

الجهراء يستعيد نغمة الفوز على حساب النصر في دوري فيفا

السالمية يخطف الشباب ويحافظ على الصدارة

سيمبوني، حيث نجح الأول في إحراز هدف التقدم، بعدما نفذ ركلة حرة مباشرة سكتت شباك الحارس نواف المنصور، في الدقيقة 31.

وتفوق النصر في الشوط الأول في حجة خطيرة وحيدة بعدما انتقل سلمان بورمية بالكرة من الجبهة اليسرى وراوغ المدافعين وسدد الكرة لكن الحارس تائق في التصدي لها، في الدقيقة 45.

وفي الشوط الثاني، تمكن سيمبوني من مضاعفة النتيجة، بعدما استغل كرة عرضية من العين تلقاها سيمبوني داخل منطقة الجزاء وسدها مباشرة في الشباك، في الدقيقة 63.

وأصدر اللاعب محمد سعد، فرصة إحراز الهدف الرابع بعدما تلقى تمريره ببنتية داخل الصندوق ليحصد ثلثه بمواجهة الحارس المنصور، لكنه سدد الكرة أعلى القائم، في الدقيقة 80.



جانب من مباراة السالمية والشباب

احتاج الفريق الأول لكرة القدم بتنادي السالمية، إلى 88 دقيقة لتسجل هدفاً يجتاز به مضيفة الشباب في اللقاء الذي جمعهما ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة من دوري «فيفا».

وواصل السالمية شراكته للقادية في الصدارة برصيد 44 نقطة لكل منهما، بينما تجدد رصيده الشباب عند 12 نقطة.

وشهدت صفوف السالمية العديد من الغيابات في مقدمتها العاجي كيتا، ولكنها لا تعتبر مؤثرة بالنظر إلى كفاءة العناصر البريلة المتاحة أمام المدرب سلمان السربل.

وتعتبر المباراة بمثابة إنذار مبكر للسالمية قبل مواجهة القادية في الجولة المقبلة من المسابقة، حيث سبق أن تعادل مع الصليبخات، قبل أن يفوز بصعوبة شديدة على الشباب.

وقد نجح الشباب بقيادة مدربه الصربي فيليب في التعامل مع المباراة من خلال الضغط من منتصف اللعب والاعتماد على سالم الفيلكاوي، وسعود فريدون في الهجوم، بينما اعتمد مدرب السالمية سلمان السربل في الهجوم على الثلاثي محمد

السويدان، وجمعة سعيد، وحمد العنوي، بالإضافة إلى محور الوسط الهجومي فيصل العنزي، من جانبه فاز الجهراء على النصر، بنتيجة 3-2، ليرفع الأول

رصيد له 17 نقطة، فيما تجدد رصيده خصمه عند 6 نقاط، وكان الجهراء الأفضل بعد اعتماده على تشكيلته الأساسية، فيما عمد النصر على إراحة غالبية

العناصر الأساسية استعداداً لوقعة كأس الأمير أمام خيطان الثلاثاء المقبل، واعتمد الجهراء في هجومه على فيصل زايد والإيطالي

بعد إقرارها رسمياً فليطح: لا بديل أمام الأندية الكويتية إلا تطبيق لائحة الاحتراف الجديدة



حمود فليطح

قال حمود فليطح نائب مدير الهيئة العامة لشؤون الرياضة الكويتية إنه لا بديل أمام الأندية الكويتية إلا تطبيق لائحة الاحتراف الجديدة خصوصاً بعد إقرارها رسمياً.

يذكر أن الأندية أيدت اعتراضها على اللائحة والتي ترى أنها «جاءت أقل من الطموح المأمول ولن تخدم اللاعبين».

وأضاف فليطح في تصريح تلفزيوني، تم تعديل التصديق بحصول اللاعبين على 500 دينار لتصل نسبة المستحقين من مخصصات الاحتراف الجزئي إلى 50% من اللاعبين بدلاً من 20%.

وتابع، بشكل شخصي غير مقتنع ببعض بنود لائحة الاحتراف الجديدة، لكن هذا لا يعني عدم تطبيقها، خاصة في ظل إمكانية إجراء تعديلات عليها في وقت لاحق.

