AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

تزويد منافذ البلاد بأجهزة الكشف عن المواد المتفجرة هو إجراء في غاية الأهمية.

.. لايحتمل تأخير.

بطحة

توفير قاعات مكيفة جيدا لأبنائنا الذين يستعدون لامتحانات الثانوية العامة أمر لاجدال فيه.

.. اهتموا بمستقبل البلاد.

وفاة طالب قضى بكلية الطب 53 عاماً

«العربية.نت»: توفي أمس في القاهرة «عم فتحي» أو «الدكتور فتحي»، أكبر طالب سنا على مستوى العالم، الذي كان يدرس في كلية طب قصر العيني بجامعة القاهرة، حيث كان يتعمد الرسوب كل عام بالسنة النهائية بكلية الطب لكي لا يغادر المدينة الجامعية بجامعة القاهرة.

وزادت فترة إقامته بالمدينة الجامعية بجامعة القاهرة عن نصف قرن، إذ أنه حضر جميع حروب مصر بداية من حرب فلسطين 1948 مرورا بالعدوان الثلاثي وحرب 67 وحرب الاستنزاف وحرب اكتوبر 1973، وكتب خلال هذه الحروب مذكراته ورفعها للرئيس الراحل انور السادات، الذي وافق له على الإقامة في المدينة الجامعية، وظل بها حتى وفاته عن عمر يناهز 77 عاما.

و«عم فتحي» من مواليد شهر فبراير 1939 بكفر الشيخ، التحق بكلية طب قصر العيني جامعة القاهرة عام 1964 أي منذ 53 عاما، ويقيم بالمدينة الجامعية للطلاب منذ ذلك الحين وحتى الآن، معتبرا حياته هبة للعلم واتساعا لمداركه في كل المجالات وعلى رأسها الطب، حسب ما قال لصحيفة مصرية قبل وفاته.

بلدة إيطالية تشتهر بصنع الكمان تسعى للتربح من هذا الشغف

كريمونا – إيطاليا– «رويترز»: منذ القرن السادس عشر تولع بلدة كريمونا الإيطالية التاريخية بصنع آلة الكمان لكن تحويل هذا الشغف إلى مصدر للربح ليس بالأمر الهين.

وتوجد في كريمونا الواقعة في شمال إيطاليا أكثر من مئة ورشة لتصنيع آلة الكمان وغيرها من الآلات الوترية للعازفين من جميع انحاء العالم على خطى صناع الكمان العظماء من ابناء البلدة مثل انطونيو ستراديفاري ونيكولو اماتي.

ويتخصص كثير من صناع الكمان في كريمونا حصريا في إنتاج آلات كبار العازفين على غرار آلات ستراديفاري إذ يستغرق صنع الواحدة منها شهورا بتكلفة نحو 20 الف يورو. ويصنع بعض هؤلاء ست أو سبع آلات كمان فقط في العام.

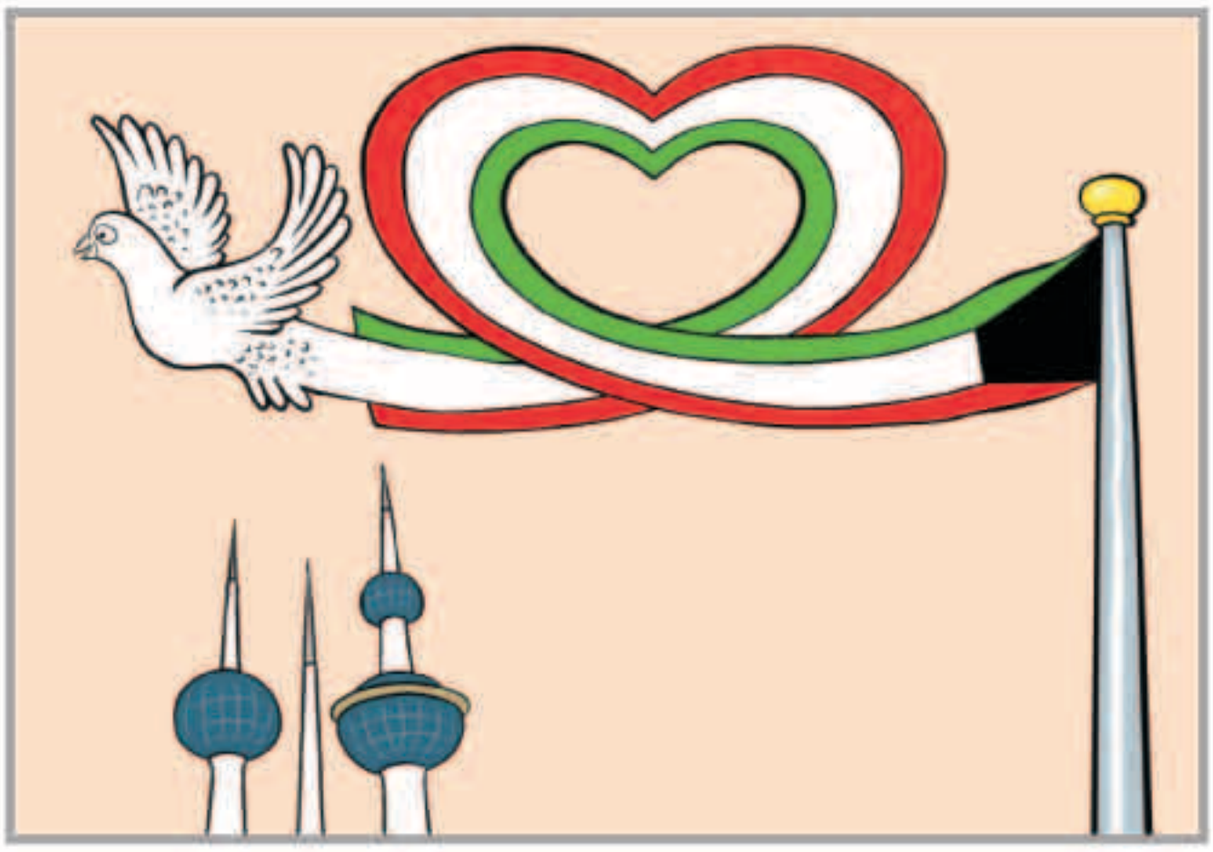
وقال إدجار راس وهو نمساوي جاء إلى كريمونا عام 1984 إن كسب العيش عن طريق صنع الكمان لكبار العازفين أمر صعب وإن صانعي الكمان في البلدة بحاجة للتغيير.

وأضاف «تعمل دون مقابل في نهاية المطاف.»

ويقدم راس مستويات متباينة من الحرفية في إطار نموذج عمل يقول إنه قد لا يروق كثيرا لصانعي الكمان التقليديين في كريمونا لكنه يرى انه السبيل لنمو هذه الصناعة وضمان بقاء البلدة مركزا مزدهرا لصنع الكمان على المدى البعيد.

إذ توفر ورشة راس آلات كمان للمبتدئين إلى جانب آلات للعازفين المتخصصين الذين لا يملكون ما يكفي من مال لشراء آلات كبار العازفين. كما يصنع راس عددا قليلا من آلات كبار العازفين.

ويحرص راس على صنع آلات كبار العازفين بيديه.



بين السطور

لك علم مرفوع !

يـــاوطـــن لا يـــشـــغـــلـــك هـــذا الـــزحـــام
قـــدرك الـــعـــالـــي عـــلـــى الـــغـــيـــم انـــكـــتـــب
حـــب هـــذا الـــشـــعـــب مـــافـــيـــه انـــقـــســـام
مـــن حـــضـــر مـــن بـــدو مـــن عُـــجـــم وعـــرب
لـــك عـــلـــم مـــرفـــوع دايـــم لـــلـــســـلام
يـــا عـــســـى الـــلـــه لا يـــخـــيـــب لـــك تـــعـــب

المكلماني
meklemany@yahoo.com

طريق الحق

التخطيط المقلوب!

