AL-SABAH
الصباح
alsabahpress.com

AlsabahMedia
E-mail: editorial @alsabahpress.com

إدارة التحرير
24554850
24554950
24564400

الاشتراكات والتوزيع
24867300
24554950
24867040

إدارة الإعلان
24867300
24554950
24567040

العنوان البريدي
الكويت ص.ب : 64337
الشويخ - الرمز البريدي 70454
P.O.Box : ٦٤٣٣٧ Shuwaikh, ٧٠٤٥٤ Kuwait

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع | 20 صفحة | 100 فلس | No. 5209 | الإثنين | 27 ذي الحجة 1446 هـ | 23 يونيو 2025 م | السنة الثامنة عشرة

حالة الطقس

الحرارة

الصغرى	الكبرى
30	47

حالة البحر

أعلى مد	أدنى جزر
08:00 صباحا - 21:58 مساء	03:02 صباحا - 15:12 مساء

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

الفجر	03.14
الشروق	04.49
الظهر	11.50
العصر	15.24
المغرب	18.51
العشاء	20.23

شطحة

نتمنى على خفر السواحل أن تعزز جاهزيتها في ظل الظروف الإقليمية الحالية وأن تقوم بتغطية كامل الحدود البحرية لحماية أمن الوطن .
.. أرواحنا سورها .

بطحة

التعجيل بالمشاريع الكبرى في البلاد واستحداث البنى التحتية مهم جدا لدعم الاقتصاد واستقطاب رؤوس الأموال والمستثمرين ورفد التنمية .
.. رسالة إلى من يهمه الأمر .

طريق الحق

الشائعات وما أدراك ما الشائعات

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

في ظل التحديات الإقليمية المتسارعة التي تمر بها منطقتنا، تبرز أهمية الحفاظ على تماسك الجبهة الداخلية في دولة الكويت أكثر من أي وقت مضى، ومن أخطر ما يهدد هذا التماسك هو انتشار الشائعات، التي باتت تنتقل كالنار في الهشيم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مسببة حالة من البلبلة والذعر بين الناس، ومهددة لأمن البلاد واستقرارها.

الشائعات ليست مجرد أخبار كاذبة، بل أدوات قد تُستخدم لزعزعة الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة، ولتشويه الحقائق، وإثارة الفتن والنعرات، وقد أثبتت التجارب أن مجتمعاتنا الخليجية، ومنها الكويت، ليست بمعزل عن محاولات التأثير السلبي التي تستغل الفضاء الرقمي لبث الفوضى والتشكيك.

إن المرحلة الحرجة التي تمر بها المنطقة تتطلب من كل فرد أن يتحلى بالوعي والمسؤولية، وألا يكون أداة – عن قصد أو عن جهل – في نشر معلومات غير موثوقة، فالكلمة اليوم لها تأثير بالغ، وقد تكون سببًا في إشعال فتنة أو تعطيل جهود الدولة في التصدي للأخطار المحيطة.

لذلك، فإن من واجب كل مواطن ومقيم أن يتوقف عن تداول الأخبار مجهولة المصدر، وأن يعتمد فقط على الجهات الرسمية في استقاء المعلومات، مثل وزارة الداخلية أو وكالة الأنباء الكويتية.

كما أن من الضروري تعزيز الوعي الإعلامي لدى فئات المجتمع كافة، وخاصة فئة الشباب، ليكونوا في مقدمة الصفوف المدافعة عن أمن البلاد ووحدتها.

الكويت بحاجة إلى أبنائها أكثر من أي وقت مضى، لتكون صفًا واحدًا في وجه أي محنة، ولتبقى واحة أمن واستقرار وسط عالمٍ مضطرب.

عالمة فضاء تثير الجدل: الحياة على المريخ قد تكون أقرب إلى السجن!

عندما يحطّ البشر أخيراً على سطح المريخ، فإنهم سيدخلون واحدة من أقسى البيئات في النظام الشمسي، ولكن بحسب عالمة فضاء بارزة، فإن أقرب مثال لما قد يعيشه رواد الفضاء هناك، ليس قواعد الأبحاث في القطب الجنوبي أو الغواصات النووية، بل... السجون!

في دراسة لافتة، حذّرت البروفيسورة لوسي بيرثود، مهندسة أنظمة الفضاء في جامعة بريستول البريطانية، من أن الحياة داخل مستعمرة مريخية ستكون مشابهة بشكل مدهش للحياة داخل الزنازين، من حيث العزلة، ومحدودية الخصوصية، والروتين القاسي، وحتى جودة الطعام.

وقالت بيرثود: "السجناء ورواد الفضاء يواجهون ظروفاً متشابهة: مساحة شخصية ضيقة، ونظام صارم، وطعام محدود الجودة، ومخاطر مستمرة، مع غياب الاستقلالية وتنوع الأنشطة".

وبينما يُختار رواد الفضاء بعناية، ويذهبون بمحض إرادتهم إلى المريخ، إلا أنهم، مثل السجناء، سيُحاصرون في أماكن مغلقة مع نفس المجموعة الصغيرة من البشر لفترات طويلة. وتشير البروفيسورة إلى أن وحدة القيادة في برنامج "أبولو" مثلاً، التي أقلّت ثلاثة رواد فضاء إلى القمر، لم تتجاوز مساحتها 6.2 مترا مكعبا.

وبما أن موارد المستعمرات المريخية ستكون محدودة للغاية، فإن "ضيق المكان" ليس خياراً بل ضرورة، وفقاً لما ورد في صحيفة "دايلي ميل" البريطانية.

العيش في بيئة محفوفة بالمخاطر، سواء كانت سجناً أو كوكباً غريباً، يضع الدماغ في حالة "تأهب دائم"، ما يسبب إرهاقاً نفسياً وجسدياً على المدى الطويل.

ورغم أن رواد الفضاء مدربون للتعامل مع الطوارئ، فإن التأثير النفسي الناتج عن الشعور بالعزلة والمسؤولية الهائلة سيبقى ماثلاً، خصوصاً مع البُعد الهائل عن الأرض، حيث يستغرق الاتصال حتى 20 دقيقة للوصول من المريخ إلى الأرض.

في كلا البيئتين، يُفرض على الأفراد جدول صارم لا يكاد يترك لهم مساحة للقرار أو الخصوصية. رواد الفضاء على متن محطة الفضاء الدولية يعملون 15 ساعة يومياً، منها ساعتان إلزاميتان للرياضة، وساعة واحدة فقط للراحة الشخصية.

اكتشاف بقايا «إيمت» المصرية تعود للقرن الرابع قبل الميلاد

بقايا المدينة الأثرية "إيمت"

عثرت بعثة استكشافية بريطانية على بقايا مدينة أثرية تحت الأرض في دلتا النيل شمال مصر تعود إلى القرن الرابع قبل الميلاد، وفقا لوزارة الآثار المصرية.

وأوضحت وزارة الآثار في بيان أمس الأول السبت، أن بعثة أثرية بريطانية من جامعة مانشستر عثرت في محافظة الشرقية على "بقايا مبان سكنية لبيوت برجية، ومبان لتخزين الحبوب وإيواء الحيوانات من أوائل أو منتصف القرن الرابع قبل الميلاد" في ما كان يطلق عليه مدينة "إيمت".

وتقع محافظة الشرقية على بعد نحو 110 كيلومترات شمال القاهرة، على الجهة الشرقية من دلتا النيل، وتضم 120 موقعا أثريا بين آثار مصرية قديمة وآثار قبطية، بحسب الموقع الرسمي للمحافظة.

واعتمدت أعمال التنقيب، بحسب محمد إسماعيل خالد، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، على تقنيات الاستشعار عن بُعد وصور الأقمار الاصطناعية: "التي كشفت عن تجمعات كثيفة من الطوب اللبن"، مما أدى إلى "الكشف عن مبان سكنية .. بينها منشآت يُعتقد أنها "بيوت برجية" وهي منازل متعددة الطوابق لتستوعب أعدادا كبيرة من الناس، وتتميّز بجدران أساس سميكة جدا لتتحمل وزن المبنى نفسه".

وأوضح خالد أن هذه البيوت تنتشر بشكل خاص في دلتا النيل وتعود لما بين العصر المتأخر والعصر الروماني.

وتقع مدينة "إيمت" بالقرب من "معبد واجيت" الذي أعيد بناؤه خلال فترة حكم الفرعون رمسيس الثاني، ثم مرة أخرى في عهد الفرعون أحمس الثاني.

