الصباح AL-SABAH

alsabahpress.com

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع

20 صفحة | 100 فلس

AlsabahMedia

E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة التحرير
24554850
24554950
24564400

الاشتراكات والتوزيع
24867300
24554950
24867040

إدارة الإعلان
24867300
24554950
24567040

العنوان البريدي
الكويت ص.ب : 64337
الشويخ - الرمز البريدي 70454
P.O.Box : ٦٤٣٣٧ Shuwaikh, ٧٠٤٥٤ Kuwait

No. 4271 | الإثنين | 15 شوال 1443 هـ | 16 مايو 2022 م | السنة الخامسة عشرة

حالة الطقس

الحرارة
الصغرى 23
الكبرى 43

حالة البحر

أعلى مد		أدنى جزر	
صباحا	مساء	صباحا	مساء
00:08	10:56	05:52	17.55

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

الفجر	03.27
الشروق	04.56
الظهر	11.44
العصر	15.20
المغرب	18.33
العشاء	20.00

شطحة

تقرير «الشال» : ضياع الوقت يبدد فرص تحقيق أي إصلاح اقتصادي، ولو هبط النفط فستطفو على السطح كل أمراضنا المالية.

.. جرس إنذار.

بطحة

مجلس الأمن الدولي أدان قتل الإعلامية الفلسطينية شيرين أبو عاقلة، ودعا إلى تحقيق فوري في ظروف قتلها.

.. الإدانة وحدها لا تكفي.

طريق الحق

طوفان السموم

عبدالرحمن العواد

abdulrahmman@yahoo.com

كان الله في عون رجال مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية، في مواجهة هذا الطوفان من السموم التي تستهدف الكويت، وتبتغي إغراق شبابنا في بحر من التيه والإدمان والضياع.

صرنا نصحو كل يوم الآن على خبر أو مجموعة أخبار للقبض على مروجي هذه الآفة القاتلة، وآخرها – ولن يكون الأخير بكل تأكيد – ما نشر عن إحالة ثلاثة تجار مخدرات إلى النيابة العامة بعد إنهاء التحقيقات معهم وتحديدهم كيفية دخول المخدرات التي ضبطت بحوزتهم، «على ان يرفق في محضر الإحالة 10 آلاف حبة لاريكا و7 كيلو غرامات من بودرة اللاريكا». ويذكر الخبر أن المتهم الرئيسي سلم 1000 حبة لاريكا الى مصدر المباحث، وبمجرد تسلمه المبلغ المرقم من قبل النيابة جرى ضبطه. كما أرشد عن شريكيه في الاتجار بالمواد المخدرة، واعترف المتهمون بإخفاء المخدرات في جاخور بمنطقة كبد.

أردت من إيراد بعض تفاصيل هذا الخبر تحديدا، التدليل على مدى ما وصلنا إليه من خطورة بالغة، من حيث الكميات الكبيرة من المخدرات التي يحاول تجارها ترويجها، وكذلك النوعيات الجديدة التي لم نكن نسمع بها من قبل، مثل حبوب وبودرة اللاريكا، واستغلال أماكن صحراوية نائية لإخفاء «بضاعتهم»،وهو ما يحتم أن نكون جميعا على درجة كبيرة من اليقظة والوعي. لا نعني فقط رجال الأمن والمكافحة الذين ندعو الله أن يوفقهم، وأن يحفظهم من كل سوء ومكروه، بل أيضا نحن كآباء وأمهات، فالخطر المحدق بأبنائنا كبير، ومحترفو الإجرام لن يتوقفوا عن استهداف أجيالنا الجديدة.

حمى الله أبناءنا من كل شر، ووقاهم السوء، ووفقهم للخير كله.

بمبلغ فلكي.. بيع هيكل عظمي للديناصور «المرعب»

بيع هيكل عظمي لديناصور «مرعب» اشتهر عن طريق سلسلة أفلام «حديقة الديناصورات»، بمبلغ فلكي ناهز 12 مليون دولار، حسبما ذكرت تقارير صحفية.

