

بطحة

تشجيع الرياضة وممارستها
ضرورة لتقليل الأعباء الصحية
على الدولة.
.. الوقاية خير من العلاج.

شطحة

التكنولوجيا غيرت طريقة تواصل الشباب، لكنها أحياناً تبعدهم عن الواقع.

.. كل شيء له فوائد ومضار .

	مواقيت الصلاة		حالة الطقس
حسب توقيت الكويت		الحرارة	
03.54	الفجر	48	34
		الكبرى	الصغرى
05.19	الشروق		
11.51	الظهر		
15.26	العصر		حالة البحر
18.24	المغرب	أدنى جزر	أعلى مد
		21:45 - 15:04	21:33 - 06:08
19.45	العشاء	مساء مساء	صباحا مساء

دراسة: 90 % من مطوري ألعاب الفيديو يستخدمون الذكاء الاصطناعي



أظهر استطلاع أجرته غوغل كلاود أن 87 بالمئة من مطوري ألعاب الفيديو يستخدمون وكلاء الذكاء الاصطناعي لتبسيط المهام وتنفيذها بشكل آلي، وفي وقت تركز فيه الصناعة على خفض التكاليف بعد موجة غير مسبوقة من تسريح الموظفين. وقال معظم المشاركين في الاستطلاع، الذي نشر حديثاً، إن وكلاء الاصطناعي يساعد في التعامل ألياً مع المهام المربكة والمتكررة، مما يتيح للمطورين التركيز على الجوانب الإبداعية. ولجأ مطورو الألعاب إلى وكلاء الاصطناعي للتعامل مع التحديات التي تواجه الصناعة بأكملها والمتعلقة في الارتفاع الكبير في تكاليف التطوير ودورات الإبداع المطولة، في ظل توقعات كبيرة من الجمهور ومنافسة شديدة.

وشملت الدراسة التي أجرتها غوغل ومؤسسة هاريس بول 615 مطور ألعاب في الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية والنرويج وفنلندا والسويد في أواخر يونيو وأوائل يوليو. وأظهرت الدراسة أن حوالي 44 بالمئة من المطورين يستخدمون الوكلاء لتحسين المحتوى ومعالجة المعلومات مثل النصوص والصوت والرموز والصوت والفيديو بسرعة، مما يتيح لهم فقدان أكبر من الاستقلالية في اتخاذ القرارات.

لكن رغم هذا، ظل استخدام الذكاء الاصطناعي في ألعاب الفيديو موضوعاً مثيراً للجدل إلى حد كبير، حيث يشعر كثيرون في هذه الصناعة بالقلق من احتمال فقدان الوظائف والنزاعات المتعلقة بالملكية الفكرية وانخفاض الأجور.

وفقاً للاستطلاع، يتوقع 94 بالمئة من المطورين أن يقلل الذكاء الاصطناعي عن تكاليف التطوير الإجمالية على المدى البعيد. وهذا على الرغم من أن واحداً من كل أربعة مطورين تقريباً يجد صعوبة في قياس العائد الاستثماري من تطبيقات الذكاء الاصطناعي بدقة، فضلاً عن أن تكاليف دمج هذه التكنولوجيا لا تزال مرتفعة.

وعبر حوالي 63 بالمئة من الذين شملهم الاستطلاع عن مخاوفهم بشأن ملكية البيانات، في ظل الغموض القانوني المحيط بتخصيص واستخدام المحتوى الذي ينتجه الذكاء الاصطناعي وتحديد الجهة المالكة له.

شجرة تترك فناناً تركياً بين الحياة والموت

دخل الممثل التركي الشاب إبراهيم يلدن في غيبوبة خطيرة عقب تعرضه لحادث مأساوي في إسطنبول، وذلك إثر سقوط شجرة عليه، بعد عاصفة رياح قوية اجتاحت المدينة الأسبوع الماضي، وسيبقى سلباً بعد تأكيد مصادر طبية أن حالته لا تزال حرجية، ويتلقى الرعاية في قسم العناية المركزة في أحد مستشفيات إسطنبول. ووفق مقطع فيديو لحظات الحادث، عندما كان الممثل التلفزيوني والمسرحي يحاول الإسكاف بكريسي غلانتسكي طار بسبب شدة الرياح، لتسقط على الشجرة بشكل مباشر.

وتجمع الناس في الشارع لإبعاد الشجرة عن الممثل الشاب قبل أن تحضر سيارة إسعاف للموقع في منطقة "كاتال"، في الجانب الأسبوي من إسطنبول، ونقله إلى المستشفى، فيما أكدت وسائل إعلام تركية أن "يلدن" أصيب بجروح بالغة بسبب السقوط من الشجرة التي اقتلعتها الرياح من جذورها، ويرقد في العناية المركزة منذ أربعة أيام.

ويبلغ إبراهيم يلدن من العمر 27 عاماً، وقد شارك في العديد من المسلسلات التلفزيونية، وبينها "اسمعي" عام 2022، "نات مرة في قبرص" 2021، "نجم الشمال" 2019، وفيلم "اكتشاف"، إلى جانب عدد من المسرحيات المحلية.

الحادثة أثارت موجة تضامن واسعة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حيث رحب محبو الممثل عن صدمتهم، متمنين له الشفاء العاجل والعودة إلى الساحة الفنية.

كان الحادث قد وقع ظهر يوم الجمعة الماضي، أول أيام العاصفة التي شهدت خلالها إسطنبول أسوأها عذبة تسببت في اقتلاع عدد من الأشجار من جذورها.

الوفيات

- فهد محمد صديق عبد الرحيم توفيقى 63 عاما "شيع"
 ■ جمال: الشريف ديوان العوضي النساء: صاحبة عبدالله السالم
 1 شارع يوسف الرومي 5م
 ■ بديرة محمد عبد الكريم العسكري 74 عاما "شيعت"
 ■ جمال: العزاء في المقبرة النساء: أم فطيرة ق 3 239 510م
 ■ شريفة علي يوسف الزيني 86 عاما "شيعت"
 ■ صالح عبدالعزيز يوسف الزيني "الرجال: الفحاح ق 4 شارع
 ■ رباط 11م النساء: الفحاح ق 4 شارع عبدالله الشايخ 7م
 ■ صالح تومان حسين الشمري 74 عاما "شيع" الرجال:
 ■ زراء في المقبرة

إنا لله وإنا إليه راجعون



بكتيريا تنتشر عبر تكييف الهواء تتسبب ب وفاة 5 أشخاص في نيويورك

يمكن أن يحدث التلوث عن طريق الماء أو الجهاز التنفسي عن قطرات دقيقة عالقة في الهواء. ولا يتنقل هذا المرض من شخص لآخر، حسبما أفادت وكالة الصحافة الفرنسية.

وتكرت إدارة الصحة في مدينة نيويورك مالكي المباني بالتزامهم بضمان الصيانة السليمة لأنظمة تكييف الهواء لمنع انتشار البكتيريا.

يُشتق اسم هذا المرض من أول الحالات المعروفة التي سُجلت عام 1976 في فندق في فيلادلفيا، حيث كانت جمعية المحاربين القدامى الأمريكية تعقد مؤتمرا. وقد توفي أربعة وثلاثون شخصا حينها.

توفي 5 أشخاص في حي هارلم بمدينة نيويورك، وبقول 14 آخرون إلى المستشفى بعد إصابتهم بداء الفيالقة Legionnaires' disease، في حالات تعود إلى عدوى تنتشر عبر أنظمة تكييف الهواء، على ما أعلن مسؤولو الصحة، أمس الأول (الأثنين). وأعلنت إدارة الصحة في مدينة نيويورك تأكيد 108 حالات بهذا الداء التنفسي في الحي، مشيرة إلى ثبوت وجود البكتيريا في أبراج تبريد مكيفات الهواء. وداء الفيالقة عدوى رئوية خطيرة تسببها بكتيريا الفيالقة، وتبلغ نسبة الوفيات 9 في المائة من إجمالي المصابين بهذا الداء.

مصرع شخصين وإصابات عدة بعد اصطدام قطار بعمال في كوريا الجنوبية



مكان وقوع الحادث

عمليات الفحص هذه بسبب الأمطار الغزيرة الأخيرة التي شهدتها تشونجدو، ويقوم المسؤولون حاليا بإجراء تحقيق لمعرفة السبب الدقيق للحادث.

طفيفة، وكان على متن
القطار تسعة وثمانون
راكباً، ولم يتم الإبلاغ عن
إصابات بينهم حتى الآن.
وبحسب (كوريل)، كان
العمال يقومون بإجراء

منحدر قرب قضبان خط
السكك الحديدية.
تم نقل العمال جميعاً إلى
مستشفى قريب، ولكن توفي
اثنان منهم، بينما أصيب
العامِل المتبقّي بجروح

التحديق في الهاتف لمدة ساعة يسبب إجهاداً رقمياً للعيون

6 Realme لجلسات مذهته
عدة لقراءة الكتب الإلكترونية
مقاطع الفيديو وتصفح
الفيديو القصيرة على وسائل
جسوا على كرسى
قابل للتعديل، مع إبقاء الهاتف
فة ثابتة.
تحليل البيانات أن تصفح
الفيديو القصيرة على وسائل
اجتماعي يُسبب إجهاد العينين
ر. - وتذبذب اتساع حدة العين
ر عند قراءة وسائل التواصل
ي مقارنة بقراءة الكتب
ة أو مشاهدة مقاطع الفيديو.

طراز
ساعة
ومش
مقاط
التواصل
مكتب
على
مكتب
مقاط
التواصل
بشكل
بشكل
الاجتم
الاكثر

لهم مدى انتشار
الشاشة لثلاث
درس العلماء
يرتفع استخدام
خاص.
طور فريق الب
والتكنولوجيا بال
للمراقبة العين باس
بالاشعة تحت ال
إيجاد العين في الو
الرمش، وقطر ح
الفصلية بين إعل
وأجرى الباحثون
أيام. استخدم كل

طريق الحق

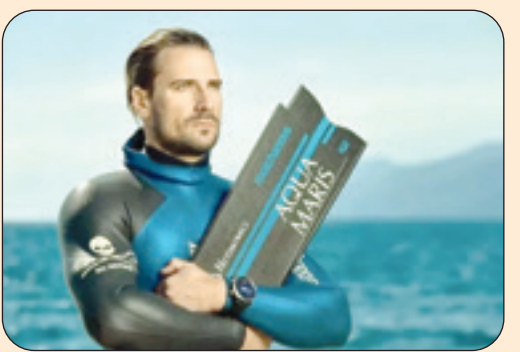
رئة العاصمة

عبدالرحمن العواد
abdulrahman@yahoo.com

تُعد العواصم واجهة الدول ورمزاً لحضارتها وتقدمها، ومن هنا تبرز أهميتها تطويرها بشكل مستمر، خاصة من حيث المنظر الجمالي وزيادة المساحات الخضراء، والكويت تملك عامسة من أجمل العواصم لكنها تحتاج إلى بعض التغييرات الضرورية والتي على رأسها التخضير والتجميل. إن التحسينات الجمالية لا تقتصر فقط على الشكل الخارجي، بل تمتد لتؤثر إيجاباً على جودة الحياة، الصحة النفسية والبدنية للسكان، وجاذبية المدينة للسياحة والاستثمار. تطوير المنظر الجمالي يشمل تنظيم الطرق، تحديث المباني، إنارة الشوارع، والحفاظ على نظافة الأماكن العامة.

هذه العناصر تساهم في خلق بيئة حضرية مريحة تنشر السكان بالفخر والانتماء، كما تترك انطباعاً إيجابياً لدى الزائرين، فمدينة نظيفة وجذابة تشجع على النشاط والحياة، وتظهر الوجه الحقيقي للثقافة والهوية الوطنية. أما المساحات الخضراء، فهي بمثابة “رئة العاصمة” التي تساعد على التنفس، الحدائق العامة، الأشجار المنتشرة في الشوارع، والمسطحات الخضراء، تساهم في تحسين جودة الهواء، تقليل درجات الحرارة، والتخفيف من التلوث البيئي، كما تعتبر هذه المساحات متنفساً طبيعياً لسكان المدينة، ومكاناً للراحة والاستجمام. خاصة في ظل الحضرية المزدهمة.

زيادة المساحات الخضراء يعكس وعياً بيئياً وتخطيطاً حضرياً سليماً، وهي خطوة ضرورية في ظل التغيرات المناخية الحالية. كما أن لهذه المساحات دوراً في دعم التنوع البيولوجي داخل المدينة، وتعزيز الثقافة البيئية بين المواطنين.



■ الغواص الكرواتي فيتومير ماريتشيتش

غواص کروا تي يحقق أطول غطسة بلا نفس في تاريخ غينيس

نجح الغواص الكرواتي فيوتومير مارييتشيتش في تحطيط القنابل القياسية العالمية لحبس الأكسجين تحت الماء، مسجلاً 29 دقيقة و 3 ثوانٍ، ليحل محل موسوعة غينيس كصاحب أطول نفس في العالم، متجاوزاً الرقم السابق بفارق خمس دقائق كاملة.

جرت المحاولة داخل حوض سباحة خاص، حيث اعتمد مارييتشيتش على تقنية تنفس الأكسجين النقي لمدة عشر دقائق قبل النزول إلى الماء، ما رفع مستوى تشبع الدم بالأكسجين ومنحه قدرة على غرابة على التحمل.

وأوضح الغواص أنه تمكن من عبادة الطريقة من رفع نسبة الأكسجين في جسمه إلى نحو خمسة أضعاف المعدل الطبيعي، وهو ما سمح له بالوصول إلى هذه المدة الاستثنائية.

وبحسب موقع ساينس أليرت، فإن أداء مارييتشيتش أقرب من قدرة فقمة الميناء، التي تستطيع تجديد نحو 90% من الهواء في رئتيها مع كل نفس، بينما لا تتجاوز النسبة عند الإنسان 20 فقط. كما تخطى قدرات الدلفين قاروري الأنف المعروف بمهارته في الغوص لفترات طويلة.

ورغم استخدامه الأكسجين النقي، أكد الغواص الكرواتي أنه قادر حتى في الظروف العادية على حبس أنفاسه لأكثر من 10 دقائق، وهو رقم يفوق ما يستطيع الإنسان العادي تحقيقه، إلا أن تتجاوز المدة عادة بين 30 إلى 90 ثانية فقط.

يُذكر أن القنابل القياسية لحبس النفس من دون أي مساعدة لا يزال أسلحة مسجلة باسم الصربي براكوتو برافيتشيتش من عام 2014 بمدة بلغت 11 دقيقة و 35 ثانية، أما محاولة مارييتشيتش الأخيرة، والتي أجراها في يونيو الماضي، فقد جاءت بهدف لفت الأنظار إلى أهمية الحفاظ على البيئة البحرية، بحسب ما أعلنه لموسوعة غينيس.