وإلى أن الهيئة صددت إنشاء ملاعب أتلية الفجيجيل والساحل والصليبخات، مبيناً أن الملاعب الثلاثة ستبنى على نظام الملاعب في قطر.

وأشار فليطح أن هيئة الرياضة لا تصانح من إقامة أي مباريات على استاد جابر الـ مليون دينار على الرغم من أن الدعم الحكومي له لا يتعدى 38 ألف دينار.

وإلى أن الهيئة صددت إنشاء ملاعب أتلية الفجيجيل والساحل والصليبخات، مبيناً أن الملاعب الثلاثة ستبنى على نظام الملاعب في قطر.

وأشار فليطح أن هيئة الرياضة لا تصانح من إقامة أي مباريات على استاد جابر الـ مليون دينار على الرغم من أن الدعم الحكومي له لا يتعدى 38 ألف دينار.

وإلى أن الهيئة صددت إنشاء ملاعب أتلية الفجيجيل والساحل والصليبخات، مبيناً أن الملاعب الثلاثة ستبنى على نظام الملاعب في قطر.

وأشار فليطح أن هيئة الرياضة لا تصانح من إقامة أي مباريات على استاد جابر الـ مليون دينار على الرغم من أن الدعم الحكومي له لا يتعدى 38 ألف دينار.

مازيهبي يحصد لقب السوبر الإفريقي من النجم الساحلي



مازيهبي يحصد لقب السوبر الإفريقي

مرتين في 1998 و 2008 ويتصدر النجم الساحلي السوري التونسي بفارق نقطة واحدة أمام الصفاقسي.

وهذه هي المواجهة الثالثة بين الفريقين حيث التقيا مرتين من قبل في دور المجموعات لدوري أبطال أفريقيا عام 2009 حيث فاز النجم 1/2 في سوسة، وفاز مازيهبي في مباراة الإياب في لوبومباشي بهدف نظيف.

في الشوط الثاني رغم الهجمات المكثفة التي نفذها الفريق التونسي.

وتوج مازيهبي بلقب دوري أبطال أفريقيا على حساب اتحاد الجزائر فيما حصد النجم لقب كأس الاتحاد الإفريقي أواخر العام الماضي على حساب أورلاندو باريتس الجنوب إفريقي.

وفاز مازيهبي بلقب كأس السوبر مرتين في 2010 و 2011، كما فاز النجم باللقب

توج فريق مازيهبي الكونغولي، بلقب كأس السوبر الإفريقي لكرة القدم إثر تغلبه على النجم الساحلي التونسي 2/1.

وتقدم مازيهبي بهدفتين، سجلهما دانييل أدجي في الدقيقتين 20 و 45 قبل أن يخلص النجم الساحلي الفارق بهدف سجله إيهاب المساكني في الدقيقة الثامنة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع للشوط الأول.

واستطاع مازيهبي أن يحافظ على تقدمه

توج فريق مازيهبي الكونغولي، بلقب كأس السوبر الإفريقي لكرة القدم إثر تغلبه على النجم الساحلي التونسي 2/1.

وتقدم مازيهبي بهدفتين، سجلهما دانييل أدجي في الدقيقتين 20 و 45 قبل أن يخلص النجم الساحلي الفارق بهدف سجله إيهاب المساكني في الدقيقة الثامنة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع للشوط الأول.

واستطاع مازيهبي أن يحافظ على تقدمه

ريبيري سعيد بعودته للملاعب

أعرب فرانك ريبيري، نجم الفريق الأول لكرة القدم بتنادي بايرن ميونيخ الألماني عن سعادته بالعودة للملاعب والمشاركة أمام دارمشتات، بعد غياب طويل للإصابة.

وقال ريبيري في تصريحات لشبكة «تسي زد» الألمانية، اليوم الأحد: «أمر رائع أن أعود للعب مجدداً، أنا لم أعب هنا منذ فترة طويلة، لقد لعبت 4.5 دقيقة تقريباً أمام دارمشتات، كان ذلك ممعناً».

وتكهن ريبيري من صناعة هدف خلال مباراة دارمشتات التي انتهت بفوز الفريق البافاري بثلاثة أهداف مقابل واحد، ضمن منافسات الجولة 22 بالدوري الألماني.

