AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

سيل الاستجوابات التي قدمت خلال الأيام الماضية وأعلن عن تقديمها قريبا أمر يثير الشك والريبة .

.. عسى ماشر .

بطحة

ما يشاع عن اجبار «البدون» على جنسيات دول معينة أمر لايمكن السكوت عنه فهو ظلم بين يجب التصدي له .

.. رسالة إلى النواب .

للمرة الأولى .. اكتشاف نظام شمسي له ثلاثة كواكب

«د ب أ»: عثر علماء فلك، ولأول مرة، على نظام شمسي له ثلاثة كواكب. وقال الباحثون إن النظام الشمسي الذي أعطوه الرقم التعريفي كبلر 47 يقع على بعد نحو 3340 سنة ضوئية في كوكبة الدجاجة.

أوضح الباحثون أن نجماً بحجم يشبه شمسنا ونجماً تبلغ كتلته نحو ثلث كتلة الشمس يدوران حول بعضهما البعض كل 7,5 أيام تقريباً في هذا النظام. وعلى مسافة بعيدة من هذه الشمس المزدوجة تدور ثلاثة كواكب إجمالاً.

قال الباحثون من جامعة سان دييجو الأمريكية إنه عُثر من قبل على كواكب تدور حول نجوم مزدوجة ولكن هذه هي المرة الأولى التي يزيد فيها عدد الكواكب عن كوكبين. ونشرت الدراسة في العدد الحالي من مجلة «أستروفيزكال جورنال» المتخصصة في أبحاث الفلك.

وكان الباحثون يعرفون بالفعل اثنين من الكواكب التي تدور حول كبلر 47، حيث كانوا قد عثروا عليهما باستخدام تلسكوب كبلر الفضائي التابع لوكالة ناسا الأمريكية لأبحاث الفضاء، وذلك عندما تدور، من منظور الأرض، مباشرة حول نجمها المزدوج. ومن الممكن أثناء عبور من هذا النوع، استخدام أدوات فضائية مثل مقراب كبلر لرصد تظليل النجم بشكل خفيف من قبل كوكب يدور حوله.

وحسب الباحثين فإن الكوكبين الآخرين المعروفين بالفعل للعلماء، كوكب كبلر 47b الذي يبلغ 3,1 أمثال الأرض و كوكب كبلر 47c الذي يبلغ 4,7 أمثال الأرض يدوران حول نجمهما المزدوج كل 49 يوماً، بالنسبة للكوكب الأول، و 303 أيام بالنسبة للكوكب الثاني، بينما فإن الكوكب الثالث لهذه الشمس المزدوجة هو الأكبر، حيث يبلغ حجمه نحو سبعة أمثال حجم الأرض. ويدور الكوكب الثالث بين الكوكبين المعروفين من قبل، حول الشمس المزدوجة، ويدور حولها كل 187 يوماً. وتبلغ درجة الحرارة في هذا الكوكب نحو عشرة درجات مئوية، وتقل كثافته عن كثافة كوكب زحل، الذي يعتبر أقل كواكب المجموعة الشمسية كثافة.

ناسا ترصد «أصواتا غريبة» صادرة عن المريخ .. هل ضربه زلزال؟

«وكالات»: كشفت إدارة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا)، أن مسبارا فضائيا على سطح المريخ تمكن من تسجيل أصوات «غريبة» على الكوكب الأحمر.

وحسبما نقلت «سكاي نيوز»، فإن علماء الفلك يرجحون أن تكون الأصوات غير المعتادة التي تم تسجيلها على كوكب المريخ، ناجمة عن وقوع زلزال. وسجل المسبار الذي أطلق عليه اسم «إنسايت» الصوت بعد 5 أشهر من وصوله إلى كوكب المريخ. وجرى التسجيل في وقت سابق من شهر أبريل الجاري.

وعكف باحثون بمختبر في ولاية كاليفورنيا على فحص الصوت كشف المزيد، وتوصلوا إلى أنه صادر بالفعل عن المريخ.

بين السطور

تاريخ ناصع !

يا اهل الوطن، هذا الوطن فوق الافلاك
ما هو وطن عشناه لجل المصالح
اللي فتح لامجادكم، الف شباك
لا تفتحون عيونه بكل مالح
تاريخه الناصع بلغ فوق الادراك
ماهو مجرد مجد فوق المسارح..!

المكلماني
meklemany@yahoo.com

طريق الحق

«فرقة اللطم الوطنية»

تصوير الأمور في البلاد وكأنها وردية هو أمر غير مقبول،وفي نفس الوقت لايعقل أيضا تصوير الأمر وكأن البلاد تمر بأزمة كبيرة على كافة الأصعدة،فليس أفضل من تسمية الأمور بمسمياتها ووصف المشاكل بحدودها وأطرها الحقيقية.

