

## بطحة

**وزارة التربية: بدء الدراسة في مراكز رعاية المتعلمين اعتباراً من اليوم.**  
- على بركة الله.

## شطحة

**الكويت تتقدم بمرافعة لـ«العدل الدولية» لإلزام الاحتلال بزمان الإمداد والخدمات للفلسطينيين.**  
- عمل ممتاز .

## مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

الفجر	04.54
الشروق	06.13
الظهر	12.00
العصر	15.19
المغرب	17.48
العشاء	19.05

## حالة الطقس

الحرارة  
10 الصغرى | 21 الكبرى

## حالة البحر

أعلى مد | 00:58 - 13:25  
أدنى جزر | 19:20 - 07:15  
مساء صباحا | مساء

## اليابان تكافح أسوأ حرائق غابات منذ عقود



حرائق غابات في اليابان

تكافح السلطات اليابانية أمس السبت في مواجهة حرائق غابات تعد الأسوأ والأوسع انتشاراً منذ عقود، وأسفرت حتى الآن عن مقتل شخص وإجلاء أكثر من ألف.

وتقدر وكالة إدارة الحرائق والكوارث بأن النيران امتدت على مساحة 1200 هكتار في غابة أو فونانو بمنطقة إيواتي (شمال)، منذ اندلاعها الأربعاء.

وأكد المتحدث باسم الوكالة لفرانس برس «لا زلنا ندرس مساحات المنطقة التي تأثرت بالحرائق، لكنها الأكبر منذ حرائق الغابات في عام 1992».

وأنت الحرائق حينها على 1030 هكتاراً. وأكدت وكالة إدارة الحرائق والكوارث أنه 1700 عنصر إطفاء من مختلف أنحاء البلاد يشاركون في مكافحة النيران.

وأظهرت لقطات من الجو عرضتها قناة «ان اتش كاي» العامة، دخاناً أبيض يتصاعد ويغطي جبلاً باكمله. وأعلنت الشرطة العثور على جثة رجل قضى احتراقاً الخميس.

إلى ذلك، تم إجلاء أكثر من ألف شخص يقيمون في مناطق مجاورة للحرائق، بينما لحقت أضرار بأكثر من 80 مبنى في المنطقة، بحسب بلدية أو فونانو. ولا يزال سبب الحريق مجهولاً.

وأضافت إلى الحريق الرئيسي، كانت النيران مندلعة السبت في موقعين آخرين، أحدهما في مكان آخر من إيواتي، والثاني في منطقة ياماناشي.

وسجلت اليابان 1300 حريق غابات خلال العام 2023، تركزت في الفترة بين فبراير وأبريل مع جفاف الهواء وزيادة سرعة الرياح. وبحسب البيانات الحكومية، تراجعت حرائق الغابات في الأعوام الماضية، عن المستويات القياسية التي سجلت خلال السبعينات من القرن الماضي.

وكان العام الماضي الأعلى حرارة في اليابان منذ بدء تسجيل البيانات، حالها كحال دول أخرى في العالم مع تغذية غازات الدفينة للتغير المناخي.

## «مايكروسوفت» تعلن إغلاق خدمة «سكايب» ابتداء من مايو القادم

أعلنت شركة (مايكروسوفت) الأمريكية أمس الأول الجمعة أنها ستغلق خدمة (سكايب) وستبدلها بنسخة أخرى مجانية هي تطبيق (تيمز) تتضمن العديد من الميزات الأساسية للتواصل.

وقالت الشركة في بيان إنه «من أجل تبسيط عروض اتصالات العملاء المجانية الخاصة بنا حتى تتمكن من التكيف بسهولة أكبر مع احتياجات العملاء سيتوقف (سكايب) في مايو 2025 ونركز على (مايكروسوفت تيمز) بشكل مجاني».

وأعتبرت أنه بد «استخدام (تيمز) يمكن للمستخدمين الوصول إلى الكثير من الميزات الأساسية نفسها الموجودة على سكايب مثل المكالمات الفردية والمكالمات الجماعية والمراسلة ومشاركة الملفات بالإضافة أن تطبيق (تيمز) يوفر ميزات محسنة مثل استضافة الاجتماعات وإدارة التقويمات وإنشاء المجتمعات والانضمام إليها مجاناً».

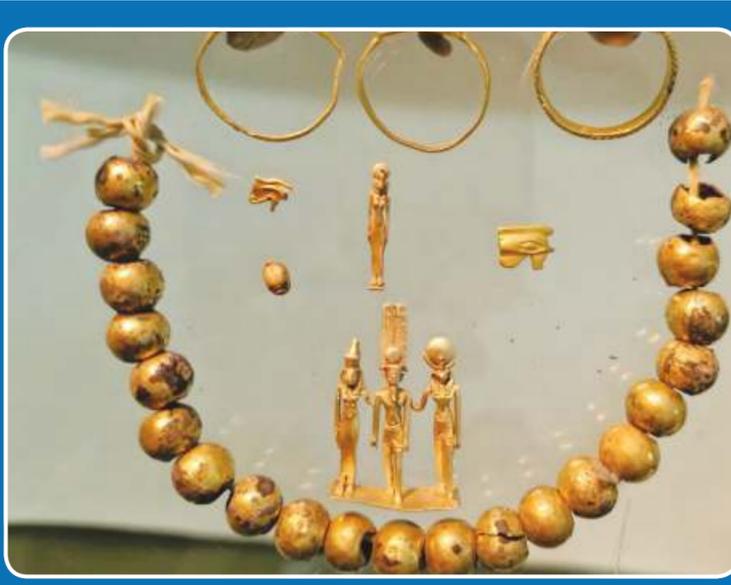
وأوضحت أن «مئات الملايين من الأشخاص يستخدمون بالفعل تطبيق «تيمز» كمرکز للعمل الجماعي ما يساعدهم في البقاء على اتصال وتفاعل في العمل والمدرسة والمنزل وفي العامين الماضيين زاد عدد الدقائق التي يقضيها مستخدمو تطبيق «تيمز» في الاجتماعات بمقدار أربعة أضعاف ما يعكس القيمة التي يجلبها للتواصل والتعاون اليومي».

وأضافت الشركة «بينما نتخذ هذه الخطوة فإننا منحمسون بشأن الفرض المقبلة و نتطلع إلى مواصلة دعم الاتصالات اليومية للأشخاص».

وأشارت إلى أن طريقة التواصل «تطورت بشكل ملحوظ على مر السنين من المراسلة الفورية إلى مكالمات الفيديو حيث غيرت التكنولوجيا باستمرار كيفية تواصلنا مع بعضنا البعض».

وأبرزت أن «سكايب كان جزءاً لا يتجزأ من تشكيل الاتصالات الحديثة ودعم عدد لا يحصى من اللحظات ذات المغزى ويشرفنا أن نكون جزءاً من هذه الرحلة».

وتوجهت الشركة للمستخدمين بالقول إنها تدرك أن «التغيير قد يكون أمراً صعباً ونريدكم أن تعلموا أننا هنا لدعمكم في كل خطوة على الطريق ونحن متحمسون للفرص الجديدة التي يوفرها تطبيق «تيمز» ولنلتزم بمساعدتكم في البقاء على اتصال بطرق جديدة وذات معنى».



## اكتشاف مجموعة من الحلي الذهبية من العصر الفرعوني بجنوبي مصر

معدني وتمائم تمثل الآلهة في أشكال حيوانية وعدد كبير من الخزف بعضها مطلي بالذهب».

وأكد البيان أهمية هذا الكشف الذي يساهم في تقديم رؤية أوضح عن معابد الكرنك وتطوراته التاريخية خلال الألفية الأولى قبل الميلاد.

وذكر أن البعثة تعمل حالياً على ترميم وتوثيق هذه المكتشفات والتي سيتم عرضها في متحف الأقصر بجنوبي مصر مشيرة إلى خطط لإقامة متحف مفتوح في منطقة الآثار بهدف تحويلها إلى منطقة جذب سياحي للزائرين.

وبحسب البيان أشاد وزير السياحة والآثار المصري شريف فتحي بالتعاون المثمر بين الجانبين المصري والفرنسي في منطقة معبد الكرنك أحد أهم المعابد المصرية القديمة.

وتضم المنطقة الواقعة شمال معابد الكرنك العديد من المبانى الطينية الضخمة التي تعود إلى بداية الأسرة السادسة والعشرين ويرجع أنها كانت تستخدم كمناطق ورش أو مخازن مرتبطة بالمعبد أو بإمكان عبادة أخرى.

أعلنت وزارة السياحة والآثار المصرية أمس الأول الجمعة اكتشاف مجموعة من الحلي الذهبية والمقتنيات المعدنية يرجع تاريخها إلى العهد الفرعوني وذلك أثناء أعمال التنقيب قرب معابد (الكرنك) بجنوبي مصر.

وقالت الوزارة في بيان إن البعثة الأثرية المصرية - الفرنسية التابعة للمركز المصري الفرنسي بالتعاون مع المجلس الأعلى للآثار والمركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي تمكنت من اكتشاف مجموعة من الحلي يرجع تاريخها إلى بداية الأسرة السادسة والعشرين من العصر الفرعوني.

وأوضح البيان أن الحلي عشر عليها داخل إناء صغير مسكور من الفخار ولكنه كامل الأجزاء وأن كل قطع الحلي في حالة جيدة من الحفظ.

وأضاف أن مجموعة الحلي تضم خواتم مصنوعة من الذهب والمعادن وتمائم ذهبية صغيرة من بينها «تتال ثلاثي للآلهة المصرية القديمة آمون وموت وخونسو إضافة إلى بروش

## بريطانيا: عودة «الحيوان المخفي» تثير مخاوف المزارعين



المزارعون البريطانيون يخشون الفيضانات بسبب سدود القنادس

فرنسا وبلجيكا وألمانيا وسويسرا وإسبانيا. ومع ذلك، فإن هذا المشروع يثير بعض المخاوف، خصوصاً لدى المزارعين.