إن أول مايمكن أن يلفت نظرك في بلدان العالم المتطورة والمتقدمة والتي باتت تعانق السحاب في نهضتها، ما تتميز به من تخطيط متقن ومدروس.. فبالتخطيط تحل المشاكل، وبه أيضا تنفذ المشاريع باحترافية، ومن خلاله تعمر تلك المشاريع لمئات السنين وتستوعب الزيادة السكانية.

المشكلة لدينا في الكويت أن التخطيط الحقيقي يبدأ بعد تنفيذ المشاريع وليس قبل الشروع فيها،فيكون كردة فعل لإصلاح خلل، أو مشكلة قائمة نتيجة عدم التخطيط السليم منذ البداية.

الأمثلة الحية على هذه المشكلة كثيرة، ومتعددة،لافعلى سبيل المثال موضوع توسعة الدائري الرابع عندما كانت وزارة الأشغال تنوي زيادة حاراته فعجزت عن ذلك نتيجة وقوعه بين المباني من يمينه وشماله، والتي صعبت توسعته إلى 4 حارات بدلا عن 3 فقط.

ما سبق هو مثال بسيط لنوع التخطيط لدينا في البلاد وهو التخطيط الذي لايتعدى أرنبة أنف من خطط له، والذي لايراعي أبسط المعايير بدراسة ما قد يطرأ من توسع بشري وعمراني متوقع مع تقادم السنين.

ومن أبسط أمثلة "التخطيط المقلوب" لدينا ما يتم حاليا من "حشر" الوزارات والهيئات والكليات والملاعب في مناطق متلاصقة الأمر الذي يخلق ازدحامات لها أول، وليس لها آخر، وكأن الكويت ليست فيها أراضي شاسعة غير مستغلة.

التخطيط يحتاج دراسة استباقية متعمقة، وسريعة في نفس الوقت .. لا انتظار وقوع الأخطاء.

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

ناسا: أبريل 2016 الأشد حرارة على الإطلاق

أبريل الأشد حرارة منذ بدء تسجيل درجات الحرارة عالميا قبل 130 عاما

«سكاي نيوز عربية»: قالت وكالة الفضاء الاميركية «ناسا»، إن الشهر الماضي كان «ابريل الأشد حرارة» على الإطلاق، منذ بدء تسجيل درجات الحرارة عالميا قبل 130 عاما.

واوضحت ناسا ان ابريل 2016، كان الشهر السادس على التوالي الذي يسجل ارتفاعا اكثر من 1 بالمئة عن سجلات درجات الحرارة التي سجلت بين عامي 1951 و1980.

وقال خبير الارصاد الجوية إريك هولثاوس لموقع «إندبندنت»، إن الأشهر الـ 12 الماضية كسرت جميع الارقام المسجلة لدرجات الحرارة.

واضاف ان الزيادة في درجات الحرارة، التي سجلها الخبراء حول العالم، تعني انه خلال العام الماضي، ارتفعت درجات الحرارة بنسبة تصل إلى 25 بالمئة، من معدل الارتفاع الكلي الذي سجل منذ عام 1880.

واعرب الخبير عن قلقه من النتائج التي ستخلفها درجات الحرارة المرتفعة على البيئة، داعيا إلى المحافظة بشكل اكبر على البيئة، ومواجهة الاحتباس الحراري.

الأوكرانية «جمالا» تفوز بمسابقة يوروفيجن بأغنية عن الحرب

ستوكهولم –«رويترز»: فازت الأوكرانية جمالا بالمركز الأول في مسابقة يوروفيجن للاغنية الاوروبية اول امس باغنية بعنوان «1944» والتي تتناول عمليات الترحيل التي قام بها الاتحاد السوفيتي وقت الحرب لسكان القرم من التتار لتصبح واحدة من اكثر الفائزين إثارة للجدل في تاريخ المسابقة.

وغنت جمالا (32 عاما) بنبرة حزينة اغنيتها التي تتناول كلماتها غرباء يأتون «ليقتلوكم» في إشارة إلى الترحيل القسري الذي قام به جوزيف ستالين في الحرب العالمية الثانية للسكان المنحدرين من اصل تتاري. وغنت جمالا وهي من أصل تتاري على مسرح ستوكهولم «تعتقدون انكم الهة» وخلفها خلفية بلون الدم.

وقالت إن جدتها الكبرى كانت من بين الضحايا المنحدرين من أصل تتاري الذين رحلهم ستالين بشكل جماعي إلى آسيا الوسطى بعد اتهامهم بالتعاطف مع المانيا النازية. وتوفي الكثير من بين من رحلوا وكان عددهم 200 الف في الطريق او في المنفى.

الأوكرانية جمالا بعد فوزها بمسابقة يوروفيجن في ستوكهولم

مواقيت الصلاة

الفجر	3.26
الشروق	4.56
الظهر	11.44
العصر	15.20
المغرب	18.33
العشاء	20.01

إيطالية هي آخر من ولد في القرن التاسع عشر

«سكاي نيوز عربية»: لم يعد العالم يملك شهودا عاصروا الأحداث المتتالية التي وقعت منذ القرن التاسع عشر، سوى الإيطالية إيما مورانو، التي أصبحت رسميا أكبر معمرة في الأرض.

وولدت مورانو في إيطاليا في 29 نوفمبر من عام 1899، ونالت لقب أكبر معمرة بعد وفاة الأميركية سوزانا موشات جونز، وفق ما ذكرت صحيفة تلغراف البريطانية.

وسبق أن أرجعت مورانو السبب في طول عمرها إلى نظامها الغذائي وحصولها على قدر كاف من النوم.

وأوضحت انها تتناول البسكويت مع الحليب أو الماء في وجبة الإفطار، ثم تتناول خلال اليوم بيضتين إحداهما نيئة والأخرى مطبوخة، وفقا لتعليمات الطبيب الذي نصحها بذلك بعد أن اخبرها انها مصابة بالأنيميا وهي في العشرين من عمرها.

إطلاق جائزة عربية جديدة للبحث العلمي المسرحي للشباب

«رويترز»: استحدثت الهيئة العربية للمسرح أمس مسابقة جديدة للبحث العلمي المسرحي «للباحثين الشباب» يصل مجموع جوائزها المالية إلى 9000 دولار بهدف إثراء المحتوى العلمي للمسرح العربي واكتشاف الأصوات الجديدة في البحث والدراسات المسرحية.

والاشتراك بالنسخة الأولى لمسابقة (البحث العلمي المسرحي) متاح أمام الشباب دون سن 35 عاما. ويستمر تلقي الأعمال في الفترة من أول يوليو تموز حتى أول أكتوبر تشرين الأول على أن تعلن النتائج في منتصف أكتوبر تشرين الثاني.

وقالت الهيئة التي تتخذ من الشارقة مقرا في بيان أمس إن إطلاق هذه الجائزة ينبع «من إدراك الهيئة العربية للمسرح لأهمية العمل على توفير مناخات الدراسات والبحث العلمي في سبيل تنمية المسرح وصولا إلى مقاربة الشعار الرئيس الذي قامت عليه الهيئة .. نحو مسرح جديد ومتجدد.»

وأضاف البيان «لمزيد من تفعيل التنمية فقد خصت الشباب المسرحي بحصر المشاركة فيها للباحثين دون الخامسة والثلاثين حيث سيكون التنافس في تقديم الجديد والرصين من هذه الأبحاث أساسا لدراسات تنموية قادمة.» ويكافأ الباحث الفائز بالمركز الأول بجائزة قدرها 4000 دولار والثاني بجائزة قدرها 3000 دولار والثالث بجائزة قدرها 2000 دولار إضافة إلى نشر الأبحاث ضمن منشورات الهيئة العربية للمسرح. كما أعلنت الهيئة العربية للمسرح أمس عن مسابقتي تأليف النص المسرحي 2016 الموجه للطفل (من سن ستة أعوام إلى 12 عاما) ومسابقة تأليف النص المسرحي 2016 الموجه للكبار.

