AL-SABAH
الصباح
alsabahpress.com

AlsabahMedia
E-mail: editorial @alsabahpress.com

إدارة التحرير
24554850
24554950
24564400

الاشتراكات والتوزيع
24867300
24554950
24867040

إدارة الإعلان
24867300
24554950
24567040

العنوان البريدي
الكويت ص.ب : 64337
الشويخ - الرمز البريدي 70454
P.O.Box : ٦٤٣٣٧ Shuwaikh, ٧٠٤٥٤ Kuwait

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع | 20 صفحة | 100 فلس | No. 5202 | الأحد | 19 ذي الحجة 1446 هـ | 15 يونيو 2025 م | السنة الثامنة عشرة

الـوطـن ثـم الـوطـن ثـم الـمـواطـن

دعـاء للكـويـت

وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالع السعد.. الكويت.. ما أحلى هذا الاسم، وما أغلى حروفه، ما إن ننطق أو نسمع بالكويت، حتى يأخذنا معناه للطمأنينة والأمن والسلام والخير والنماء، ويسحبنا ذلك إلى شـــعب وفي كريم متسامح، نسأل المولى أن يديم علينا نعمه، وأخص بلدي وأهل بلدي بهذه الأدعية الكريمة المباركة.

اللهم نسألك بسر اسمك الأعظم، أن تحفظ الكويت وأهلها من كل سوء، وأن تمن عليهم بنعمة الأمن والأمان والطمأنينة، وأن تحفظ الكويتيين أميراً وحكومة وشعباً من كل مكروه، وأن تدفع عنهم كيد الكائدين، وحقد الحاقدين.. بعزتك وفضلك وكرمك يا أكرم من سئل.

اللهم أسعد أهل الكويت في دينهم ودنياهم، ووسع لهم في أرزاقهم، وبارك لهم فيها، واجعلهم في ضمانك وأمانك وبركتك وإحسانك.

واحفظهم بعينك التي لا تنام، واحرسهم بركنك الذي لا يضام، واحفظهم بقدرتك علينا أنت رجاؤنا.

اللهم بارك بلدنا الكويت، واجعلها آمنة مطمئنة دار سلام وأمان.

اللهم إنا ندعوك أن تجعل بلدنا دار رفق وسعة في رزقها، وفي عملها، وجنب البلاد والعباد كل سوء وكل مكروه، إنك على كل شيء قدير.

ومن أراد بوطننا سوءاً، فرد كيده في نحره، واجعل تدبيره تدميره، ورد عنا كيد الأعداء، وأبعد عنا الشحناء والبغضاء.

وإنا ندعو لوطننا كما دعا رسولك وحبيبك محمد صلى الله عليه وسلم للمدينة، بقوله: "من أراد أهل المدينة بسوء، أذابه الله كما يذوب الملح في الماء".

اللهم آمنا في وطننا، وكف أيدي الظالمين والطامعين والمتنفعين عنا.

اللهم أذهب الطمع والجشع عنا، وقنعنا بما رزقتنا وبارك لنا فيه.

واجعلنا في الوطن متماسكين متلاحمين متحدين، وأبعد عنا الفتن، ما ظهر منها وما بطن

اللهم إنا نسألك العافية في الأبدان، والأمن في الأوطان والسلامة في الأهل والأولاد، وأسبغ علينا نعمة التوفيق والاطمئنان.

اللهم إنا نسألك لبلدنا العزة والكرامة، والرفعة والسلامة باتباع شرعك، ونهج نبيك صلى الله عليه وسلم.

اللهم أدم على هذا البلد نعمة التواصل والتلاحم في الأفراح والأتراح، واجعل ساكنيه يداً واحدة وقلباً صادقاً وعزيمة قوية.

اللهم اكلأ أميرنا الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، وسمو ولي عهده الأمين، بعنايتك وحفظك وتوفيقك، وهيئ لهما البطانة الصالحة الناصحة، التي تعينهما على الخير والرأي السديد والمشورة الرشيدة، لتسعد البلاد ويسعد العباد آمين يارب العالمين.

اللهم اغفر لموتانا، واقبل شهداءنا يارب العالمين.

اللهم ارحم واغفر لأمرائنا الراحلين، وأســـكنهم فســـيح جناتك، واجعلهم في جوارك وأمانتك.

