل نقله جوا للمستشفى لاستكمال العلاج.

وجاء هجوم أول أمس بعد هجومين وقعا يوم السبت حين تعرض صبي في السابعة عشرة من عمره ورجل عمره 47 عاما لهجوم من اسماك القرش قبالة اوتار بانكس في نورث كارولاينا.

ممرضة تحتجز مريضاً في الخزانة لساعتين بسبب صراخه من الألم

لم تجد ممرضة بريطانية وسيلة لمنع مريض من إزعاج باقي المرضى بسبب صراخه المتواصل من الألم سوى باحتجازه داخل الخزانة لساعتين كاملتين.

وكانت ليندا جاكسون (47 عاماً) تعمل في مناوبة العمل الليلية بمستشفى فيكتوريا في بلدة كيركالدي، عندما نقلت المريض إلى أحد المخازن، وأغلقت عليه الخزانة لمدة ساعتين ودعمت الباب بأنبوبة أكسجين دون وجود جرس أو نظام للإنذار في حال تعرضه لأي أزمة مفاجئة.

وادعت ليندا أن المريض كان تحت تأثير المورفين للتخفيف من آلامه، وعلى الرغم من ذلك لم يتوقف عن الصراخ وإزعاج باقي المرضى في المستشفى بحسب ما أوردت صحيفة دايلي ميل البريطانية.

واعترفت ليندا أمام المجلس التأديبي الذي عقد من قبل هيئة الصحة بأنها حبست المريض داخل الخزانة يوم 1 أكتوبر عام 2013 دون أن تؤمن له بيئة رعاية آمنة، وتركته في الخزانة حتى الساعة 5.30 صباحاً، كما اعترفت بأنها لم تؤمن له أية وسيلة تواصل أثناء فترة احتجازه. ولم يتم اكتشاف ما تعرض له المريض إلا عندما لاحظت ممرضة أخرى اختفاء سريره من الغرفة، كما شاهدت باب المخزن موصداً باستخدام أنبوبة الأكسجين.

«البيت الأبيض» يسمح لأول مرة بجولة داخلية للتصوير منذ عقود

«د ب أ»: أعلن البيت الأبيض أول أمس، أنه رفع الحظر المفروض منذ فترة طويلة على دخول الكاميرات خلال الجولات العامة داخل القصر الرئاسي.

نشرت السيدة الأولى ميشيل أوباما مقطع فيديو على حساب «إنستجرام» الخاص بها معلنة أنه يمكن للسياح أن يلتقطوا صورا داخل البيت الأبيض لأول مرة منذ 40 عاما.

وسألت في مقطع الفيديو إن كان أي من زوار البيت الأبيض قد رأى لافتة مكتوب عليها «ممنوع التصوير أو استخدام مواقع التواصل الاجتماعي" ثم مزقت اللافتة وقالت «ليس بعد الآن».

وقال البيت الأبيض إنه يشجع الزوار الآن أن ينشروا تجربتهم خلال هاشتاج موقع تويتر (" وايت هاوس تور). واشتملت الأغراض المسموح قريبا باصطحابها داخل البيت الأبيض على الهواتف المحمولة التي تلتقط صورا ثابتة أو كاميرات صغيرة لا يزيد طول عدساتها على ثمانية سنتيمترات. ويواصل البيت الأبيض منع دخول كاميرات الفيديو والكاميرات ذات الفلاش وعصى التصوير الذاتي.

البيت الأبيض

فقدان «الغطاء الجليدي» يهدد الدب القطبي

«سكاي نيوز عربية»: أعلن علماء أميركيون أول أمس أن الدب القطبي المعرض لخطر الانقراض سيعاني من تناقص أعداده في معظم أصقاع المحيط المتجمد الشمالي إذا استمرت المعدلات الحالية للانبعاثات الغازية الخاصة بالاحتباس الحراري.

وأوضحت الدراسة التي أشرف عليها علماء الأحياء بهيئة المسح الجيولوجي الأميركية إن إخفاق العالم في الحد من إطلاق الملوثات في الغلاف الجوي للأرض قد يفضي الى «تناقص فعلي حاد» في أعداد الدب القطبي في آلاسكا ومناطق أخرى.

وقالت الهيئة الأميركية للأسماك والحياة البرية إن الدب القطبي، الذي تتراوح أعداده في العالم بين 20 إلى 25 ألفا، والذي يصل طوله إلى 3.35 متر ويزن 636 كيلوغراما، يستخدم الجليد الطافي على سطح البحيرات كمنصات لاصطياد فرائسه المفضلة من حيوانات الفقمة ذات الحلقات، أو للتزاوج، أو السفر إلى مسافات طويلة بسرعة دون استهلاك مخزونه المهم من الطاقة في السباحة لمسافات بعيدة.

وقال تود أتوود الباحث في مجال الأحياء بهيئة المسح الجيولوجي، المشرف على هذه الدراسة في بيان «فقدان كميات كبيرة من الغطاء الجليدي، والتراجع المتوقع في الأعداد المتوفرة من الفرائس البحرية التي يقتات عليها الدب القطبي، من أهم الأسباب المحددة للمستقبل الذي يزداد قتامة لأعداد الدب القطبي».

وتوصل أتوود وفريقه البحثي إلى أن تحديات أخرى يواجهها الدب القطبي، منها عمليات التنقيب عن النفط والغاز واصطياده على أيدي السكان الأصليين، تصبح ذات أثر ضئيل إذا ما قورنت بفقدان الغطاء الجليدي.

صيني مبتور الذراع والساق يمتهن الخط باستخدام رأسه لتأمين تكاليف تعليم أبنائه

أثبت رجل صيني أن الإعاقة لا يجب أن تقف في طريق الإنسان لكسب رزقه وإعالة أسرته، عندما احترف فن الخطيط باستخدام رأسه، بعد أن فقد إحدى ذراعيه وإحدى ساقيه في حادث انفجار مصنع للألعاب النارية.

وكان السيد تشن (61 عاماً) يعمل في مصنع للألعاب النارية بمدينة غويشتو جنوب غرب الصين عام 2001 عندما فقد ذراعه وساقه اليمنى بحادث انفجار في المصنع، كما تعرضت زوجته التي كانت تعمل معه في نفس المصنع لإعاقة دائمة نتيجة الحادثة.

ومنذ ذلك الحين انتقل تشن للعمل كفنان شوارع لكسب لقمة العيش له ولزوجته وأبنائه، وانقن الخط باستخدام فرشاة يثبتها على مقدمة رأسه، ويبيع الأشعار التقليدية التي يكتبها بثمن زهيد للمارة للحصول على بعض المال بحسب ما نقلت صحيفة دايلي ميل عن صحيفة الشعب الصينية.

ويحاول تشن من خلال عمله تأمين نفقات تعليم أبنائه، حيث لا يزال أحد أبنائه في المدرسة الثانوية، في حين تدرس ابنته الأخرى في الجامعة، ويأمل أن يتمكن من العمل إلى حين إنهاء كل منهما لدراسته.

أغاني ريانا الأكثر توزيعا عبر وسائل الاستماع الرقمي للموسيقى

«رويترز»: قالت الرابطة الأمريكية لصناعة التسجيلات أول أمس إن المغنية ريانا الحاصلة على جائزة جرامي هي اول فنانة تتجاوز مبيعات اغانيها عبر وسائل الاستماع الرقمية 100 مليون نسخة.

جاءت ريانا (27 عاما) في المركز الأول بقائمة الفنانين الأعلى توزيعا عبر وسائل الاستماع الرقمي متفوقة على تيلور سويفت التي جاءت بالمركز الثاني وكاتي بيري التي حلت بالمركز الثالث.

ويعتمد احصاء التوزيع عبر وسائل الاستماع الرقمية على مبيعات تحميل الأغاني وخدمات الاستماع عبر الإنترنت في الولايات المتحدة.

وقال كاري شيرمان الرئيس التنفيذي ورئيس مجلس ادارة الرابطة في بيان «لم تتجاوز حاجز مئة مليون نسخة الذي سجلته الرابطة لكنها ايضا أول فنانة تفعل ذلك. إنه انجاز تاريخي وشهادة على مستقبل مهني غير معهود.»

وفازت ريانا بثماني جوائز جرامي واصدرت سبعة البومات غنائية.

المغنية ريانا

شوارزنيغر يعود إلى أفلام «المدمر»

«سكاي نيوز عربية»: بعد 3 عقود من عرض الجزء الأول من فيلم «المدمر» يعود النجم الأميركي أرنولد شوارزنيغر لتجسيد تلك الشخصية. ويشهد فيلم (ترمينيتور: جينيسيز)، عودة نجم أفلام الحركة إلى سلسلة الأفلام المكونة من أربعة أجزاء، التي حصدت 1.5 مليار دولار عالميا.

وقال شوارزنيغر «كانت مفاجأة كبيرة لي حين تلقيت اتصالا هاتفيا بعد شهر من تركي منصب حاكم كاليفورنيا، مرحبا يا أرنولد. اما زلت ترغب في أن تكون (المدمر)؟»

وبعد أن شغل منصب الحاكم بين عامي 2003 و2011 سعى شوارزنيغر جاهدا للعودة بفيلم يحقق إيرادات ضخمة خاصة بين جمهور الشباب الذين كانوا أطفالا في أوج مجده.

وأنتجت شركة باراماونت بيكتشرز (ترمينيتور: جينيسيز) بميزانية تقدر بنحو 155 مليون دولار، ومن المنتظر أن يبدأ عرضه على مستوى الولايات المتحدة في عطلة عيد الاستقلال.

وقال موقع «رينتراك» الذي يتابع إيرادات الأفلام في دور العرض إنه حقق 50 مليون دولار على مدى خمسة أيام في دور السينما بأميركا الشمالية.

أرنولد شوارزنيغر

لص على كرسي متحرك يسرق بنكا ويهرب

«سكاي نيوز عربية»: تبحث الشرطة الأميركية عن رجل على كرسي متحرك يشتبه بأنه سرق بنكا في نيويورك وفر من المبنى وبحوزته 1200 دولار نقدا.

وقال متحدث باسم شرطة نيويورك الثلاثاء الماضي، إن الرجل الذي بدا أنه يبلغ من العمر 30 عاما وفقا لفيديو مراقبة يتهم بأنه طلب أموالا من موظف في بنك سانتاندر بحي كوينز في نيويورك.

ورغم أنه لم يشهر سلاحا فط في وجه موظفي البنك فإن اللص خرج دون أن يعترض أحد طريقه. ولم تعتقل الشرطة أحدا.

وليست تلك هي المرة الأولى التي يسرق فيها شخص على كرسي متحرك بنكا.

كان رجل من أيداهو يبلغ من العمر 60 عاما قد اعتقل العام الماضي بعد أن أشهر سلاحا في وجه موظفي فيرست فيدرال بنك لكن الشرطة احتجزته أثناء محاولته الفرار من المكان في سيارة أجرة.

مواقيت الصلاة

الفجر	3.18
الشروق	4.53
الظهر	11.52
العصر	15.26
المغرب	18.51
العشاء	20.23

سلاح الجو الأمريكي: انفجار الصاروخ لن يخرج «سبيس إكس» من سباق اطلاق الاقمار

«رويترز»: قال سلاح الجو الامريكي إن شركة (سبيس إكس) بوسعها ان تنافس على اطلاق قمر صناعي للنظام العالمي لتحديد المواقع (جي. بي.إس) رغم حادث انفجار الصاروخ فالكون 9 بعد دقيقتين من إطلاقه من ولاية فلوريدا الأمريكية الأحد الماضي.

وكتب اللفتنانت جنرال صمويل جريفز رئيس مركز انظمة الفضاء والصواريخ في سلاح الجو الامريكي في رسالة بالبريد الالكتروني لرويترز «مازالت سبيس إكس تحمل تصريحا ويمكنها التنافس على الاطلاق القادم لخدمة جي.بي.إس 3.»