شجار على وظيفة بأكبر مقبرة في موسكو يقتل شخصين

موسكو – «رويترز»: قالت وكالات انباء روسية إن شخصين قتلا واصيب 10 في شجار كبير في اكبر مقبرة في موسكو، اول امس، فيما قالت الشرطة إنه قد يكون خلافا على وظائف هناك.

ونقلت وكالة الإعلام الروسية عن الشرطة المحلية قولها إن نحو 200 شخص شاركوا في الشجار باسلحة نارية في مقبرة خوفانسكوي بجنوب غرب موسكو. وجرى اعتقال 50 منهم بعد ان تدخلت الشرطة لفض الشجار.

واضافت الشرطة ان الشجار اندلع بين جماعات عرقية من جمهوريات آسيا الوسطى السوفيتية سابقا تنافسها على بعض من الوظائف المربحة في المقبرة.

الوفيات

■ عبدالله محمد محمد العنجري، 82 عاماً، شيع، للرجال: ديوان العنجري، النزهة، ق3، ش30، م9، مقابل منطقة الفحاحيل، للنساء: الروضة، ق3، ش شهاب البحر، م13، ت: 99663995 – 99022198 – 99041212.

■ آمنة سعد الدين خلف، ارملة يوسف ابو الجبين، 83 عاماً، شيعت، الجابرية، ق5، ش11، م6، ت: 25314072 – 25332573.

■ ضويحي منصور بن لامي المطيري، 84 عاماً، شيع، للرجال: العيون، ق1، ش10، م369، امام مسجد عودة العنزي، للنساء: الواحة، ق2، ش الاول، م24، ت: 55663822 – 97110460.

■ فاطمة عبدالله حسن الكندري، ارملة احمد يوسف احمد الكندري، 75 عاماً، شيعت، للرجال: ديوان الكنادرة، الشعب، ق4، ش40، للنساء: صباح السالم، ق8، ش الاول، ج7، م29، ت: 66644515 – 99743311.

■ فوزية يوسف فارس الوقيان، 71 عاماً، شيعت، للرجال: ديوان الوقيان، الفيحاء، مقابل مطافي النزهة، للنساء: بيان، ق4، ش الثاني، م22، ت: 99174200 – 25386829.

■ فاطمة محمد عبداللطيف، ارملة علي محمد زمان الكندري، 86 عاماً، شيعت، للرجال: الشعب، ديوان الكنادرة، للنساء: بيان، ق11، ش الاول، ج6، م2، ت: 99122844 – 55997800 – 99509512.

■ بزه جاسم مسباح المسباح، ارملة عبدالعزيز محمد صالح المسباح الربيعي، 68 عاماً، تشيع غدا، للرجال: الشعب، ق1، ش عبداللطيف بن عيسى، ديوان المسباح، للنساء: الشعب، ق1، ش عبدالله مشاري الروضان، م14، ت: 22654448 – 22640221.

■ نايف مساعد معيوف العنزي، 76 عاماً، يشيع غدا، للرجال: سعد العبدالله، ق4، ش27، مقابل قطعة 9، للنساء: الجهراء، القصر، ق4 ب، ش6، م156/20، ت: 90906161 – 99674840 – 99781991.

■ حمد عبدالله محمد الجوعان، 69 عاماً، يشيع غدا، للرجال: ضاحية عبدالله السالم، ق3، ش عبداللطيف العثمان، ديوان الجوعان، للنساء: الشويخ السكنية، ق4، ش41، م9، ت: 22541420 – 24823555.

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait