

## شطحة

**بيت الزكاة يعلن عن إحالة موظف متهم في شبهة غسيل أموال إلى النيابة العامة .**

**.. احموا العمل الخيري .**

## بطحة

**نفت وزارة «الداخلية» أمس الأنباء التي ترددت عن إسقاط الغرامات المرورية عن المخالفين .**

**.. «يافرحة ماتمت» .**

## بنين ترمم معالمها لإبراز حقب أليمة من تاريخ العبودية

«وكالات»: تشهد مدينة ويده الساحلية الصغيرة ورشة كبيرة، ففي حين يحطم مناهضو العنصرية حول العالم تماثيل مرتبطة بحقبة الاستعباد، قررت بنين ترميم معالمها لتخبر عن صفحات أليمة من تاريخ الإنجاز بالرقيق والاستعمار.

وفي القلعة البرتغالية الكبيرة في وسط هذه المدينة التاريخية، جُمع أكثر من مليون رجل وامرأة وطفل (بحسب أرقام جامعة بيل)، بين القرنين السابع عشر والتاسع عشر، قبل نقلهم عبر المحيط الأطلسي. ويضم المبنى في العادة متحف التاريخ في المدينة، لكنه اليوم متوار خلف ألواح زرقاء من الصفيح، وفي الداخل، ينشغل عشرات العمال من الصباح حتى المساء تحضيرا لافتتاحه المقرر في نهاية العام. ويقول وزير السياحة في بنين، جان ميشال أبيميولا، «بانتظار انتهاء الأشغال، نُقل جزء من مجموعة المتحف إلى (دار البرازيل) لعرضه هناك في معرض مؤقت».

ويستقطب المعرض الذي انطلق في الثالث من أغسطس الكثير من المؤرخين والمقيمين في بنين وأهالي ويده، بينما يأمل الجميع هنا في عودة السياح إلى البلاد بعد أزمة فيروس كورونا المستجد.

وخلف واجهات زجاجية عند البهو الكبير، توجد خرائط وأطالس للملاحين البرتغاليين، وبنادق كان يستخدمها الجيش الملكي. يمكن للزوار أيضا معاينة مياكل مذابح الصلاة المحمولة المستخدمة في احتفالات ملوك داهومي القديمة، أو الجرس الذي أحضره المرسلون الكاثوليك الأوروبيون، وكذلك الأغلال والسلاسل التي استخدمت لربط العبيد.

ويقول يونوا داوندو الموظف في الأمم المتحدة في الكامبيرون، خلال إجازة يمضيها في مسقط رأسه في بنين: «عندما أرى هذه السلاسل التي كانت تستخدم لتقييد أسلافنا، أشعر بالآلم. لكن هذا تاريخنا. علينا أن نقبله ونرويه للأجيال المقبلة».

ويضيف بتأثر واضح: «أطفالنا لا يعرفون شيئا عن هذا كله. يجب تدريس حقبة الاستعباد في المدارس من دون أن يقتصر الأمر على بضعة دروس».

كما حضر أولريش لانتونكيودي، المحامي في كوتونو المتحدر من ويده، لرؤية هذا المعرض بعد سماعه عنه على شبكات التواصل الاجتماعي. وهو يشير إلى أنه أتى إلى المكان لأنه يبحث عن «عناصر ومعلومات عن ثقافة وتاريخ عائلته».

ويقول المحامي بعد الزيارة «أقدر هذا المعرض بقدر ما أقدر فكرة إعادة بناء القلعة البرتغالية للمساح بحفظ هذا التاريخ».

بفضل هندستها المعمارية الإفريقية – البرازيلية وشواطئها المليئة بأشجار جوز الهند، كانت مدينة ويده مركزا رئيسيا لتجارة الرقيق عبر المحيط الأطلسي وهي اليوم في قلب مشروع تنمية السياحة في بنين الذي أطلقه الرئيس باتريس تالون سنة 2016.

ويوضح وزير السياحة أن بنين تعمل على «تتمة السياحة الراحية للإضاءة على الاستثناء الثقافي لبنين»، مشيرا إلى أن الميزات الخاصة لها تبلغ مليار يورو للاستثمار على المستوى الوطني. وأعادت البلاد تأهيل منتزه بينجاري الوطني في شمال بنين لجذب عشاق رحلات السفاري، وهي تبني حاليا متاحف كثيرة عن الفودو أو ملكة داهومي السابقة، وقد طلبت أيضا من فرنسا استرداد قطع أثرية مرتبطة بهذه الحقبة نهبت خلال الحروب الاستعمارية.

## شاحنة تخترق جدار منزل وتسبب طفلا بغرفة المعيشة في بريطانيا



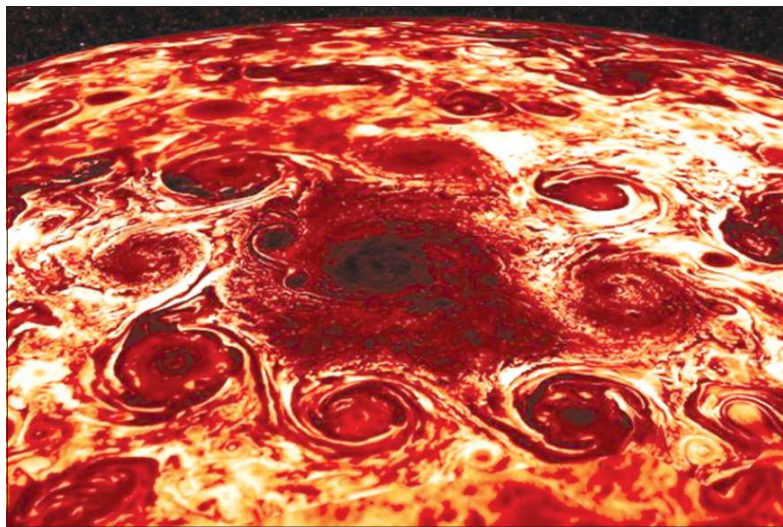
شاحنة تخترق جدار منزل

«وكالات»: أصيب طفل بريطاني بعد أن اقتحمت سيارة فان منزله بينما كان يلهو في غرفة المعيشة، حيث اقتحمت سيارة وكسرت الحائط ودخلت بالكامل حيث كسرت حائط الغرفة، بينما تمكنت السائقة من الهروب من الباب الخلفي، وتلقت العلاج اللازم لحالتها، حيث كانت إصاباتها طفيفة.

وذكرت جريدة الديلي ميل البريطانية، أن الشرطة استدعت إلى مدينة برمينجهام بإنجلترا، لإنقاذ الطفل الذي أصيب بجروح طفيفة بعد اقتحام الشاحنة منزله، بينما بقيت الشاحنة بالكامل داخل المنزل.

ونشرت جريدة الديلي ميل، صورة للشاحنة التي أحدثت فجوة كبيرة في جدار غرفة المعيشة الخاص بالمنزل وتسبب في كسر الحائط، حيث دخلت إليه ليصاب الطفل وتكتب له النجاة لحسن حظه.

## «ناسا» تنشر صورة لكوكب المشتري .. هل يشبه البيتزا؟



كوكب المشتري بعدسة ناسا الأمريكية

«العربية.نت»: نشرت وكالة «ناسا» الأمريكية، صورة لكوكب المشتري، ولكن المراقبين قالوا إنها تشبه إلى حد كبير «بيتزا بيبروني».

وتدرس المركبة الفضائية «جونو» الكوكب الضخم منذ عام 2011، وأرسلت مؤخرا صورة لأعاصير دوامة حمراء في منطقة القطب الشمالي. ونشرت الوكالة الصورة على «إنستغرام»، وعلق الكثير حول الصورة، وأطلق عليها أحد المستخدمين اسم «بيتزا بلانيت»، بينما قال آخر إنها تبدو كأنها فطيرة محترقة.

مع ذلك، فإن صورة الأشعة تحت الحمراء تسلط الضوء على عواصف «تشبه اللحم البركانية» على أقطاب المشتري، وعندما ترى تحت الضوء المرئي، تظهر الغيوم على شكل وهج أزرق.

وبحسب «ديلي ميل»، تمثل «جونو» مخابة عيون ناسا أثناء دوراتها حول كوكب المشتري، ولكن وكالة الفضاء مستعدة لاستخدام تلسكوب جيمس ويب الفضائي القوي، الذي سيراقب الكوكب على أمل التوصل إلى اكتشافات أكثر تفصيلا.

## «ذا روك» الأعلى أجرا في 2020



ذا روك

«وكالات»: نشرت صحيفة «فوربس» قائمة الممثلين الأعلى أجرا في العالم لعام 2020، والتي تصدرها الممثل دواين جونسون الملقب بـ«ذا روك»، بفضل صفقة خيالية من منصة نيتفلكس، وعقد راية ضخمة من شركة رياضية. وتضمنت القائمة 7 ممثلين من الولايات المتحدة، وممثل كندي، واثنين من الهند والصين، في القائمة السنوية التي تكشف الأرقام «الخيالية» لدخل نجوم السينما من حول العالم.

جايي تشان (40 مليون دولار سنويا)

بالرغم من كبر سنه، لا يزال النجم الصيني-الأميركي، جايي تشان، يدخل عشرات الملايين في حسابه سنويا، فبالإضافة لدخله من الأفلام، فتشان يدخل الملايين من عقود الرعاية والإعلانات.

آدم ساندلر (41 مليون دولار سنويا)

تبنيت منصة «نيتفلكس» الممثل الأمريكي كوميدي آدم ساندلر هذا العام، ووقعت معه عقدا طويل الأمد لإنتاج أفلامه عبر منصتها، وهو ما أدخل له 41 مليون دولار

في 2020.

ويل سميت (44.5 مليون دولار سنويا) نجح ويل سميت بتحويل حساباته على وسائل التواصل الاجتماعي، إلى طريقة دخل ضخمة، فاستغل منصتي سنابشات وإنستغرام ويوتيوب، لإنتاج الفيديوهات والبرامج الحصرية لهم.

لين مانويل ميراندا (45.5 مليون دولار سنويا)

## الكشف عن محيط مائي أسفل الكوكب القزم «سيريس»

وزارت «داون» فسنا وسيريس، لتصبح أول مركبة فضائية تدور حول وجهتين في الفضاء البعيد.

ويعتقد هذا البحث الجديد على الملاحظات التي تم إجراؤها خلال دوران «داون» حول سيريس بين عامي 2015 و2018، بما في ذلك الرحلات القريبة التي قامت بها من الكوكب

القرم على بُعد 22 ميلا فقط فوق السطح.

وخلال ذلك الوقت، ركزت مهمة «داون» على الحفرة التي يبلغ عرضها 57 ميلا.

من فترة السبعينيات، ومستلزمات للحماية الشخصية كانت تستخدم عند التعامل مع وباء الإيبولا. إلى جانب إحصاءات حول فاعلية اللقاحات، وقالت نائبة مدير المتحف، جوليا

نايتس، إن المعارض الخمسة التي كانت قد افتتحت في البداية في نوفمبر عام 2019 «لها

بالتبع صلة قوية بجائحة كوفيد-19».

والى جانب توثيق الماضي، نشر المتحف أيضا عاملين لجمع أشياء من العصر الحالي لعرضها

في المستقبل بهدف إلقاء نظرة على التحديات التي يواجهها العلم والمجتمع في عام 2020.

وقالت نايتس «نتطلع إلى تكوين سجل دائم هناك من أجيال عديدة قادمة من الاستجابات الطبية والعلمية والثقافية والشخصية لمرض كوفيد-19».

وسيعاد افتتاح المتحف الذي جرى تعقيمه بشكل مكثف في 19 أغسطس

بفرض إجراءات التباعد الاجتماعي والسيطرة على أعداد الزيارات في منطقة المتاحف في لندن، التي تشمل أيضا متحف التاريخ الطبيعي

ومتحف فيكتوريا والبرت.

## اتهام جديد لـ«تيك توك» .. تتبع بيانات المستخدمين سرّاً

«وكالات»: تتبع تطبيق تيك توك بيانات المستخدمين سرّاً باستخدام طريقة منعتها شركة

غوغل، وذلك وفقا لتحليل لصحيفة وول ستريت جورنال، والذي توصل بدوره إلى أن التطبيق

تجنب حماية الخصوصية في نظام التشغيل أندرويد من غوغل في سبيل جمع معلومات فريدة

من ملايين الأجهزة المحمولة، وهي المعلومات التي تسمح للتطبيق بتتبع بيانات المستخدمين عبر

الإنترنت دون السماح لهم بإلغاء الاشتراك.

ويبدو أن هذه الطريقة، الذي قال خبراء في أمن الهاتف المحمول، إنه تم إخفاؤها من خلال

طريقة إضافية غير عادية من التشفير. قد انتهك سياسات غوغل التي تحد من كيفية تتبع التطبيقات

للاشخاص، ولم يتم الكشف عنها لمستخدمي تيك توك.

كما أظهر اختبار الصحيفة أن تيك توك أنهى هذه الممارسة في شهر نوفمبر من العام الماضي،

بعد أن استمرت لمدة 18 شهرا في انتهاك قواعد منصة أندرويد، مما شكّل تحولا في السياسة

تشبه الصحيفة إلى الضغط السياسي المتزايد من واشنطن.

وكان من الممكن أن تعمل العناوين معرف فريد لجهاز كل مستخدم، مما يجعلها ذات قيمة لكل من

الإعلانات وربما أشكال التتبع الأكثر توغلا.

## الوفيات

■ نسيمه يوسف علي، أرملة، إبراهيم خليل إبراهيم الأسود، 85 عاماً، (شيعة)، تلفون: 97840208.99749107

■ نوره سالم فرج العجمي، زوجة، طلال مرزوق مليس المطيري، 57 عاماً، (شيعة)، تلفون: 99099053

■ نورية خلف أيوب السبعان، أرملة، عبدالرضا عبدالله المالكي، 75 عاماً، (شيعة)، تلفون: 97568075

■ محمد حسين محمد الخلف، 88 عاماً، (شيعة)، تلفون: 99060587.99241127.99063581

■ عايشة فهد سالم الطويل، أرملة، صالح يعقوب الشهران، 79 عاماً، (شيعة)، تلفون: 90091251

■ نسيمه محمد عبدالله صرخوخ، أرملة، حسن عبدالرضا خشاوي، 71 عاماً، (شيعة)، تلفون: 99441544

■ أمّته عبدالله الشلفان، 81 عاماً، (شيعة).

## إنا لله وإنا إليه راجعون

### إدارة التوزيع والإشتراكات:

تلفون: 24554950.110.24867300

فاكس: 24564400، 24867040

E-mail: distribution@alsabahpress.com

### إدارة الإعلان:

تلفون: 24554950.110.24867300

فاكس: 24564400، 24867040

E-mail: advertising\_alsabah@yahoo.com

### إدارة التحرير:

تلفون: 24554950.24554850.24554750

فاكس: 24564400.24562200

E-mail: editorial@alsabahpress.com

### AL - SABAH