اللهم لا تردنـــا بعد الدعاء خائبين، ولا عن باب جودك مطرودين. واستجب اللهم دعاءنا إنك سميع الدعاء.

رب اجعل هذا البلد آمناً مطمئناً.

اللهم آمين، يا رب العالمين.

❊ ❊ ❊

ازرعوا المحبة

الله سبحانه وتعالى خلقنا جميعاً من طينة واحدة، والشاطر الذكي هو من يحســـن التصرف، ويقترب من كل ما هو صح، ويبتعد عن كل ما هو خطأ. ولكن بعض الناس شاذون بسلوكهم وتصرفاتهم، ولا يقبلون النصيحة، علماً بأنهم تخطوا العقد الثالث والرابع وحتى الخامس من العمر، فتجدهم يبطنون الحسد، وجل همهم مراقبة الآخرين وما وراءهم، وتصيد عثراتهم، متبعين أهواء أنفسهم، وما تفرزه من أخطاء، يحسبون أنها الصواب. علاوة على المباهاة الفارغة والتفاخر والغرور، وسوء الظن والتوهم ، يتسمون بسرعة الغضب، والتصلب في الرأي، ورفض الآخر فلا يعرفون للتسامح سبيلا.. هذا فضلاً عن التعجرف والتكبر الذي يسكنهم، رغم أن رسولنا الكريم صلوات الله عليه نبهنـــا إلى خطورة هذه الخصلة قائلاً: "لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر".

وهذه الصفات الذميمة وما ينتج عنها من آثار ضارة، تجعل أولئك الأشخاص مكروهين، حتى من عائلاتهم والمقربين منهم، وينأى عنهم أصدقاؤهم، دفعاً لضررهم وغلظتهم، ويصدق فهم قول المولى عز وجل في محكم تنزيله: "ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ".

وبالمقارنة بين هذين النموذجين من البشر يتجلى لنا الفرق الشاسع والعميق، بين الإيجابية والسلبية، وبين الحب والكره.

عسى الله أن يكثر من النوعية الأولى، ونسأل الله الهداية للنوعية الثانية.

❊ ❊ ❊

منهج كـــرامتنا علـى العز ما مات
نمـــوت لأجـــل نصـــونها مـــا ارتخينا
من طيبنا نرقـــى بروس الطويلات
ولا ننشـــد بـــاللي قـــال وش قـــال فينا

المواطن علي الجابر الأحمد

اعتراض على إقامة حفلة زفاف جيف بيزوس في البندقية: «غير مرحب به»

عُلّقت لافتة كبيرة على بـــرج جرس يُطل على بحيرة البندقية، عليها صورة مؤسس شركة "أمازون" جيف بيزوس مشـــطوبة بعلامة حمراء، اعتراضا على زواجه المزمع إقامته في نهاية يونيو.

ومن المقرر أن يحتفـــل الملياردير الأمريكي البالغ 61 عاما وخطيبته الصحافية لورين سانشيز بزفافهما في البندقية من 24 إلى 26 يونيـــو، بحضور عدد كبير من كبار الشخصيات.

وفي منشور عبر فيسبوك، كتبت مجموعة "نو سبايس لبيزوس" (لا مكان لبيزوس) التي علقت اللافتة التي أزيلت الخميس، وألصقت دعوات إلى مظاهرة ضد هذا الحدث: "غير مرحب به لا في البندقية ولا في أي مكان آخر!".

في العام 2014، استضافت المدينة حفلة زفاف الممثل الهوليوودي جورج كلوني والمحامية أمل علم الدين.

وأكدت المجموعـــة عبر مواقع التواصل الاجتماعي أن "البندقية مدينة نابضة بالحياة، وليست مكانا للإيجار بأفضل الأسعار".

من جانبه، رحّب رئيس البلدية لويجي برونيارو، بقرار الزوجين اختيار البندقية لإقامة حفلة زفافهما، وقال لصحيفة "كوريري ديلا سيرا" الإيطالية في آذار/مارس إن الفوائد الاقتصادية للزفاف ستبلغ ملايين الدولارات.

وأكدت البلدية أن الحفلة ستضمّ 200 ضيف فقط، ولن تتسبب تاليا أي ضرر للمدينة.

وقد أفادت وسائل الإعلام الإيطالية بحجز خمسة فنادق لهذه المناســـبة، بالإضافة إلى أسطول ضخم من قوارب التاكسي المائي ومرسى ليخت بيزوس العملاق.

وأشار معارضو الحدث إلى خصخصة جزء من المدينة التي تواجه أصلا أعدادا هائلة من السياح بالكاد تنجح السلطات في الحدّ منها.

قناع توت عنخ آمون الذهبي إلى المتحف المصري الكبير

سيُنقل القناع الذهبي للملك توت عنخ آمون إلى المتحف المصري الكبير قرب أهرامات الجيزة، بعدما عرض مدى نحو قرن من الزمن في متحف القاهرة.

بذلك لم يعد أمام الزوار ســـوى بضعة أيام لمشاهدة القناع في المتحف المصري وسط القاهرة، قبل نقله إلى المتحف المصري الكبير، المقرر افتتاحه رسميا في الثالث من يوليو.

وقال المتحدث باسم المتحف الكبير علي عبد الحليم: "ليست هناك سوى 26 قطعة من مجموعة توت عنخ آمون هنا في (متحف ميدان) التحرير، من بينها القناع الذهبي والتابوتان".

وتابع المتحدث لوكالة "فرانس برس": "القطع كلها ستنقل قريبا"، من دون تحديد موعد ذلك، لافتا إلى "عدم نقل المومياء من وادي الملوك باعتبارها جزءا مهما من الموقع الأثري".

وتعد كنوز الملك توت عنخ آمون من بين القطع الأكثر استقطابا للزوار، وسيحتل قناعه الذهبي مكانة مرموقة في صالة عرض مخصصة.

ونقلت أكثر من 5 آلاف قطعة تخص هذا الملك إلى المتحف.

وكان الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف المصري الكبير أحمد غنيم كشف في مقابلة تلفزيونية أجراها مؤخرا، أن حفلا مبهرا سيقام بمناسبة افتتاح المتحف "باستخدام إمكانيات مصر التاريخية والسياحية"، بما يسلط الضوء على "المتحف وأهرامات الجيزة والعلاقة بينهما".

من تماثيل ضخمـــة للفراعنة إلى أغراض يومية من مصر القديمة، سيوفر المتحف المصري الكبير رحلة عبر 7 آلاف عام من التاريخ.

ويؤكد غنيم أن هذا المتحف الذي يمتد على 500 ألف متر مربع هو "أكبر متحف في العالم متخصص في الحضارة المصرية"، وتوازي مساحته "ضعفي مساحة متحف اللوفر في باريس وضعفين ونصف الضعف مســـاحة المتحف البريطاني".

وسيكون المتحف المصري الكبير "أكبر متحف لحضارة واحدة، وهي الحضارة الفرعونية".

كارثة فنية في إيطاليا.. سائح يحطم كرسي «فان جوخ» بسبب صورة

لحظة انهيار كرسي فان جوخ

شهد قصر مافي بمدينة فيرونا الإيطالية حادثة مؤسفة، بعدما تســـبب أحد الزوار في تدمير عمل فني نادر، إثر جلوسه على كرسي مرصّع بكريستالات سواروفسكي لالتقاط صورة تذكارية، ما ألحق أضراراً بالغة بالقطعة الفنية التي تحمل اسم "فان جوخ".

الكرسي، من تصميم الفنان الإيطالي الشهير نيكولا بولا، يُعد من أبرز معروضات المعرض الفني المقام داخل القصر، ويتميّز بهيكله الهش وحساسيته الشديدة، نظراً لتزيينه بمئات قطع الكريستال من نوع سواروفسكي.

وثّقت كاميرات المراقبة الواقعة، حيث يظهر رجل وامرأة وهما ينتظران خروج الحراس من القاعة، قبل أن يقتربا من الكرسي. وبينمـــا اكتفت المرأة بالتظاهر بالجلوس، أقدم الرجل على الجلوس فعلياً، مما أدى إلى انهيار الكرسي وتحطمه على الفور، قبل أن يفرّا من المكان.

في بيان رسمي، وصف المتحف الحادث بـ"كابوس كل متحف"، مشيراً إلى أن التصرف غير المسؤول ألحق ضرراً بالغاً بعمل فني فريد.

وأوضح أن الكرسي خضع لعملية ترميم دقيقة بمشاركة فريق من الخبراء وبالتعاون مع الشرطة الإيطالية، التي باشرت التحقيق في الواقعة، وفقاً لما ورد في صحيفة "ذا صن" البريطانية.

وجاء في البيان: "نشكر جميع من ساهم في إنقاذ هذا العمل الفني، ونؤكد على أن الفن ليس للعرض فقط، بل هو إرث يجب احترامه وحمايته".

أعلن المتحف أن الحادث ســـيكون دافعاً لإطلاق حملة توعية عالمية للتأكيد على أهمية احترام الأعمال الفنية، وتذكير الزوار بأن أي تصرف طائش قد يؤدي إلى خسارة ثقافية لا تقدّر بثمن.

ويأتي هذا الحادث بعد أيام قليلة من واقعة مشابهة في الصين، حيث دمّر ســـائح تمثالين نادرين من جيش "التيراكوتا" الشهير، إثر تجاوزه للحواجز الأمنية.

وسط هذا التزايد في حوادث التخريب العرضي، تتصاعد الدعوات من مؤسسات ثقافية حول العالم لتشديد الإجراءات الأمنية، وفرض ضوابط أكثر صرامة في المعارض والمزارات الفنية، حماية للتراث الإنساني العالمي من عبث الزوار غير المسؤولين.

إعصار سابق في الصين

الصين تستعد لوصول الإعصار «ووتيب»

أصدر المرصد الوطني الصيني، أمس السبت، إنذارا باللون الأصفر مع استعداد البلاد لوصول الإعصار "ووتيب"، وهو الأول من نوعه هذا العام.

ومن المتوقع أن يضرب الإعصار المناطق الســـاحلية جنوبي البلاد ، مصحوباً برياح عاتية وأمطار غزيرة.

وبحسب المركز الوطني للأرصاد الجوية، فقد تم رصد الإعصار وهو يتحرك باتجاه الشمال الشرقي بسرعة تتراوح بين 20 و 25 كيلومتراً في الساعة، ومن المتوقع أن يصل الإعصار إلى اليابسة في المنطقة الممتدة من مدينة ليتشو بمقاطعة قوانغدونغ إلى مدينة بيهاي بمنطقة قوانغشي، وأشار المركز إلى أن قوة الإعصار ستبدأ بالضعف تدريجياً فور وصوله إلى اليابسة.

جدير بالذكر أن لدى الصين نظام إنذار جوي من أربعة مستويات مرمزة بالألوان، حيث يمثل اللون الأحمر أعلى درجة من الإنذار يليه البرتقالي ثم الأصفر فالأزرق.

حشرة تهدد إسطنبول .. والسلطات الصحية تحذر السكان

حذرت المؤسســـات الصحية في ولاية إسطنبول التركية من حشرة تعد لدغتها خطيرة بعدما كشفت إحصاءات رسمية عن تسجيل 7002 حالة لدغة قراد في إسطنبول منذ بداية العام الحالي حتى شهر يونيو الجاري، بمعدل ينذر بالخطر خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف.

وتظهر البيانات أن 88 بالمئة من هذه الحالات (6165 حالة) تمّ رصدها خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة فقط، ما يؤكد وجود موسمية واضحة لنشاط هذه الحشرات الخطيرة التي تغزو ولاية إسطنبول.

وأشـــار مدير صحة إسطنبول الأكاديمي عبد الله أمره جونر إلى أن الغالبية العظمى من حالات اللدغات لا تشكل خطرا صحيا مباشرا، لكن المشكلة تكمن في أن بعض أنواع القراد قد تكون ناقلة لأمراض مميتة مثل حمى القرم الكونغو النزفية.

ورغـــم تطمينه بعدم تســـجيل أي إصابات محلية بهذا المرض في إسطنبول، إلا أن الأرقام تظل مقلقة نظراً للزيادة الكبيرة في عدد الحالات مقارنة بالأعوام السابقة.

وحددت السلطات الصحية عدة فئات تتعرض لخطر أكبر وهم: العاملون في القطاع الزراعي وتربية المواشي، سكان المناطق الريفية والقروية، مرتادو المتنزهات والغابات، عشاق الرحلات البرية والأنشطة الخارجية.