وأكد رئيس الاتحاد الوطني للمزارعين توم برادشو على «ضرورة السماح للمزارعين بقتل القنادس إذا انتهى بها الأمر في المكان الخطأ».

وتنص خطة الحكومة على أنه «كخطوة أخيرة، قد يتم اقتناص القنادس ونقلها إلى مكان آخر، أو قتلها بطريقة منظمة».

بالمر من مؤسسة «بيفر تراست» التي تقود حملة لإعادة إدخال الثدييات إلى موطنها الأصلي: «هذه اللحظة التاريخية بالنسبة للقنادس في إنجلترا يمكن أن تكون خطوة مهمة في معالجة بعض التحديات البيئية الرئيسية التي نواجهها».

وأشارت إلى أن المملكة المتحدة «متأخرة كثيراً عن بقية أوروبا» في هذا المجال، حيث أصبح وجود الحيوان راسخاً في بلدان عدة، بينما

الجائر «ستتم إدارتها بعناية لتجنب أي تأثير على الزراعة وإنتاج الغذاء والبيئة التحتية».

وقال مدير هيئة «ناتشرال إنغلند» البريطانية العامة المكلفة حماية البيئة توني جونير: «تغيب القنادس عن طبيعتنا منذ 400 عام تقريباً، وهذا النهج الحذر تجاه عودتها المخطط لها يمثل خطوة مهمة نحو استعادة الطبيعة في إنجلترا».

وقالت رويسين كامبل

أعلنت الحكومة البريطانية

أمس الأول الجمعة أنها سمحت بإعادة إدخال القنادس إلى البرية في إنجلترا تحت الإشراف، بعد أن اختفت هذه الحيوانات في البلاد قبل قرون.

ويعتبر هذا الحيوان الثديي ذو الأسنان الحادة مصدراً للتنوع البيولوجي لأن الهياكل التي يبنيها على مجاري المياه تساعد في إنشاء الأراضي الرطبة وتشكل حاجزاً ضد التآكل، لكن إعادته إلى الطبيعة تثير انتقادات لدى المزارعين بسبب الفيضانات التي يمكن أن تسببها سدوده في الأراضي الزراعية.

وقالت وزارة البيئة في بيان: «في إطار جهود رئيسية في مجال الحفظ، حددت الحكومة الجمعة نهجاً جديداً يسمح للقنادس بالعيش في البرية وسط المناظر الطبيعية النامية في إنجلترا».

وبعد مشارحة تجريبية عدة، سيكون على أي منظمة ترغب في تنفيذ مشروع إعادة إدخال القنادس الأوراسي إلى الطبيعة الحصول على ترخيص، مع متابعة إلزامية لمدة 10 سنوات.

وقالت الوزارة إن عودة القنادس التي انقرضت من إنجلترا بسبب الصيد



الرياح الشمسية

## «ناسا» تستعد لمهمة جديدة تكشف أسراراً أكثر عن الرياح الشمسية

تخطط وكالة ناسا لمهمة ستراقب الشمس والنظام الداخلي لها، حيث تحاول كشف أسرار الرياح الشمسية، والتي تسمى PUNCH، وتعني مقياس الاستقطاب لتوحيد الهالة والغلاف الشمسي، فهي عبارة عن كوكبة من أربعة أقمار صناعية من المقرر أن تنطلق إلى مدار قطبي منخفض متزامن مع الشمس اليوم الأحد.

ووفقاً لما ذكره موقع «space»، ستوفر PUNCH رؤية ثلاثية الأبعاد غير مسبقة للهالة الشمسية وهي تتحول إلى رياح شمسية وتملأ النظام الشمسي، هذا ما قالت نيكولن فيال، عالمة مهمة PUNCH من مركز جودارد لرحلات الفضاء التابع لوكالة ناسا.

يحتوي أحد أقمار PUNCH على جهاز تصوير ضيق المجال مزود بجهاز تصوير الإكليل، هذا الجهاز يخلق كسوفاً كلياً اصطناعياً للشمس لحجب جسم الشمس حتى يتمكن من رؤية غلافها الجوي الخارجي، كما أن كل من الأقمار الصناعية الثلاثة الأخرى مزودة بجهاز تصوير واسع المجال يمكنها مشاهدة الإكليل وهو يشكل الرياح الشمسية، تم تنبؤ تلك الرياح الشمسية المكتشفة أثناء انتقالها عبر الفضاء.

وتعد أجهزة التصوير الضيقة والواسعة المجال في هذه المهمة هي أجهزة قياس الاستقطاب؛ فهي تحتوي على مرشحات تسمح فقط بدخول جزيئات الضوء، أو الفوتونات، التي تتذبذب في اتجاهات معينة.

قال كريج دي فورست، الباحث الرئيسي للمهمة، من معهد أبحاث الجنوب الغربي: «ستبدو الصور الخام مثل حقول النجوم العادية، لكن سحر هذه المهمة يكمن في معالجة البيانات على الأرض».

في معالجة البيانات على الأرض».