كلمتا الوداع .. اتفاق سري بين الطيارين قبل كوارث التحطم!

اختار طيارون حول العالم كلمتين مختصرتين لتكونا وداعهم الأخير قبل تحطم طائراتهم، في اتفاق غير معلن عاد إلى الواجهة بعد كارثة الطائرة الهندية المنكوبة التي أودت بحياة أكثر من 270 شخصا.

فمع تقدم التحقيقات في حادث تحطم الطائرة الهندية بمدينة أحمد آباد، الذي وقع بعد ثوان من الإقلاع، تمكنت فرق التحقيق من استخراج جهاز تسجيل الصوت داخل قمرة القيادة، حيث سُمع القبطان وهو يصرخ: "ماي داي.. لا قوة دفع، نفقد الطاقة"، قبل أن تنقطع الإشارة ويهوي الحطام فوق مبنى طبي.

غير أن اللافت لم يكن فقط مضمون الاستغاثة، بل ما أثارته من تساؤلات حول العبارات الأخيرة التي يقولها الطيارون حول العالم في اللحظات الحاسمة، لتظهر روايات عن اتفاقات داخلية وتقاليد مهنية لا تُكتب، بل تُنقل شفهياً.

ووفقا لما كشفه الطيار والخبير الاقتصادي ريتشارد بول، فإن عدداً من الطيارين السويسريين يلتزمون، دون إعلان رسمي، بقول عبارة واحدة عند إدراكهم أن الكارثة حتمية وهي "وداعاً للجميع".

وأكد بول، عبر منشور له على منصة "كورا"، أن هذه الجملة تعود إلى حادث شهير وقع في عام 1970، حين قالها القائد السويسري كارل بيرلينغر بوضوح تام قبل انفجار طائرته بفعل قنبلة زرعها إرهابيون، ما أدى إلى مقتل كل من كان على متنها.

دراسة حديثة: وجود تلوث البلاستيك الدقيق بنسبة عالية في المشروبات الزجاجية

كشفت الوكالة الفرنسية للسلامة الغذائية والبيئية والمهنية (إيه إن إس إي إس) في دراسة حديثة أن المشروبات المعبأة في قوارير زجاج مثل المشروبات الغازية والشاي المثلج، تحتوي على كميات أكبر بكثير من البلاستيك الدقيق مقارنة بتلك البلاستيكية حيث يعود ذلك أساسا إلى طلاء الأغطية المعدنية.

وتسلط هذه الدراسة الحديثة الضوء على مشكلة تلوث غير معروفة.. مضيفة أن هذه الدراسة أجريت كجزء من أطروحة بتمويل مشترك بين الوكالة ومنطقة /أوت دو فرانس/ والتي نشرت أيضا في مجلة "تركيب وتحليل الأغذية".

من جانبه، صرح "جيوم دوفلو" مدير الأبحاث في الوكالة الفرنسية للسلامة الغذائية والبيئية والمهنية (إيه إن إس إي إس) بأن هذا المشروع البحثي يهدف إلى "دراسة كمية البلاستيك الدقيق في أنواع مختلفة من المشروبات المباعة في فرنسا، ودراسة تأثير العبوات المختلفة" على محتواها من البلاستيك الدقيق.

وأكد "دوفلو" أن "هذه هي المرة الأولى التي يجرى فيها هذا النوع من العمل في فرنسا.

بلاستيك وزجاج

وكشفت النتائج عن وجود متوسط نحو 100 جزيء بلاستيك دقيق لكل لتر في زجاجات المياه الغازية والليموناضة والشاي المثلج، وهي مستويات تلوث أعلى بخمس إلى خمسين مرة من تلك الموجودة في الزجاجات أو العلب البلاستيكية.

بدورها، أوضحت طالبة الدكتوراه "إيزلين شايب" التي أجرت هذا العمل في مختبر سلامة الأغذية التابع للوكالة في /بولون سور مير/ (با دو كاليه) "أننا توقعنا نتيجة عكسية".. مشيرة إلى "أننا لاحظنا بعد ذلك أن الجسيمات الخارجة من العينات الزجاجية كانت من نفس الشكل واللون وتركيبة البوليمر - وبالتالي نفس البلاستيك - مثل الطلاء الخارجي على أغطية هذه الزجاجات".

وأشار فريق البحث إلى أن طلاء الأغطية يحتوي على خدوش صغيرة، غير مرئية للعين المجردة، ربما بسبب الاحتكاك بين الأغطية عند تخزينها قبل الاستخدام.. معربين عن اعتقادهم بأن هذا "قد يطلق جزيئات على سطح الأغطية".

بسبب «صورة سيلفي».. سائح يُحدث ضررا بلوحة في معرض أوفيتسي بإيطاليا

أحدث أحد زوار معرض أوفيتسي في فلورنسا ضررا في لوحة زينية لا تقدر بثمن وهو يحاول التقاط صورة سيلفي ، حسبما ذكر المتحف أمس الأول السبت.

واتكأ السائح الذي لم يتم تحديد هويته على لوحة "بورتريه فيرديناندو دي ميديتشي، دوق توسكانا الأكبر" للفنان أنطون دومينيكو جابياني لالتقاط صورة، حتى تمزق نسيج اللوحة.

ونشرت قناة "تي جي 1" الإيطالية مقطعا مصورا عبر منصة إكس يظهر تمزق النسيج تحت ثقل الرجل.

وتعتبر اللوحة إحدى الأعمال الفنية المميزة بالمعرض الحالي. وحدد طاقم عمل المتحف هوية الرجل وأبلغوا الشرطة.

وذكرت إدارة التحف أن الضرر بسيط، ويمكن إصلاحه. وتمت إزالة اللوحة على الفور لترميمها.

وأعرب سيمون فيردي مدير المتحف عن غضبه لوكالة أنباء أنسا الإيطالية.

وقال إن مشكلة الزوار الذي يأتون للمتاحف لالتقاط صور سيلفي أو ميمات لنشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي تخرج عن السيطرة.

المنطاد تحول إلى كرة لهب وسقط

وفاة 8 في سقوط منطاد سياحي بالبرازيل

لقي ثمانية أشخاص مصرعهم، اليوم السبت، في سقوط منطاد سياحي بولاية سانتا كاتارينا البرازيلية، حسبما أعلن حاكم الولاية.

وقال الحاكم خورجينيو ميلو، إن ثمانية أشخاص على الأقل لقوا حتفهم في سقوط منطاد هوائي بالولاية الواقعة جنوب البلاد، في حين كان على متنه 21 شخصا.

وذكرت إدارة الإطفاء في الولاية أن النيران اشتعلت في المنطاد السياحي في أثناء الرحلة في ساعات الصباح الباكر، وسقط في مدينة برايا جراندي.

كما أضافت أنه تم نقل 13 ناجيا إلى مستشفيات قريبة.

وأظهر مقطع فيديو وصفه نشطاء على مواقع التواصل بأنه "مروع" المنطاد، وهو يحترق ويتحول إلى كتلة من اللهب ويسقط بسرعة صاروخية من علو عشرات الأمتار قبل أن يرتطم بالأرض، وهو مشتعل في ظل ظروف مناخية صافية.

وفتحت السلطات تحقيقا لمعرفة الأسباب.

وتعد برايا غراندي، الواقعة على ساحل المحيط الأطلسي، مقصدا للراغبين في ركوب المناطيد في البرازيل.

وهذا الحادث هو الثاني من نوعه في البلاد خلال أيام، بعد مقتل امرأة خلال رحلة بمنطاد في ولاية ساو باولو (جنوب شرق).

الوفيات

- جلثم عبدالله إبراهيم الأنصاري، أرملة/ إسماعيل علي إسماعيل، 65 عاما، (شيعت)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 98712000، نساء: خيطان، قطعة 3، شارع إبراهيم بن أدهم، منزل 201.
- أمين محمد شريف العوضي، 97 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في ديوان العوضي، تلفون: 99426786، 99653010، نساء: اليرموك، قطعة 2، الشارع الأول، جادة 14، منزل 3.
- كامل عبدالرسول أحمد الشواف، 68 عاما، (شيع)، رجال: العزاء في ديوان الشواف، منطقة الدسمة، ق3، ش القاهرة، تلفون: 97603790، نساء: مشرف، ق5، ش7، جادة 1، منزل 3، تلفون: 66822228.
- خالد طامي محمد العازمي، 60 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 50009794، 51799977، نساء: فهد الأحمد، قطعة 3، شارع 330، منزل 43.

إنا لله وإنا إليه راجعون