وأصدرت مديرية الصحة مجموعة إرشادات وقائية تشمل ارتداء ملابس طويلة ذات أكمام، مع إدخال أطراف البنطال في الجوارب لمنع تسلل القراد، واختيار ألوان باهتة للملابس لتسهيل رصد الحشرات، وفحص شامل للجسم بعد العودة من المناطق المفتوحة، مع التركيـــز على المناطق المخفية مثل الإبطين وخلـــف الركبتين، وتجنب أي محاولات لإزالة القراد بالطرق التقليدية مثل الكحول أو السجائر.

وأكد المسؤولون الصحيون على ضرورة التوجه الفـــوري لأقرب مركز صحي عند اكتشاف لدغة، وعدم محاولة نزع القراد باليد أو بأدوات غير معقمة، ومراقبة الحالة الصحية لمدة أسبوعين بعد اللدغة، والإبلاغ عن أي أعراض غير طبيعية مثل الحمى أو آلام العضلات.

كما نبهت السلطات إلى أهمية ارتداء القفازات عند التعامل مع الحيوانات الأليفة، وفحص الحيوانات المنزلية بانتظام، وتجنب المناطق التي تكثر فيها المواشي البرية، واســـتخدام المبيدات الآمنة في الحدائق المنزلية

وكانت السلطات الصحية قد دعت السكان إلى زيادة الوعي بمخاطر القراد، نشر الإرشـــادات الوقائية، الإبلاغ الفـــوري عـــن أي حالات مشبوهة، المشاركة في حملات التوعية المجتمعية .

ارتفاع حصيلة تحطم الطائرة في الهند إلى 279 قتيلاً

ارتفعت حصيلة تحطم الطائرة التابعة للخطوط الجوية الهندية (إير إنديا) الخميس بعد إقلاعها من أحمد آباد في شمال غرب الهند باتجاه لندن، إلى 279 قتيلا، وفق ما أعلن مصدر في الشرطة أمس السبت.

وأضاف المصدر لـ«وكالة الصحافة الفرنسية»، أن 279 جثة أو أشلاء نقلت إلى مستشفى المدينة منذ وقوع الكارثة.

وكانت حصيلة سابقة أفادت بمقتل 265 شخصا، من ركاب وأفراد الطاقم ومقيمين في مكان تحطم الطائرة.

وقد سقطت الطائرة الخميس بعد أقل من دقيقة من إقلاعها عند الساعة 13:39 بالتوقيت المحلي (08:09 ت غ)، وفقا لهيئة الطيران المدني الهندية. وأصدرت نداء استغاثة قبيل تحطمها خارج المطار.

وقال مصدر مطلع إن حادث التحطم هذا هو الأول من نوعه لطائرة من طراز «بوينغ 8-787 دريملاينر»، وهي طائرة للمسافات الطويلة دخلت الخدمة في عام 2011. وقالت الشركة المسيرة للرحلة إن الطائرة كانت تقل 242 شخصا من الركاب وأفراد الطاقم.

ومن بين الركاب البالغ عددهم 230 كان هناك 169 هنديا و53 بريطانيا وسبعة برتغاليين وكندي واحد.

حالة الطقس

الحرارة

الصغرى	الكبرى
31	51

حالة البحر

أعلى مد	أدنى جزر
03:45 - 12:33	20:37 - 07:36
مساء صباحا	مساء صباحا

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

الفجر	03.13
الشروق	04.48
الظهر	11.48
العصر	15.22
المغرب	18.49
العشاء	20.21

الوفيات

- سدرة فالح صويان الهاجري 90 عاما (شيعت) الرجال: العزاء في المقبرة النساء: الظهر ق3 شارع 2 ج1 م16
- سكينة مصطفى جمال خلف 74 عاما (شيعت) (زوجة جمعة بدر جابر وادي) الرجال والنساء: بنيد القار حسينية عاشور
- أسد حاجي أسد تقي 77 عاما (شيع) الرجال: الرميثية ق10 شـــارع معاذ بن جبل م1 النساء: الزهراء ق4 شارع 49 م22
- بشرى جاسم محمد المويل 39 عاما (شيعت) (زوجة أحمد عبدالرحمن عبدالله علي أشكناني) الرجال: المنصورية حسينية آل يس النساء: القادسية حسينية أم البنين

إنا لله وإنا إليه راجعون