وبحسب صحيفة «صن» البريطانية، فإن الديناصور، وهو من فئة «دينونيشاس» العملاقة ذات المخالب الضخمة في قدميه، ألهم الفيلم الأمريكي «فيلوسيرابتور» للمخرج ستيفن سبيلبرغ.

وذكر المصدر أن الهيكل العظمي للديناصور الذي يصل طوله إلى 1.2 متر مع عرض يبلغ 3 أمتار، يمتد عمره إلى 110 ملايين سنة.

وأضحى هذا الديناصور من بين أكثر الديناصورات شهرة في العالم، بعد طرح سلسلة «حديقة الديناصورات» في سنة 1993.

ويضم الهيكل العظمي الذي بيع في مزاد، الخميس، 126 عظمة حقيقية، بينما أعيد تشكيل باقي الأجزاء، بما في ذلك عظام الجمجمة.

ولم يجر الكشف عن اسم مشتري عظام الديناصور، التي عثر عليها باحث حفريات في ولاية مونتانا الأميركية.

ويقول خبراء إن العظام التي بيعت في نيويورك هي هيكل الديناصور الوحيد الذي يوجد رهن ملكية خاصة بالعالم (أي يمتلكها فرد)، في حين تضع متاحف ومؤسسات علمية يدها على أغلب الهياكل المكتشفة حتى اليوم.

وكان المزاد قد قدر السعر الأولي للهيكل العظمي بـ6 ملايين دولار في البداية، لكنه بيع بضعف ذلك، وسط إقبال متنافسين من مختلف دول العالم.

ولا يخفي علماء وباحثو حفريات انزعاجهم من بيع هذه العظام الثمينة لأشخاص عاديين، لأن هذه الصفقات تعني ضياع الفرصة أمام المختصين حتى يجروا دراساتهم ويكشفوا المزيد من الأسرار عن كوكب الأرض.

«بيوت الحفر» في غريان الليبية.. تحفة معمارية تسعى للخروج من الظل

غريان (ليبيا): في مدينة غريان شمال غرب ليبيا، تنتشر تجويفات حُفرت بطريقة بدائية داخل سفح الجبل يُطلق عليها بيوت الحفر أو «الداموس»، وهي تحف معمارية تاريخية مهجورة بمعظمها يأمل السكان في أن تساهم السياحة في إحيائها.

وقال العربي بالحاج (55 عاما) الذي يملك أحد أقدم المنازل في المدينة التي تضم سكانا من العرب والأمازيغ في جنوب العاصمة طرابلس، إن أحد أسلافه قبل خمسة أجيال حفر هذه الأرض قبل 355 سنة.

وتوجد في هذا الموقع ثماني حجرات وفناء واسع ونظام للمياه وتصريفها. وقد يُخيل للزائر أن المكان أشبه بقصر ملكي شيد على يد مئات المهندسين والعمال، وليس بناء حفره بضعة أشخاص بأدوات بسيطة.

وتتم عمليات الحفر في مرحلتها الأولى باختيار تركيب صخري يكون بمثابة السقف، لتليها أعمال حفر في أسفل التركيب الصخري، ثم طلاء الحائط والسقف بالجبس أو الطين لمنع تفتت الصخور أو تساقطها.

أما المرحلة الأخيرة فتختص بالتصميم وتركيب ملحقات «الداموس»، حيث تُصنع الأبواب على هيئة أقواس دائرية، من جذوع النخيل المربوطة بأغصان الزيتون. وتُستخدم لذلك مسامير خشبية «طرية» من جذوع الزيتون الخضراء. وتقام في جدران الغرف حفر مختلفة الأشكال تُخزن فيها لوازم المنزل الصخري.

منظرٌ لساحة خارجية لـ «داموس»، مسكن منحوت في جبال نفوسة

ويقول الباحث التاريخي يوسف الختالي إن بيوت الحفر هذه «لها استخدامات أربعة، وبالتالي صُممت لتكون متعددة المهام وصالحة لكل الحقب التاريخية المتعاقبة، وهو سبب إضافي يدل على أهميتها المعمارية في التاريخ الليبي».

ويوضح الختالي لوكالة فرانس برس شكل هذه المهام والاستخدامات، قائلاً «أولها هو لغرض السكن البشري، والثاني مصمم للعبادة، إذ توجد ديناميس في مدن الجبل حُفرت كمعابد يهودية ومسيحية، قبل تحويل معظمها إلى مساجد للمسلمين».

ويضيف «الاستخدام الثالث عسكري بامتياز، إذ كانت بمثابة تحصينات للجنود تاريخياً» بهدف المراقبة وصد أي هجمات عسكرية في الحروب، فيما الاستخدام الرابع كان «لدفن الموتى، وهناك شواهد أثرية تعود للحكم الفينيقي في ليبيا، حين كانت تُستخدم كمقابر».

ويشير الباحث التاريخي إلى أن هذه المنشآت الجبلية في المدينة الرابضة على علو يقرب من 700 متر، تحولت إلى وجهة سياحية أثناء الاستعمار الإيطالي لليبيا في القرن الماضي.

هواتف مستعملة تتحول إلى لوحات بأشكال وألوان جذابة

لوحة فنية من هواتف مستعملة

يمنح الفنان «الملتزم بيئيا» ديزيريه مونو كوفي حياة ثانية للهواتف المحمولة القديمة المهملة من خلال إعادة تدويرها وطلائها بالألوان، في مسعى لزيادة الوعي بضرورة مكافحة التلوث عبر أعماله المعروضة في أبيدجان حتى يوليو.

ويقول مونو كوفي في محترفه في بينغرفيل قرب عاصمة ساحل العاج الاقتصادية «اخترت إعادة التدوير لأني لم أرغب في أن يقتصر عملي على الرسم فقط. أردت القيام بأمر جديد».

ويعرّف الفنان البالغ 28 عاما عن نفسه بأنه «فنان معاصر شاب»، ويبدي رغبته في «التميز عن الآخرين».

ويستذكر الفنان قائلا «منذ الطفولة كنت شغوفاً بالرسم. كنت أنا من ترسله المدرّسة لينجز الرسوم التوضيحية للدروس على اللوح».

وعندما أخبر والديه المزارعين من قرية في جنوب غرب ساحل العاج أنه يريد الذهاب إلى مدرسة للفنون «لم يعرفا ما يعني ذلك». ويقول «جاء مدرّس الفنون التشكيلية ليشرح لهم ويطلب منهم السماح لي بذلك».

وبعد تخرجه من كلية الفنون الجميلة في أبيدجان، بدأ يجوب الشوارع ومكبات النفايات لاستعادة لوحات المفاتيح والشاشات من الهواتف المحمولة القديمة.

ويقول «لدي الآن فريق كامل يتقاضى أجراً تبعاً للكمية التي يجمعها. أخبرتهم +لا ترموا شيئاً بعد الآن، أحضروا إلينا القطع لنتمكن عندها من العمل عليها».

وقد تُركت أمام محترفه أكياس كبيرة مليئة بمكونات مسحوبة من الهواتف.

ويبحث ديزيريه مونو كوفي في كومة لوحات المفاتيح والشاشات لاختيار العناصر التي سيرسم منها ظلالاً بشرية ملونة في ديكورات تحيل إلى المناطق الحضرية، وهي أعمال من الفن الشعبي المعاصر يباع بعضها بأكثر من 1500 دولار.

ويقول مونو كوفي إنه يحاول «حل مشكلة»، في بلد يكاد يغيب عنه الفرز الانتقائي بالكامل وحيث تنتهي النفايات في الشوارع.

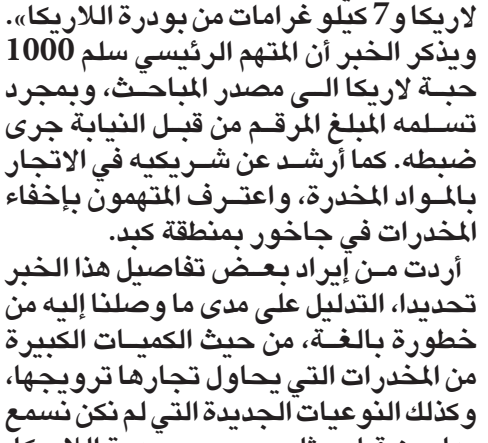
ويوضح «معظم أعمالي تتطرق إلى الحياة اليومية للإنسان في المجتمع. مع ذلك، أعتقد أن الهاتف هو الأداة الأقرب إلينا حالياً. يوجد في هواتفنا كل شيء تقريبا».

ويقول الفنان العاجي الذي أقام معارض في المغرب وبلجيكا وفرنسا «يمكن إيجاد كل شيء في حاويات المهملات لدينا... أحاول زيادة الوعي لدى الناس. هذه طريقة توعوية ملتصقة جدا بالواقع».

وحرصاً منه على تقديم أعمال قريبة من الواقع الحالي، يخوض مونو كوفي في أعماله مواضيع تجنيد الأطفال أو التلوث أو الاختناقات المرورية أو الفيضانات.

وتروي إحدى أحدث سلاسل الأعمال التي قدمها، وهي بعنوان «الحياة هنا»، قصصا من الحياة اليومية لسكان أبيدجان.

وبعد معرض أول في مدينة بسام الساحلية في ساحل العاج، تعرض أعمال الفنان في مؤسسة دونواهي في أبيدجان حتى يوليو المقبل.



وزيرة الدفاع في تشيلي مايا فرناندیز

ضربوا ابنها وهددوا زوجها.. لصوص يسرقون منزل وزيرة دفاع تشيلي

سطا لصوص على منزل وزيرة الدفاع التشيلية مايا فرناندیز بعد ضرب ابنها وتهديد زوجها، وفق ما أعلنت السلطات.

وفرناندیز هي حفيدة الزعيم الاشتراكي الراحل سلفادور أللیندي، ولم تكن في المنزل عندما اقتحمه اللصوص في وقت متأخر الجمعة في حي نونوا في سانتياغو.

كذلك، أصيب حارس شخصيّ في فريق حماية رئيس تشيلي غابريال بوريك، برصاصة في ذراعه أطلقها مهاجمون أقدموا على سرقة سيّارة تابعة للرئاسة، في وقت تُعاني تشيلي «أسوأ فتراتها على صعيد الأمن منذ عودة الديموقراطية»، حيث تصاعدت معدّلات الجريمة.

وأعلن الجنرال جان كامو قائد شرطة المنطقة السبت حدوث «عملية سطو في منزل وزيرة الدفاع»، مضيفا أن «مجهولين سرقوا نقوداً وسيارة».

وفي الليلة نفسها تعرض رقيب في الشرطة الوطنية يعمل حارسا شخصيا في الرئاسة للسرقة ولإطلاق نار عندما اقتربت منه مجموعة رجال بينما كان جالسا في سيارة رسمية.

الوفيات

■ فاطمه عبدالرحمن عمر العصفور – ارمله / ناصر احمد السعد المنيفي – 92 عاما – (تشييع صباح اليوم) – تلفون : 97202002 – 99775334.

■ اشرف عبدالرسول عبدالرضا معرفي – 70 عاما – (شيع) – تلفون : 55020644 – 66662742.

■ خالد عايد عبدالعزيز المويزري – 48 عاما – (شيع) – تلفون : 96605995 – 51204177.

إنا لله وإنا إليه راجعون