ويعتزم سلاح الجو طلب التقدم بعروض لاطلاق الخدمة هذا الشهر وهذه هي المرة الاولى التي ستتمكن فيها شركة سبيس إكس الخاصة التي اسسها ويملكها إيلون ماسك من المنافسة امام يونايتيد لونش الينس وهو مشروع مشترك بين لوكهيد مارتن وبوينج احتكر عمليات الاطلاق العسكرية. وفي مايو الماضي كسبت سبيس إكس معركة شرسة استمرت عامين للحصول على تصريح باستخدام صاروخها فالكون 9 لاطلاق الاقمار الصناعية العسكرية ولاغراض الامن القومي.

ويوم الاحد انفجر احد هذه الصواريخ.

وكانت عملية إطلاق الصاروخ البالغ ارتفاعه 63 مترا الفاشل الاحد الماضي قد سبقتها 18 عملية إطلاق ناجحة لشركة سبيس إكس. وانفجر الصاروخ وهو في طريقه إلى محطة الفضاء الدولية حاملا شحنة امداد. ولا يزال سبب الانفجار قيد التحقيق.

بلجيكية شابة تستخدم قانون «الحق في الموت»

«سكاي نيوز عربية»: وافقت الهيئات الصحية ببلجيكا على منح شابة بلجيكية الحق في إنهاء حياتها بناء على طلبها، بالرغم من أنها لا تعاني من أي مرض عضال.

ووفقا لوسائل إعلام محلية، فقد وافق الأطباء على طلب الشابة، واسمها الأول «لورا»، للحصول على حقنة قاتلة، وذلك بعدما عانت الاكتئاب لفترة طويلة خلال مرحلتي الطفولة والمراهقة.

وكشفت السلطات البلجيكية عن تواجد لورا بإحدى المصحات النفسية منذ 3 سنوات، حيث حاولت خلال تلك الفترة الانتحار مرارا دون أن تنجح.

وصرحت لورا للصحفيين قائلة «أشعر أن الموت ليس مجرد اختيار بالنسبة لي، إذا ما كنت أملك الاختيار ، كنت سأختار عيش حياة يمكن احتمالها».

ومررت بلجيكا قانونا يتيح إجراء ما يعرف بـ «القتل الرحيم» عام 2002، لتكون بذلك ثاني دولة في العالم تبيح هذا الإجراء بعد هولندا.

أعمال الفن المعاصر تسجل رقما قياسيا بمزاد لدار سوذبي في لندن

«رويترز»: حققت لوحة (وان دولار) للفنان الأمريكي آندي وارهول 20.9 مليون جنيه استرليني (32.4 مليون دولار) في مزاد لدار سوذبي أول أمس وهي القطعة الأغلى ضمن ما قالت دار المزادات إنه المزاد الأعلى عائدا لأعمال الفن المعاصر في لندن. وفي المزاد ذاته لم تبع اللوحة الأكثر جذبا (ستادي فور ايه بوب 1) للانجليزي فرنسيس بيكون التي قدر ثمنها قبل البيع بين 25 و35 مليون جنيه استرليني بسبب عدم بلوغ المزايدات السعر المنشود.

وقال اوليفر باركر المتخصص الدولي الكبير بالفن المعاصر في سوذبي «لم تكن هذه ليلة تلك الصورة».

ونتيجة ذلك بلغ الجمالي بيع المزاد أكثر من 130 مليون جنيه استرليني وهو اقل من مبلغ 142 مليون المقدر قبل البيع.

ورغم خيبة الأمل بسبب عدم بيع لوحة بيكون قال شيني وستقال الرئيس الشريك لقسم الفن المعاصر في سوذبي إن دار المزادات باعت قطعا بأكثر من نصف مليار جنيه استرليني خلال الاسابيع القليلة الماضية مما يضع العاصمة البريطانية على قدم المنافسة مع نيويورك في مجال الأعمال الفنية.

وفي الاسبوع الماضي باعت سوذبي قطعا بمبلغ 178.6 مليون جنيه استرليني خلال مزاد واحد في لندن وحققت 10 قطع فقط من بين 51 قطعة أكثر من عشرة ملايين جنيه استرليني فيما حقق مزاد يوم الثلاثاء لأعمال الفن المعاصر بعد الحرب أقامته دار مزادات كريستيز 95.6 مليون جنيه استرليني.

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait