

فياريال يواصل الاهتزاز بتعادل سلبي أمام إشبيلية

# برشلونة ينتزع فوزاً ثميناً من أنياب أتلتيك بيلباو



جانب من مباراة فياريال وإشبيلية



جانب من مباراة برشلونة وبيلباو

هدد الأخير المرعى بتسديدة بجوار القائم الأيمن، بعدها سد إيياكي ويليامز كرة ضعيفة في أحضان تير شتيجن.

بدأ إيريكي في إراحة لاعبيه بعد مرور 71 دقيقة، حيث لعب خافيير ماسكرانو وأندري جوميز مكان أومتيتي ودينيس سواريز، وأرسل برشلونة منافسه بتبادل تمرير الكرة بين لاعبيه بثقة تامة، مما أفقد فريق أتلتيك بيلباو القدرة على التركيز في بناء هجمات مؤثرة.

ومن هجمة مرتدة قبل نهاية اللقاء بعشر دقائق، أنقذ لويس سواريز بالمرعى، وراوغ مدافعي بيلباو، ولكنه سد الكرة بغرابة بعيداً عن القائم الأيمن، بعدها شارك رافينينا مكان أردا توران، ليرمي إيريكي بأحر أوراؤه على مقاعد البدلاء.

وكاد صاحب الأرض يعاقب البارسا على استهتاره وإضاعة الفرص السهلة، من ركلة حرة تبعد 25 ياردة، سددها بينيات إيتشيريا ببراعة بجوار القائم الأيمن بكليل، ويعبر الوقت بدات تغلغل لاعبي أتلتيك بيلباو، ليحصل الفريق الباسكي على 4 إشارات جديدة.

وقبل صافرة النهاية مباشرة، أهدر لويس سواريز هدفاً مؤكداً، حيث فشل في تسديدة الكرة في المرعى الخالي من حارسه إيرازيوس، ليخرجها المدافع إينيكو يوفيدا من على الخط، لتنتهي المواجهة بفوز مستحق للضيوف.

وشكل أتلتيك بيلباو خطورة نسبية في هجماته القليلة على المرعى، وكانت أخطر فرصة خطاً قادحاً لمارك ألفريد تير شتيجن في تمرير الكرة، إلا أن بينات رفض الهدية، وسدد الكرة في صدر حارس المرعى الألماني، وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط أهدر توران هدفاً مؤكداً من انفراد تام. سددها الكرة في الشباك من الخارج.

وتعامل حارس البارسا بلديات مع تسديتين لايتوراسبي وأرتيز أدوريز الذي وجد صعوبة كبيرة في استغلال الكرات العرضية لزملائه في ظل بقعة ظلي دفاع برشلونة أومتيتي وجيرار بيكيه وسط أجواء مثيرة دفعت حكم المباراة لإشهار الكارت الأصفر 4 مرات للثلاثي أومتيتي ويوسكيتس ولويس سواريز، مقابل بطاقة لماركيل سوسايتا لاعب وسط بيلباو.

لعب البارسا بأعصاب هادئة تماماً في الشوط الثاني، وصل المرعى منافسه قليلاً، ولكنها محاولات في غاية الخطورة، حيث اضاع ليونيل ميسي فرصته الأولى بتسديدة بجوار القائم الأيسر، والثانية فوق العارضة، كما سد لويس سواريز كرة مقصية بجوار القائم الأيمن بعد كرة عرضية من إيفان رايكيتش.

أما فالغيريدي تحرك لتنشيط صفوفه بتبديلين دفعة واحدة أملاً في إدراك التعادل، حيث الشرك ميكيل فيسجا وراؤول جارسيا، وبالفعل

سجل إيفان رايكيتش الهدف الوحيد بضربة رأس في الدقيقة 21، ليحقق حامل لقب الليجا آخر موسمين فوزاً ثلاثي على التوالي، ويتفاسم صدارة جدول الليجا مع ريال مدريد ولاس بالماس برصيد 6 نقاط، أما بيلباو ظل بدون رصيد لخسارته في أول جولتين.

لعب الفريقان بطريقة مختلفة، لويس إيريكي حافظ على خطته 4-3-3، بينما اعتمد إرنستو فالغيريدي المدير الفني لأتلتيك بيلباو على طريقة 4-2-3-1، التوق كان للبارسا في الشوط الأول، تقدم بهدف، واضاع فرص بالجملة كادت أن تنهي اللقاء لصالحه بعدد وفر من الأهداف.

ميسي كان محور الخطورة بقيادة الهجمات المرته واستغلال الدفاع المتقدم للمنافس، حيث شكل مع لويس سواريز أردا توران خطورة كبيرة، كما اضاع النجم الأرجنتيني فرصة ثمينة برأسه، وأهدر دينيس سواريز أول فرصة بتسديدة كرة فوق العارضة بعد مرور 3 دقائق.

ووسط هجوم مكثف للفريق الكتالوني، تقدم مدافعه الفرنسي أومتيتي مسدداً كرة فوق العارضة، وانهار صمود الفريق الباسكي بعد مرور 21 دقيقة، حيث لعب أردا توران كرة عرضية، استقبلها إيفان رايكيتش برأسه في الشباك، مسجلاً الهدف الأول.

واصل فياريال نتائجه السلبية منذ انطلاقته الموسم بعدما سقط في فخ التعادل السلبي في غرنداء «المادريجال» أمام إشبيلية مساء الأحد في ختام الجولة الثانية لدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم.

وكانت المباراة ممتة في أحوالها ولم تكن هناك هجمات خطيرة على المرعى باستثناء كرة وحيدة في الدقيقة 60 لأصحاب الأرض إثر تسديدة مانويل تريجيروس التي اصطدمت بيد حارس إشبيلية سريخو ويكو وبالعارضة.

وبهذه النتيجة يشل فياريال في تحقيق الانتصار للمباراة الثانية على التوالي، بعد تعادله أمام غرناطة في الجولة الأولى (1-1)، ليضيف النقطه الثانية ويحتل المركز الثالث عشر.

في المقابل، رفع إشبيلية رصيده للنقطه الرابعة، ولكنه في المقابل ما زال يحتل رفاً سلبياً وهو عدم تحقيق أي انتصار خارج ملعبه منذ الموسم قبل الماضي. ليحتل المركز الرابع ويفارق نقطتين عن ثلاثي الصدارة لاس بالماس وبرشلونة وريال مدريد على الترتيب.

من ناحية أخرى عاد فريق برشلونة بانتصار تين للغاية حققه خارج أرضه بالفوز على أتلتيك بيلباو بهدف دون رد في المباراة التي جمعت الفريقين مساء الأحد على ملعب «سان ماميس» ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري الإسباني.

الإتر يواصل التعثر بتعادل مخيب مع باليرمو

## روما المجهد يخفق في هزيمة كالياري بساردينيا



جانب من مباراة الأنتز وباليرمو

من الظهير الأيمن لالانتر دانييلو داميروزيو 77، يجتنب الحكم كارمينو روسو ضربة خردة على حدود منطقة الجزاء على إثره، بيد أن المدافع الإيطالي الشاب إيدواردو جوليانجا يحول عرضية صانع الألعاب السويدي هيلمارك لتسديدة بعيدة تمر بجوار القائم الأيسر كرمي الحارس السلوفيني سميرو هاندوفيتش.

ويضغط الأمامي بقوة على خصومهم، إلا أن خطورتهم الفعلية لم تبدأ سوى بعد مرور نصف ساعة على بداية اللقاء، إذ لاحت لهم 4 فرص متتالية للتسجيل.

الأولى كانت من عرضية من الجناح الكرواتي بيرسيتش من الجهة اليسرى، تشتتها دفاع باليرمو بعوائنه لتصل إلى ميدل القترکز داخل منطقة الجزاء، بيد أن المدافع السلوفيني سميرو هاندوفيتش يخرج تسديته من على خط المرعى.

خرج فريق روما بنتيجة التعادل الإيجابي 2-2 في مباراة قوية على ملعب إلبا أمام فريق كالياري الذي وضع الجيالوروسي في صعوبات طيلة دقائق المباراة، وجملة جزء بونوفيج دييجو بيروني، وأضاف كينغ ستروتمان الهدف الثاني في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني وبعد ذلك قص ماركو بورييلو الفارق في الدقيقة 56 واستمرت محاولات الفريق السارديني للعودة وتحقيق التعادل على الأقل ونجح في ذلك عند الدقيقة 87 عبر ماركو ساو، ليرفع الفريق العصامي نقاطه فقط لأربعة نقاط ويحصد كالياري النقطه الأولى له هذا الموسم من مباراتين.

انضم روم المباراة منذ بدايته بالسرعة والانذاع خاصة من جانب فريق روما يتواجد برونو بيريس على الجهة اليسرى الهجومية مع ستيفان الشعراوي، والذي حصل على ركلة جزاء في الدقيقة السادسة وتصدى لمرعى بيلباو بيروني وأضاع الجيالوروسي في المقدمة.

ولكن هذا الهدف المبكر لم يغير شيء، فكل الفريقين كانا يعلمان على التسجيل وصناعة الفرق، فسدد محمد صلاح كرة رائعة بعد تمريرة من بيروني ووضعها اللاعب المصري بيسراه أرضية ومرت بجوار المرعى، بينما كان هناك العديد من التحركات من ثنائي كالياري الهجومية ماركو ساو وبورييلو.

شهدت المباراة بعد ذلك في النصف الثاني من هذا الشوط تدخلات متعقبة وتدخل الحكام أكثر من مرة لإشهار البطاقة الصفراء في وجه لاعبي كالياري، ومن ثم بدأ الفريق السارديني في الاحتفاظ بالكرة وعاد الجيالوروسي للواء، وأهدر بورييلو فرصتين في نهاية الشوط الأول، الأولى في الدقيقة 35 من كرة يسار متحركة أبعدها تينيزي بيقدمه، ومن ثم في الدقيقة 44 بعد عرضية وصلت للمهاجم الإيطالي الذي حولها برأسه من الوضع طائراً ولكن القائم الأيمن أنقذ الجيالوروسي.

في بداية الشوط الثاني سجل روما هدفاً رائعاً وجميلاً في الدقيقة 46 بعد كرة عرضية صلاح على رأس إيديو دييجو الذي مهدها للمقدم كينغ ستروتمان الذي وضعها بيسراه وضربت بالعارضة مرتين وسكنت الشباك ليتقدم الجيالوروسي بهدفين تظيفين.

بعد الهدف الثاني أصيب الفريق صاحب الأرض بالإحباط، ولكنها كانت مسألة وقت ففي الدقيقة 55 ومن كرة وصلت لماركو ساو داخل منطقة الجزاء راوغ فيها فيرمابين ثم سددها كرة أبعدها الحارس تشيزي لكن تابعها ماركو بيورييلو داخل المرعى.

اعتقد روما بعد هدف الفريق السارديني على الكرات المرته بعد إجراء سياليني لتغيير بدخول فلأيو مكان بيروني، وفي كرة مرتدة تقدم برونو بيريس بمجهود فردي وسدد كرة قوية أبعدها سترواتي بصعوبة وحاول ديجو أن يكمل الكرة بتسديدة ولكن تصرف بها كان بليطاً لتضيع فرصة قتل المباراة.

وزاد الفريق السارديني من ضغطه في الدقائق الأخيرة من

ولم تكد تمر دقائق، قبل أن يتوغل بيرسيتش على اليسار فجددا عقب تمريرة طويلة ممتازة من باينجا، قبل أن يسدد النجم الكرواتي كرة قوية بيسراه يُبعدها مواظنه الحارس بوسبي يوسفيتش لركنية، قبل أن يرسل نجوم الشانجو بانامجا لركنية بالمقاس على رأس زميله المدافع البرازيلي جواو ميراندا الذي تمر رأسيته بجوار القائم الأيمن 35.

وبعد دقيقة واحدة، يحصل إيديو على خطأ على الجهة اليمنى، ويبري الختصاص بانيجا لتنفيذ الكرة مجدداً تجاه رأس ميراندا الذهبية، غير أن الكرة تصادي القائم الأيسر وتخرج لضربة مرمى في تلك المرة.

وكانت أخطر فرص الشيرازوري وأجملها على الإطلاق هي تلك التي توغل خلالها إيديو مرادفاً رقيبته على الجهة اليمنى، قبل أن يمرر لإيسكاردو داخل منطقة الجزاء، ليضعها الهدف الأرجنتيني بلعسة واحدة بالكعب لزميله مديبل الذي يسد من علامة الجزاء تقريبا، بيد أن كرتة القوية تمر بجوار القائم الأيسر قبل دقيقتين فقط على نهاية الشوط الأول.

من ناحية أخرى نجح فريق باليرمو في فرض التعادل الإيجابي 1-1 على ضيفه إنترناسيونالي اليوم الأحد، ضمن الجولة الثانية من السيري آ على ملعب جوزيبي مياتزا، ليرفع الشيرازوري رصيده لنقطه بنجمة يقيم بها في المركز 13 على جدول الترتيب بفارق هدف خلف النصور الذين خرجوا بتقطعتهم الأولى لهذا الموسم أيضاً، عقب هزيمة الفريقين في الجولة الافتتاحية من المسابقة.

ولم يشهد الشوط الأول كثيراً من الفرص، باستثناء تدخل عنيف

وكيل التوزيع

## المجموعة الاعلامية العالمية

INTERNATIONAL MEDIA GROUP

---

أبداها قاصدا

### الآن بالأسواق والمكتبات

#### الرجل الذي كان ينظر إلى الليل

علا بعبء التسفير في أف والشهيد والراهب معاً يفتخر أسماً وأسماءه بدر نظير أقطاباً أفاضل ينسجم من أمة العظمة والفداء في شعور حية الأمل في عيون من عبيد النار للشعور حشر حمله بسعة للفتاة منهم العفلة أو أنه يواصل السيرة فحسب الراع فتنفس ما جناه له من مآساة وإحسان من غير شعور بلسه في مآه الضمير لا شك أن هؤلاء قلة إحصاءهم بلسه الضمير ومع الشعور بلسه في النفس والشهيد نوبل في الخطأ لا يهوعا الأراج للرافعة لا خطأ لا قسماً وإنما أقطاباً أفاضل يفتخر أسماً بأهله السيرة كبر على الله وسلاماً ولكنه إله وكلهم مسجون عن بيلباو

تلقى هذه الرواية في عذابة تلك الشعور الضمير الأمم وبانكيت الضمير والشعور بلسه الضمير فخطا في روعه في مزاج للده غير أوت حياء مرعبه بدأ مع ففاه نفسه فتمعه بأصعب من عذبة الأمل (أليس) حيا الله والشهيد والسركه وأهت من غيبه لونه في حيزه بينية تسمى (أليس) بعد (أبع) أفعالها سلكه طيبين وأبداها عذبة فحسب على كبر (أبوما لاغيتي) التي أقامها بعدة (أبع) الشهيرة إحصاء / الشعب - أنه فليس عزم يبيع بقلته الفلانة في عذبة مرضى البرية يترى حلاله يبعه في أفضاه بعد ذلك سعاد من الألفة وبع في حدة سلة عذبة التي البرية يهزأ مع ألبها أبعها الضمير بلسه عذبة حسد ظل أرقها السلبية عند من أن 12 سنة بهي الأ في من الأ - الأ بهي حبيبة وثيقة بعد عذبة الضمير الشهير الر كلسه كز أسره وعذبة لفلسه قبل عذبه الر البرية بتعود لتأصيل حياه في عزم يبعده في حدة الفقة ويمسكه بسوء على الأرج من عزائها وبانكيت شعور الر شعور بأنها الضمير سحر ألق لها عذبة ما فو عليه من أفضاه في حدة أرقها لتأصيل بعذبة بعظيمة بعذبة أفضاه من الأفضاه من الأفضاه وأبع ما في البرية البرية على كلسه الشهية وعذبة الفلانة العذبة التي لا تترك للحمولة الشهية أن تسمر بصدع من عذبة

414

تأليف: جتيمير سينتوبه  
ترجمة: مصطفى الفهد  
مراجعة: مصطفى إريسيه

اتصلنا على هاتفك الآن

97233081-2-3  
24826820-1-2

الخط الساخن 97233081  
التوصيل مجاني

img.group.kuwait  
grp\_media