وفي السياق ذاته، أعرب ييب غوارديولا عن سعادته بعودة ريبيري، قبل مواجهة يوفنتوس بدمبرو إيطالي أوبوا، قائلاً: «نحن بحاجة لفرانك».

توتي يخرج عن صمته ويطالب بمزيد من الاحترام

التاجر قائد نادي روما الإيطالي فرانكيسكو توتي، بعد الوضعية التي يعيشها اللاعب مع المدرب الجديد للفريق لوشيانو سباليني، وفي حديث صحفي مع إذاعة «TGI» الإيطالية قال: «لا أستطيع البقاء في روما بهذه الطريقة، لا زالت أشعر أنني لاعب جيد وبقدرة بدنية جيدة للعب».

وأضاف: «لقد كنت غائباً عن الفريق بسبب الإصابة، لكن الآن ما الأمر إلا قرار فني، لا أستطيع البقاء في روما بهذا الشكل، من المؤلم أن تكون على مقاعد البدلاء».

وتابع: «أنا أفهم أنني في مثل هذا السن سألعب بشكل أقل ولكن إنهاء مسيرتي بهذا الشكل أمر صعب للغاية، بالنسبة لي لقد أعطيت كل شيء لروما، أطلب المزيد من الاحترام».

وشرح علاقته مع لوشيانو سباليني، وقال: «تقول لبعضنا صباح الخير ومساء الخير لا شيء أكثر من ذلك، لا شيء من هذا لطيف».

واختتم: «إنه مدرب عظيم ولديه ما يؤهله للبقاء في روما، عقدي ينتهي في يونيو وأنا في انتظار اتصال من الرئيس وسنقوم بتقييم الوضع».



فرانكيسكو توتي

هال سيتي يجبر آرسنال على الـ «إعادة»

أجرى آرسنال تبديله الثالث بإخراج أيوبي وإدخال تشامبرلين، فقام الأخير بتعميرة ساحرة إلى سانشيز الذي وجد الساحة الكافية للتسديد لكنه أطاح بالكرة عالياً.

وكاد هال سيتي أن يقبض الطاولة على آرسنال في الدقيقة 86 عبر النيجيري سوتي الوكو الذي أنقذ له أوسينا كرة قوية، ومرة أخرى لعب ياكوبوفيتش دور المنقذ في هال سيتي بالتصدي لركلة حرة مباشرة من سانشيز في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

فيما فجر ريدينج الذي يلعب في دوري القسم الثاني الإنكليزي (نشامبيونشيب)، مفاجأة كبرى بعدما أقصى ضيفه وست بروميتش البيون من كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، بالفوز عليه 3-1.

جاءت جميع أهداف اللقاء الذي أقيم على ملعب «ماجيستيك» معقل ريدينج في شوط المباراة الثاني، تقدم الضيوف عبر دارين فليشر في الدقيقة 54، قبل أن يرد بول مكشين سريعاً ويعادل النتيجة بعدما بدأ بقائلاً.

ووضع مايكل هيكثور أصحاب الأرض في المقدمة في الدقيقة 72.

في الوقت الذي كان يبحث فيه الضيوف عن معادلة النتيجة، قتل المهاجم البرازيلي لوكاس ميزون المباراة بالهدف الثالث في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلاً عن ضائع.

وفي مباراة أخرى أقيمت في ذات التوقيت، أهدت الشيران الصديقة بطاقة العبور إلى ربع النهائي لواتفورد الذي حقق فوزاً صاعداً على حساب ضيفه ليمز يوناييتد أحد أندية الدرجة الثانية، بهدف نظيف في المباراة التي جمعتهما على ملعب «فيكارج رود».

جاء الهدف الوحيد في الدقيقة 53 وحمل توقيع المدافع سكوت ونون بالخطأ في مرماه.

وكانت مباريات الجولة قد افتتحت اليوم في وقت سابق بالمباراة التي جمعت آرسنال بضيفه هال سيتي أحد أندية الدرجة الثانية، وانتهت بالتعادل السلبي ليحتكم الفريقان إلى مباراة الإعادة على ملعب الأخير «كيس سي ستاديو».

فيما اقتنص إيفرتون بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي في كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، بعدما فاز على مضيفه بورنموث بثلاثة نظيفة، في المباراة التي جمعتهما على ملعب «فيشيس فيرست ستاديو» معقل الأخير.



آرسنال يعطل في حسم مباراة هال سيتي

وبدل البديل جيرو جهداً كبيراً للتسديد من داخل منطقة الجزاء لكن كرتة تهادت أمام ياكوبوفيتش، الذي أنقذها بسهولة، ثم رد هال سيتي في الدقيقة 72 عبر ديفيد مايلز الذي وجد نفسه في منطقة جزاء آرسنال، ففضل التسديد نحو المرعى بدلاً من التمريض وسط غضب مدربه ستيف بروس.

أن تصدق بالقائم، وبعدها بعشر دقائق تائق الحارس اليوسني من جديد عندما ارتضى لإنقاذ مرماه من تسديدة مثقفة سددها ويليك.

وبدت رغبة آرسنال في حسم المباراة خلال 90 دقيقة فقط، فقام المدرب آرسين فينجر بتبديلين دفعة واحدة، حيث خرج كل من كامبل وويليك ودخل مكانهما سانشيز وجيرو.

افتتح آرسنال الشوط الثاني بفرصة خطيرة عن طريق الكوت الذي سدد كرة من تمريرة جييس على الجبهة اليسرى أبعدها الحارس اليوسني ياكوبوفيتش بالقدار.

ثم سدد الثاني كرة قوية ارتدت من أحد المدافعين، وفي الدقيقة 53، حصل ويليك على ركلة حرة لصلحة آرسنال، نفذها كامبل مباشرة لمسها ياكوبوفيتش قبل

افتتح آرسنال الشوط الثاني بفرصة خطيرة عن طريق الكوت الذي سدد كرة من تمريرة جييس على الجبهة اليسرى أبعدها الحارس اليوسني ياكوبوفيتش بالقدار.

ثم سدد الثاني كرة قوية ارتدت من أحد المدافعين، وفي الدقيقة 53، حصل ويليك على ركلة حرة لصلحة آرسنال، نفذها كامبل مباشرة لمسها ياكوبوفيتش قبل

افتتح آرسنال الشوط الثاني بفرصة خطيرة عن طريق الكوت الذي سدد كرة من تمريرة جييس على الجبهة اليسرى أبعدها الحارس اليوسني ياكوبوفيتش بالقدار.

ثم سدد الثاني كرة قوية ارتدت من أحد المدافعين، وفي الدقيقة 53، حصل ويليك على ركلة حرة لصلحة آرسنال، نفذها كامبل مباشرة لمسها ياكوبوفيتش قبل

افتتح آرسنال الشوط الثاني بفرصة خطيرة عن طريق الكوت الذي سدد كرة من تمريرة جييس على الجبهة اليسرى أبعدها الحارس اليوسني ياكوبوفيتش بالقدار.

ثم سدد الثاني كرة قوية ارتدت من أحد المدافعين، وفي الدقيقة 53، حصل ويليك على ركلة حرة لصلحة آرسنال، نفذها كامبل مباشرة لمسها ياكوبوفيتش قبل

افتتح آرسنال الشوط الثاني بفرصة خطيرة عن طريق الكوت الذي سدد كرة من تمريرة جييس على الجبهة اليسرى أبعدها الحارس اليوسني ياكوبوفيتش بالقدار.

ثم سدد الثاني كرة قوية ارتدت من أحد المدافعين، وفي الدقيقة 53، حصل ويليك على ركلة حرة لصلحة آرسنال، نفذها كامبل مباشرة لمسها ياكوبوفيتش قبل

افتتح آرسنال الشوط الثاني بفرصة خطيرة عن طريق الكوت الذي سدد كرة من تمريرة جييس على الجبهة اليسرى أبعدها الحارس اليوسني ياكوبوفيتش بالقدار.

ثم سدد الثاني كرة قوية ارتدت من أحد المدافعين، وفي الدقيقة 53، حصل ويليك على ركلة حرة لصلحة آرسنال، نفذها كامبل مباشرة لمسها ياكوبوفيتش قبل