نعم .. لدينا مشاكل في البلاد ،وتلك المشاكل تحتاج إلى حلول سريعة وحاسمة.. نعم نحتاج إلى قرار عاجل للتعامل مع المشاكل التي نواجهها .. نعم هناك قصور في بعض القطاعات .. لكن كل ذلك يعطي الحق لبعض السياسيين أو الناشطين بتجريح المسؤولين أو تخوين وتجهيل الجهات والقطاعات المقصرة ،فالأصلح إبداء الرأي بالنصح في السر لا بالعلن «فالنصيحة إذا تجاوزت الاثنين .. فضيحة».

هناك مشاكل كثيرة في البلاد منها مشاكل الطرق والسكن ومشاكل التعليم والصحة والكثير الكثير من المشاكل التي تحتاج إلى حلول مبتكرة وسريعة لانهائها بصورة ايجابية .. نحن بالتأكيد مع ايجاد الحلول لتلك المشاكل ،لكن نرفض بالوقت ذاته تشويه صورة الوطن في مواقع التواصل الاجتماعي الحاصل حاليا من «فرقة اللطم الوطنية» في موقع «تويتر» تحديدا.

وأيضا الندوات التي تعقد بين فترة وأخرى .. والتي يتم توجيه سهام النقد فيها للحكومة دون تقديم أي حلول تذكر ،وكأن الهدف من هذه الندوات فقط هو توجيه اللوم للوزارات والقطاعات الحكومية ونشر الاحباط بها.

إن من ينتقد ويضخم حجم المشاكل عليه أن يتصدى لها بطرح الحلول الواقعية حتى يكون نقده مقبول ومبرر.

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

«بريد الليل» للبنانية هدى بركات تفوز بجائزة «بوكر»

الكاتبة هدى بركات تتسلم الجائزة العالمية للرواية العربية «بوكر»

أبوظبي - «ا ف ب»: فازت رواية «بريد الليل» للكاتبة اللبنانية هدى بركات مساء أمس الأول بالجائزة العالمية للرواية العربية «بوكر» التي تمنح في أبوظبي.

واختارت لجنة التحكيم في الدورة الثانية عشرة من هذه المسابقة الأدبية العريقة الرواية الفائزة من بين ست وصلت إلى القائمة القصيرة. وتترافق هذه الجائزة مع مكافأة نقدية قدرها 50 الف دولار.

و«بريد الليل» عبارة عن قصص أشخاص هاربين من مصائرهم، بينهم مهاجرون ومهجّرون، ومنفيون ومشردون.

وقال الناقد والباحث المغربي شرف الدين ماجدولين رئيس لجنة التحكيم خلال الحفل «تعبّر رواية بريد الليل عن تجربة في الكتابة الروائية شديدة الخصوصية بتكثيفها واقتصادها اللغوي وبنائها السردي وقدرتها على تصوير العمق الإنساني».

بن أفليك يشارك بطولة فيلم عن الحرب العالمية الثانية

«وكالات»: يستعد النجم الأمريكي بن أفليك، لبطولة فيلم سينمائي تدور أحداثه عن الحرب العالمية الثانية، الفيلم مأخوذ من رواية للمؤلف الأمريكي ريك بايرز بعنوان «The Ghost Army of World War II»، والتي تم اقتباسها في فيلم وثائقي بنفس الاسم عام 2013. وبحسب ما أفاد تقرير أورده موقع فاريتي، لم تحدد شركة يونيفرسال بيكتشرز موعد انتقال الفيلم إلى مرحلة الإنتاج، حيث لا يزال في المراحل الأولى من الإعداد، ومن المتوقع أن يشارك بن أفليك في صياغة سيناريو العمل، بالتعاون مع الكاتب نيك بيزولاتو وهنري جايدن الذي شارك في كتابة سيناريو أفلام البطل الخارق «شازام». وتدور قصة الفيلم حول لجوء وحدات تابعة لقوات الجيش الأمريكي إلى تجنيد بعض الوكالات الدعائية والإبداعية خلال فترة الحرب العالمية الثانية، لاعتماد أساليب التضليل والتمويه من خلال بناء عدد من الدبابات المزيفة المصنوعة من الخشب والملونة لخداع القوات الألمانية على الجبهة.

الممثل الأمريكي بن أفليك

مواقيت الصلاة

الفجر	3.46
الشروق	5.13
الظهر	11.46
العصر	3.22
المغرب	18.20
العشاء	19.50

امرأة تسقط بين القطار المتحرك والرصيف .. وتنجو

«وكالات»: نجت امرأة من الموت باعجوبة، بعدما انغلق باب قطار بشكل مفاجئ على يدها في مدينة سان فرانسيسكو الأميركية، لتجد نفسها محشورة بين القطار المتحرك والرصيف.

وأظهر فيديو مسجل بكاميرا المراقبة، المرأة وهي تسارع إلى الركوب في قطار بصدد الإقلاع، لكنها لم تتمكن من اللحاق به في الوقت المناسب. وبحسب صحيفة «صن» البريطانية، فإن المرأة التي سقطت في مكان بين الرصيف وسكة الحديد، أصيب بجروح خطيرة جراء الحادث غير المتوقع.

وقال شاهد عيان، إنه سمع صراخا من حوله، ولم يكن يدري ما الذي يقع.

