

بطحة

صورة لرؤساء شركات في غداء بمؤتمر ميونخ تثير ضجة على «الإنترنت» لغياب العنصر النسائي.

- نسوا «النصف الثاني» من المجتمع يا ويلهم !

شطحة

«حاذوا بين المناكب وسدوا الفرج» ..جملة انتظرناها كثيرا وقد تحققت.

- الحمد لله والشكر والفضل له.

حالة الطقس

الحرارة

13 الصغرى | 24 الكبرى

حالة البحر

أعلى مد | أدنى جزر

03:03 - 15:05 مساء صباحا | 21:31 - 08:57 مساء صباحا

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

05.02 الفجر

06.23 الشروق

12.03 الظهر

15.16 العصر

17.43 المغرب

19.00 العشاء

أصوات حيوانية غامضة في أعماق البحار تثير حيرة العلماء



من أعماق البحر المتوسط

«وكالات»: أثار سماع صوت غامض شبيه بتقيق الضفادع يتردد صداه وسط أعشاب البونديو نيا الكثيفة وسط البحر المتوسط اهتمام المتخصصين في الحياة البحرية الذين بدأوا في جلسات تسجيل لمعرفة مصدره.

وقالت لوسيا دي يوربو من «المركز الفرنسي للتدريب والبحث في بيئات البحر الأبيض المتوسط»: «لقد قمنا بتسجيلات في 30 بيئة عشبية بحرية مختلفة، وبقي الصوت موجودا».

وأضافت الأخصائية في الصوتيات البيئية: «لم يكن أحد يعرف جنسا يصدر عنه مثل هذا النقيق، هذا أشبه بجوقة حقيقية داخل بركة ماء». وتابعت: «احتجنا إلى ثلاث سنوات لتحديد النوع المسؤول» عن هذا الصوت.

عند التحدث عن موسيقى من قلب المحيط، يفكر كثر في غناء الحيتان. لكن من يعرف الصوت الشبيه بقرع الطبول الصادر عن سمك البيرانا الأحمر؟ ولمشاركة أصوات الصغير والنعيق والزققة وباقي الأصوات المجهولة التي ليس لها اسم حتى والتي تصدر تحت المياه، أنشأ علماء من تسعة بلدان مكتبة عالمية للأصوات البيولوجية تحت الماء، أطلقوا عليها اسم Glubs أو «المكتبة العالمية للأصوات البيولوجية تحت الماء» - Global Library of Underwater Biological Sounds.

ومن أجل مراقبة تطور الحياة البحرية بشكل أفضل، تهدف قاعدة البيانات هذه إلى جمع كل التسجيلات الصوتية تحت الماء التي تم إجراؤها عبر الكوكب من قبل خبراء ومن قبل هواة متحمسين حتى.

وظل العلماء يستمعون إلى أصوات الحياة تحت الماء لعقود من الزمن، لكن هذه التسجيلات غالبا ما كانت تركز على نوع معين أو منطقة محددة، وفق القائمين على مشروع Glubs الذين يأملون في تخطي هذه الحدود.

ويؤكد هؤلاء أن هدفهم يقضي برسم «مساحات صوتية» حقيقية، بطريقة غير غازية، «للتجسس» على تطور نظام بيئي معين والأجناس التي تعيش فيه، أو لاكتشاف أنواع جديدة.

وتنظر لأن الكثير من الأسماك واللافقاريات المائية تكون ليلية أو «حجولة»، فإن المراقبة الصوتية يمكن أن تساعد في جهود الحفاظ على الطبيعة، وفق تأكيد أعضاء الفريق في دراسة نشرت نتائجها أخيرا في مجلة Frontiers in Ecology and Evolution.

وقال المعد الرئيسي للدراسة مايلز يارسون من «المعهد الاسترالي لعلوم البحار»: «مع تراجع التنوع البيولوجي في جميع أنحاء العالم.. هناك حاجة لتوثيق وتحديد وفهم أصول الأصوات التي تصدر عن الحيوانات البحرية قبل اختفائها المحتمل».

ويقدر العلماء أن كل أنواع الثدييات البحرية البالغ عددها 126 نوعا تصدر أصواتا، كما يفعل حوالي 100 نوع من اللافقاريات المائية و1000 نوع من الأسماك.



الديناصور ترستان أوتو يعود إلى موطنه في برلين

«وكالات»: يعود أحد أكبر هياكل الديناصورات شبه المكتملة في العالم، تي ريكس، المعروف باسم ترستان أوتو، إلى موطنه السابق في متحف التاريخ الطبيعي في برلين العام الجاري بعدما تم إعادته لكونينهاجن.

وقال مدير المتحف يوهانس فوجيل، لإذاعة آر.بي.بي. المحلية «سوف نحتفل العام الجاري في النصف الثاني منه، بترستان مجددا على نحو كبير».

وأضاف المدير «بل إنه أحضر معه بعض الأصدقاء»، ورغم أن فوجيل لم يقدم المزيد من التفاصيل، فإنه يمكن للزوار توقع أن مجموعة المتحف الشهيرة بالفعل من هياكل الديناصورات سوف يزداد عددها بصورة أكبر.

وجرى عرض ترستان أوتو بالفعل في المتحف لأربع سنوات وجلب نحو 3 ملايين ضيف هناك، قبل أن تتم إعادته، وكان المالكان الخاصان لترستان أوتو وأسماء على اسم ابنائهما قد عرضاه في متحف التاريخ الطبيعي في برلين مجانا.

وكان العلماء آنذاك يجرون أبحاثا على بقايا ديناصور مفترس من العصر الطباشيري العلوي يرجع عمرها لأكثر من 65 مليون سنة.

وفي ظل وجود 170 عظمة من عظامه الأصلية، فإنه يعتبر محفوظا بشكل جيد. وكان ترستان أوتو نجم معرض في متحف التاريخ الطبيعي في كوبنهاجن حتى نهاية 2021.

وكان قد تم العثور على تيرانوصور ريكس في ولاية مونتانا الأمريكية في 2012 ويبلغ طوله 12 مترا وارتفاعه 4 أمتار.

ويصنف الهيكل العظمي على أنه من أفضل عينات لدتي ريكس، يتم اكتشافها رغم أنها ليست رائعة بقدر تي ريكس سو، عامل الجذب في المتحف الميداني للتاريخ الطبيعي في شيكاغو.

يشار إلى أن بقايا ترستان مملوكة لراعي الفنون الدنماركي نيلز نيلسن الذي أعادها للمتحف شريطة أن يتم بحفظها. وكان تيرانوصور ريكس آخر أكبر مفترس خلال عصر الديناصورات حيث كان يجوب العالم قبل ما بين 66 و68 مليون سنة.

فيلم «مجهول» يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

«وكالات»: تصدر فيلم الحركة والمغامرة الجديد (انتشارتد) «مجهول»، الذي أنتجته شركة سوني، إيرادات السينما في أمريكا الشمالية في مطلع هذا الأسبوع محققا 44 مليون دولار.

الفيلم من إخراج روبن فلايشر وبطولة توم هولاند ومارك والبرج وأنطونيو بانديراس.

وجاء الفيلم الكوميدي الجديد (دوج) «كلب» في المركز الثاني بإيرادات بلغت 15 مليون دولار. أخرج الفيلم ريد كارلوين وتشاينينج تيتوم ولعب دور البطولة كل من تيتوم وكوريانكا كيلنشر وإيميرافير-لاميمان.

وتقدم فيلم الحركة والمغامرات (سبايدرمان: نو واي هوم) «سبايدرمان: لا عودة إلى الديار» من المركز الرابع إلى المركز الثالث مسجلا 7.65 مليون دولار.

والفيلم بطولة توم هولاند وآندرو جارفيلد وتوبي ماجواير وم ناخراج جون واتس.

وتراجع فيلم الإثارة والغموض (ديث أون ذا نايل) «قتل على ضفاف النيل» من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الرابع بإيرادات بلغت 6.25 مليون دولار.

والفيلم بطولة كينيث براناه وتوم بيتمان وأرمي هامر وإيما ماكويمن إخراج كينيث براناه.

كما تراجع الفيلم الكوميدي (جاساس فوريفر) أو «أحمق للابد» من المركز الثاني إلى المركز الخامس محققا 5.23 مليون دولار.

الفيلم من بطولة جوني نوكسفيل وستيف أو وكريس بونتيوس ومن إخراج جيف تريمين.

كلبة تعود إلى أصحابها بعد 12 عاماً على اختفائها

بطنبيط بيطري لفحص الكلبة، التي تدعى زوي، ليكتشف وجود رقاقة إلكترونية مزروعة داخل جسدها، وبعد فحص الرقاقة تبين أن الكلبة كانت مفقودة منذ عام 2010. وقد أدرجتها شركة الرقائق الإلكترونية على أنها ميتة منذ عام 2015 بعد فقدان الأمل في إيجادها.

وتمكنت الشرطة من الوصول لأصحاب الكلبة من خلال شركة الرقائق، وقامت بإعادتها إليهم. وعبرت ميشيل، مالكة الكلبة، عن

سعادتها البالغة بالعثور عليها قائلة: «بالتأكيد لم أتوقع حدوث ذلك على الإطلاق لذا أنا متحمسة حقاً». وأشارت ميشيل إلى أن المكان الذي عُثر على زوي به كان على بعد 60 ميلا (96 كيلو) من المكان الذي فقدت فيه حين كانت تبلغ من العمر عاما واحدا.

وأكدت ميشيل أنها ستفعل كل ما بوسعها لعلاج زوي، مشيرة إلى أنها تريد أن تعيش كلبتها ما تبقى من حياتها معها بصحة جيدة.

طريق الحق

عيدها عيدنا

عبدالرحمن العواد
abdulrahman@yahoo.com

تحتفل المملكة العربية السعودية اليوم ولأول مرة في تاريخها بذكرى «يوم التأسيس» تحت شعار «يوم بدينا» في مناسبة لاستذكار تاريخ تأسيس الدولة السعودية على يد الإمام محمد بن سعود منذ ثلاثة قرون في الـ 22 من فبراير عام 1727 واتخاذ «الدرعية» عاصمة لها.

تحتفل مملكة الخير بهذه الذكرى وهي تخطوا بثبات واقتدار نحو سلم المجد والرفي والأزدهار والتطور وتساهم بدورها التاريخي المشهود والمعروف في العالمين العربي والإسلامي وعلى المستوى الدولي.

تحتفل مملكة الخير بهذه المناسبة وتحتفل معها شقيقتها الكويت، فهما شريكتان دوما في الأفراح والأتراح، وما يربطهما عميق بععمق التاريخ، وقيادتيهما مرتبطتان بعلاقات أخوية راسخة بالمواقف المشرفة «والفزة»، وشعبيهما الوفيان تجمعهم وشائج القربى والنسب.

نعم نفتخر بأن نحتفل بكل مناسبة تخص المملكة .. و«عيدها عيدنا» .. فقد شهد التاريخ أحداث جسام أثبتت أنه لاغنى لنا عنها ولاغنى لها عنا، ومنها الغزو الغاشم حيث كانت السعودية «الشقيقة الكبرى» حاضرة بقوة منافحة عن الحق الكويتي في استعادة الشرعية وبذلت المال والوقت وفتحت أبوابها للقيادة والشعب واحتضنتهم حتى التحرير، وفي المقابل كانت الكويت خير سند للمملكة في كل القضايا الحورية التي واجهتها، وما مشاركتها في «التحالف» في مجابهة «الحوثي» ببعيد.

أدام الله أفراح المملكة وزادها عزاً وثباتاً وتألقا بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهد الأمين الأمير محمد بن سلمان.



فيروس «كورونا» يصيب المغني الكندي جاستين بيبير

«وكالات»: طال فيروس «كورونا» المغني الكندي جاستين بيبير (27 عاما)، حيث أكد المتحدث باسمه إصابة بيبير بفيروس كوفيد19.

وذكرت مجلة بيبول الأمريكية أنه تم الإعلان السبت الماضي عن إرجاء حفل لاس فيجاس الذي كان سوف يحياه بيبير أمس الأحد بسبب نقشي فيروس كورونا بين فريق عمل بيبير.

وجاء في بيان لفريق العمل « بسبب تسجيل إصابات بفيروس كورونا في فريق عمل الجولة الغنائية «جاستنس تور» ، للأسف سوف تلغي حفل لاس فيجاس» ، بحسب وكالة (د ب أ)

وأضاف البيان «جاستين بالطبع يشعر بخيبة أمل شديدة، ولكن صحة وسلامة طاقم العمل والحضور دائما ما تمثل أولوية لنا».

ويشار إلى أن جولة «جاستنس وورلد» التي كانت من المقرر أن تبدأ في مارس 2020، تم إرجاؤها لمدة حوالي عامين بسبب جائحة كورونا.

وبدا بيبير أول حفلة ضمن الجولة الجمعة الماضية في سان دييجو. وكانت لاس فيجاس سوف تصبح ثاني محطة في الجولة الغنائية التي سوف تستمر حتى مارس 2023.

الوفيات

■ محمد رشيد غنام رشيد، 74 عاماً، (شيع)، تلفون: 99779731 – 99705774 – 66063533.

■ مشاري سلطان مطلق المطيري، 43 عاماً، (شيع)، تلفون: 99636627.

■ جوزه حمود منبخر الميع، أرملة / فهد حنتوش الميع، 77 عاماً، (شيعة)، تلفون: 97728724.

■ محمد عبدالله محمد القعود، 83 عاماً، (شيع)، تلفون: 99388002 – 66664464 – 50155590.

■ وفاء خالد جاسر العياف، زوجة / باسم عبدالله الكهيلي، 63 عاماً، (شيعة)، تلفون: 99050998 – 99909309.

■ سليمان أحمد مطلق العلي، 88 عاماً، (شيع)، تلفون: 99309888 – 9981125.

■ سهيلة عبدالرحمن محمد الرويح، 63 عاماً، (شيعة)، الشامية، ق 5 ش مجرن الرومي، م 5، تلفون: 99889209 – 99879955.

■ تهاني محمد علي الهليل العازمي، زوجة / أحمد ناصر فهد وسام العازمي، 47 عاماً، (شيعة)، تلفون: 99979556.

■ منيرة محمد سعود النمران، 73 عاماً، (شيعة)، الغروانية، ق 1، ش 129، م 35، تلفون: 99998342.

■ عبدالله سالم عبدالله الهولي، 68 عاماً، (شيع)، تلفون: 99722334 – 99963334 – 66013011.

إن الله وإناء الير راجعون