وأشار هيلي هايورث، وهو مهندس برمجيات، إلى أن المرأة العالقة كانت تحاول الاستغاثة، فيما أخذ الناس ينادون قائدي القطار «توقفوا، توقفوا». وأوضحت أن المقصورة الأساسية في القطار كانت قد بدأت بالفعل في الحركة، مما أدى إلى جذب المرأة.

وذكرت هيئة الإطفاء في المدينة الأميركية، أن المرأة جرى نقلها إلى المستشفى في حالة حرجة.

أكاديمية الأوسكار تبقي على قواعد المنافسة على الجوائز

«رويترز»: صوتت أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية لصالح عدم تغيير قواعدها لاختيار الأفلام المنافسة على جوائز الأوسكار المرموقة، وهو قرار جاء لصالح شركة نتفليكس لبث المحتوى الترفيهي على الإنترنت وشركة أمازون وغيرهما من خدمات البث الإلكتروني.

وصدر القرار بعد سجال بشأن المدة اللازمة لعرض الأفلام في دور العرض السينمائي قبل طرحها على الإنترنت وأقراص الفيديو الرقمية (دي.في.دي) وغيرها من الوسائط التي تجعلها متاحة على الشاشة الصغيرة.

وذكر مجلس محافظي الأكاديمية أمس الأول أنه تقرر استمرار القواعد المعمول بها التي تقضي بأن يستمر عرض الفيلم في دور السينما سبعة أيام فقط في مدينة لوس انجليس الأمريكية حتى يمكنه التأهل.

وقال رئيس الأكاديمية جون بيلي في بيان "ندعم تجربة المشاهدة في قاعة العرض السينمائي لأنها جزء لا يتجزأ من فن السينما وأثر ذلك بشدة على منافساتنا".

ويقول بعض أصحاب دور العرض السينمائي إن عرض الأفلام لفترة قصيرة في السينما يعني أن المزيد من الناس سيمكثون في بيوتهم لمشاهدتها.

كما قال منتجون من بينهم المخرج الشهير ستيفن سبيلبرج إن الأفلام التي تعرض بالأساس على الشاشة الصغيرة يجب أن تنافس على الجوائز التلفزيونية فحسب مثل جوائز إيمي.

استعادت وعيها بعد غيبوبة استمرت 27 عاما

«وكالات»: استعادت مواطنة إماراتية وعيها بعد 27 عاما من فقدانه، بسبب تعرضها لحادث سير في مدينة العين مطلع تسعينيات القرن الماضي، دخلت على إثره في غيبوبة، وتنقلت خلال غيبوبتها بين مستشفيات داخل دولة الإمارات وخارجها.

وبحسب صحيفة «الإمارات اليوم»، فإن المواطنة منيرة عمر عبدالله، بعد أن فشل الأطباء في علاجها أو إفاقتها من حالة الغيبوبة التي دخلت فيها، أبلغوا أهلها أن الحالة غير قابلة للتحسن، إلا أنها خالفت كافة التوقعات في الأسبوع الأخير لها في إحدى مستشفيات ألمانيا وأثناء تجهيزها للعودة إلى الإمارات نطقت اسم ابنها الأكبر عمر وبدأت في الوعي والكلام.

وتعرضت المواطنة لحادث في العام 1991 خلال عودتها وتجلها الأكبر عمر 4 سنوات من إحدى رياض الأطفال في العين، حيث صدمت حافلة ركاب سيارتها، ما نتج عنه إصاباتها بإصابات خطيرة أدخلتها في غيبوبة، لم تخرج منها إلا بعد مرور أكثر من ربع قرن.

ووجه الابن الأكبر للمريضة، عمر أحمد محمد، الشكر والتقدير والعرفان إلى الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، على دعمه لكافة المواطنين والمقيمين، مشيرا إلى أن ديوان ولي العهد، سفر والدته إلى ألمانيا للعلاج، وتحمل كافة نفقات العلاج والإقامة بمجرد علمهم بحالتها ودون أن يتقدموا هم بطلب لذلك.

الوفيات

■ حاجيه محمد علي حسن، 80، شيع، الرجال: مسجد الوزان ، غرب مشرف، النساء: الرميثية ، ق 10 ، ج 101 ، م 16 ، حسينية العترة الطاهرة، ت: 66771416

■ صديقة قاسم خاكباش، 73، شيعت، الرجال: بيان ، مسجد الامام الحسن، النساء: الرميثية ، ق 1 ، ش 10 ، م 23 ، حسينية دار الحسن، ت: 97291919 – 99649800

■ مروان عبدالرزاق احمد الدليمي، 68، بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: ضاحية عبدالله المبارك ، ق 5 ، ش 12 ، م 47، النساء: العارضية ، ق 4 ، ش 2 ، م 40، ت: 97972445 – 60695050

■ ريم عبدالمحسن عبدالرحمن البناي، 22، بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: صباح السالم ، ق 10 ، الشارع الأول ، ج 16 ، م 35 ، ديوان البناء، النساء: الشهداء ، ق 2 ،ش 203 ، م 11، ت: 90032056 – 97776011 – 51025899

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait