المحرق يفجر المفاجأة ويهزم شباب قسنطينة في البطولة العربية

جانب من المباراة

قلب فريق المحرق البحريني، التوقعات، وخطف فوزا مستحقا على ضيفه شباب قسنطينة الجزائري 2-0، في إياب دور الـ 32 لكأس محمد الخامس للأندية العربية الأبطال، والتي أقيمت على ستاد الشيخ علي بن محمد آل خليفة في العاصمة البحرينية المنامة.

وأحرز أهداف المحرق البحريني كل من المهاجم تياغو دي برادو (45 + 5) وتياغو أوغستو (80).

وكان المحرق قد خسر مباراة الذهاب 1-3 في الجزائر، ورغم ذلك قاتل منذ الدقيقة الأولى لتحقيق المعجزة بخطف التأهل بالفوز بفارق هدفين.

وقدم الذئاب أداء بطوليا منذ البداية، ونجحوا بفضل إصرارهم على تحقيق الفوز في كسر التكتل الدفاعي للاعبي الخصم داخل منطقة الجزاء.

ورغم السيطرة على الكرة، فشل شباب قسنطينة في تشكيل الخطورة التي تمناها ببداية المباراة، وسط اعتماد لاعبي المحرق على الضغط العالي في وسط الملعب، وسنحت لعبيد فرصتين في الشوط الأول إلا أنه فشل في تجسيدها.

وحصل شباب قسنطينة على فرصة أخرى لقتل المباراة في الدقيقة 18، إلا رأسية يطو لم تكن في مستوى توزيعة المتألق حسين بن عيادة.

وبينما كان الشوط الأول يلفظ أنفاسه الأخيرة، استغل إسماعيل عبد اللطيف خطأ فادحا من زعلاني ليمرر إلى تياغو دي برادو الذي سدد الكرة بقوة في الشباك.

وأسدى الفرنسي ديديس لافاني مدرب شباب قسنطينة تعليماته للاعبيه في الشوط الثاني بالتقدم إلى الأمام لتسجيل هدف التعادل، وهو ما كاد يتحقق عن طريق عبيد الذي علت رأسيته العارضة ببضع سنتمترات.

وساهمت تبديلات المدير كارلوس باكيتا، في تغيير تكتيكي كبير، حيث لعب الربع الأخير بشق هجومي واضح كان نجمه تياغو أوغوستو، الذي سجل الهدف الثاني في الدقيقة 79 بعد كرة عرضية من الميسرة، عادت من المدافعين ليتسلمها أوغوستو ويسددها قوية على يسار حارس قسنطينة.

وبهذه النتيجة، تعادل الفريقان 3-3 بمحصلة المباراتين، ليستفيد المحرق من الهدف الذي سجله على أرض قسنطينة ليخطف بطاقة التأهل لدور الـ16.

ضمن منافسات دوري أبطال آسيا

الهلال يطيح بالاتحاد ويضرب موعداً ناريا مع السد

جانب من مباراة الهلال والاتحاد

اقتنص الهلال السعودي بطاقة العبور إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا، بعد فوزه على مواطنه اتحاد جدة بنتيجة 3-1، في إياب دور الثمانية من المسابقة.

وتأهل الهلال إلى الدور قبل النهائي من المسابقة، بعد أن فاز بنتيجة 3-1 في مجموع المباراتين، بعد التعادل السلبي في مباراة الذهاب التي أقيمت في مدينة جدة.

وسيواجه الهلال، نظيره السد القطري في الدور قبل النهائي من البطولة، في أكتوبر المقبل.

بدأت المباراة بضغط مبكر من الهلال على اتحاد جدة، حيث حاول المدير الفني للأزرق، استغلال أسلحته الهجومية المتمثلة في جوفينكو وأندريه كاريلو وبافتيمبي جوميز، وذلك من أجل تسجيل هدف مبكر.

في المقابل، بدأ اتحاد جدة المباراة بالدفاع الحذر، مع محاولات للخروج بالعديد من الهجمات المرتدة.

وفي الدقيقة العاشرة تقدم اتحاد جدة بالهدف الأول، عكس مجريات المباراة، حيث سجل المدافع زياد الصحفي هدفه مستغلا ارتباك دفاعي للهلال داخل منطقة الجزاء بعد تنفيذ ركلة ركنية.

وحاول سالم الدوسري تسجيل هدف التعادل بشكل سريع في الدقيقة 11، حيث راوغ أكثر من لاعب ودخل منطقة جزاء اتحاد جدة، ليسدد كرة اصطدمت بالحارس فواز القرني، وأرسل لويس خيمينيز كرة عرضية إلى روماريينيو، في محاولة منه لتسجيل الهدف الثاني للعميد، لكن الكرة مرت بسلام إلى جانب مرمى الهلال في الدقيقة 14.

واستمر الاتحاد في محاولاته لتسجيل الهدف الثاني، حيث كاد زياد الصحفي صاحب الهدف الأول أن يضيف الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة 19، حينما وصلته كرة داخل منطقة الجزاء لكنه سددها بغرابة فوق المرمى.

وفي الدقيقة 28، كاد الهلال أن يحرز هدف التعادل عن طريق محمد كانو، الذي ارتقى إلى كرة عرضية من زميله جوفينكو ليوجهها بضربة رأس ناحية مرمى الاتحاد لكنها علت العارضة بقليل.

وتصدى القرني لضربة رأس رائعة من كاريلو في الدقيقة 29، ليبعد الخطر عن مرمى فريقه، ليواصل الاتحاد صموده الدفاعي أمام هجمات الهلال المتتالية.

وأثمر ضغط الهلال عن هدف التعادل في الدقيقة 44، عن طريق كاريلو الذي استلم كرة في الجهة اليسرى داخل منطقة جزاء الاتحاد ليسدد كرة اصطدمت بفواز القرني واحتضنت شباك فريقه.

وبدأ الهلال الشوط الثاني بشكل سريع، حيث سجل الهدف الثاني عن طريق سالم الدوسري في الدقيقة 47، بعد أن تلقى كرة عرضية من كاريلو ليوجهها بضربة رأس إلى أسفل الزاوية اليمنى للقرني.

وكاد الهلال أن يضيف الهدف الثالث عن طريق جوفينكو، الذي تلقى كرة عرضية من سلمان الفرج ليوجه ضربة رأس نحو مرمى الاتحاد لكنها علت عارضة القرني في الدقيقة 52.

وفي الدقيقة 59، سدد الدوسري كرة قوية من الجهة اليمنى لمرمى اتحاد جدة لتهز الشباك الخارجية للفريق الضيف الذي بدأ دفاعه في الانهيار تحت ضغط كبير من جانب الهلال.

وكاد روماريينيو أن يسجل هدف التعادل للاتحاد بعد أن سدد كرة بقدمه اليمنى لتصطدم بالقائم الأيسر لمرمى الهلال في الدقيقة 61.

وبمرور الوقت، بدأ الإرهاق يؤثر على أداء لاعبي الفريقين، حيث هدأ الأسلوب الهجومي للفريقين، مفضلين تبادل الكرات في وسط الملعب.

وفي الدقيقة 78، سجل جوفينكو الهدف الثالث للهلال، بعد أن استلم كرة في الجهة اليمنى لفريقه، ليراوغ عبد الإله المالكي لاعب الاتحاد ويضع الكرة في منتصف مرمى القرني.

وكاد المدافع محمد البريك أن يسجل هدف رائع للهلال في الدقيقة 80، بعد أن سدد كرة قوية اصطدمت بعارضة الاتحاد.

ولم تشهد الدقائق المتبقية أي جديد، ليطلق الحكم صافرة النهاية معلنًا تأهل الهلال إلى الدور قبل النهائي.

وأشاد رازفان لوشيسكو المدير الفني للهلال السعودي، بأداء لاعبي فريقه بعد بلوغ نصف نهائي دوري أبطال آسيا.

واقتنص الهلال، بطاقة العبور إلى نصف نهائي دوري الأبطال، بعد فوزه على مواطنه اتحاد جدة بنتيجة 3-1، في إياب دور الثمانية من المسابقة.

وقال لوشيسكو في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء «قدمنا مباراة استثنائية، سعيد بهذا الانتصار المستحق».

وأضاف «بدأنا المباراة بشكل غير جيد وفقدنا التحكم في الكرة، لكن نجحنا في إعادة التوازن وتسجيل هدف التعادل في وقت مناسب».

وتابع لوشيسكو «قمنا بتنويع طرق اللعب من على الأطراف والعمق واللجوء إلى الكرات القصيرة».

وأتم «أدرك حجم تطلعات جماهير الهلال ورغبتهم في حصد اللقب الآسيوي».

وكان الهلال قد وصل لأول مرة إلى الدور نصف النهائي بالمسمى الجديد لدوري أبطال آسيا في 2010، ثم كرر ذلك 4 مرات خلال السنوات الماضية، مرتين منهم تأهل للنهائي ولم يفز في أي منهما.

وأصبح الهلال، النادي السعودي الوحيد الباقي في البطولة الآسيوية بعد وداع النصر أمام السد، والاتحاد اليوم أمام الهلال، وقبلها الأهلي في دور الـ16 أمام الزعيم.

وتأهل الهلال إلى الدور قبل النهائي من المسابقة، بعد أن فاز بنتيجة (3-1) في مجموع المباراتين، بعد التعادل السلبي في مباراة الذهاب التي أقيمت في مدينة جدة.

وسيواجه الهلال، نظيره السد القطري في الدور قبل النهائي من البطولة، في أكتوبر المقبل.

من جانبه أكمل قوانجتشو إيفرجراند الصيني، عقد المربع الذهبي لبطولة دوري أبطال آسيا لكرة القدم بتعادله (1-1) مع مضيفه كاشيما أنتلرز الياباني، في إياب دور الثمانية للبطولة.

وحجز إيفرجراند، مقعده في المربع الذهبي بهدف اعتباري؛ حيث سبق له التعادل سلبيًا على ملعبه بالذهاب، فيما ودع كاشيما أنتلرز البطولة من دور الثمانية بعدما فشل في تحقيق الفوز على ملعبه اليوم.

وأنهى إيفرجراند، الشوط الأول لصالحه بهدف سجله المهاجم البرازيلي أندرسون تاليسكا في الدقيقة (40).

وتعادل كاشيما في الشوط الثاني بهدف برازيلي أيضا سجله لاعب الوسط سيرجيو أنطونيو سولير بالدقيقة (51)، لكن هذا لم يكن كافيًا؛ حيث كان الفريق الياباني بحاجة للفوز بأي نتيجة من أجل التأهل للمربع الذهبي.

ويواجه إيفرجراند في المربع الذهبي اختبارًا يابانيًا آخر؛ حيث يلتقي أوراوا ريد دياموندز، الذي تأهل أمس لنفس الدور على حساب شنغهاي الصيني.

وفي المواجهة الأخرى بالمربع الذهبي يلتقي السد القطري، مع الهلال السعودي بعد تأهلهما على حساب النصر واتحاد جدة السعودي على الترتيب.

الصبيح: مشاركة سعيد أمام الشرطة مرهونة بالتقرير الطبي

قال أحمد الصبيح إداري الفريق الأول للكويت، إن لحاق جمعة سعيد بمباراة الفريق مع الشرطة العراقي في إياب دور الـ 32 للبطولة العربية مرهون بتقرير الجهاز الطبي. ولفت الصبيح إلى أن جمعة سعيد وفهد العنزي دخلا مرحلة التأهيل، في الوقت الذي يحتاج فيه طلال فاضل للمزيد من الوقت بعد تعرضه لتمزق عضلي.

وبين أن إصابة عمر الميداني التي تعرض لها في مباراة الفريق الأخيرة أمام كاظمة والتي حقق خلالها الأبيض الفوز بثلاثية تبدو بسيطة، ولن تؤثر على مشاركته أمام الشرطة العراقي. وأشار الصبيح إلى أن الأبيض سيغادر إلى العراق الجمعة المقبل، ومن المنتظر أن يخوض 3 حصص تدريبية قبل المباراة المقرر لها الإثنين المقبل، لافتا إلى أن الفريق سيحصل على يوم راحة بعد ملاقاة برقان وديا باللاعبين البدلاء اليوم. وأشاد الصبيح بما قدمه لاعبو الكويت في مباراة كاظمة بعد تأخرهم بهدف، مؤكدا أن العودة التي حقق لها اللاعبين أمر إيجابي ويؤكد القيمة الكبيرة للاعبي العميد، لاسيما وأن عودتهم جاءت على حساب فريق قوي بحجم كاظمة.

البريكي نجم الأضواء في افتتاح الدوري

يعد عبد الله البريكي واحدًا من كتيبة الموهوبين في الكرة الكويتية، نظرًا لامتلاكه قدرات ومهارات تضعه على قمة اللاعبين داخل ناديه الكويت.

وعاد البريكي بشكل أكثر من رائع في الظهور الأول للكويت حامل اللقب في الدوري المحلي.

لمسات فنية

يمتلك عبد الله البريكي، قدرات ومهارات خاصة كلاعب وسط نموذجي يجيد صناعة اللعب وبناء الهجمات من العمق والأطراف.

ويعد البريكي خيارًا مفضلًا للكثير من المدربين كلاعب جوكر يمكن الاعتماد عليه في أكثر من مكان.

أهداف رائعة

البريكي واحد من اللاعبين الذي يعشقون ترك بصمة أو لمسة جمالية على أدائهم خلال المباريات، حتى في طريقة تسجيل الأهداف.

ويمتلك البريكي سجلًا من الأهداف المؤثرة والرائعة إلى جانب لمساته الفنية في تنفيذ الكرات الثابتة وركلات الجزاء.

صناعة الأهداف

يتمتع البريكي بهدوء كبير يساعده في تقديم أفضل ما لديه، خاصة في المواقف العصيبة، وهو ما ظهر جليا في المباراة الأخيرة للفريق أمام كاظمة. ونجح اللاعب في قيادة فريقه للعودة للمباراة بصناعة الأهداف الثلاثة باقتدار، كما أنه كان قريبًا من تسجيل هدف جميل لولا تصدي القائم لتسديدته الصاروخية، لينصب اللاعب نفسه نجمًا للجولة الأولى.

راشد يودع الملاعب على هامش ديربي القادسية والعربي

يودع محمد راشد نجم القادسية ومنتخب الكويت السابق الملاعب السبت المقبل في مهرجان يقام برعاية فواز الحساوي رئيس مجلس إدارة القادسية واتحاد الكرة السابق على هامش ديربي القادسية والعربي ضمن الجولة الثانية لدوري فيفا الممتاز.

من جانبه أشاد فواز الحساوي لدى استقباله اللاعب بحضور أسطورة الكرة الكويتية ونادي القادسية جاسم يعقوب بمسيرة راشد وما قدمه طوال مشواره الرياضي سواء مع الأندية التي مثلها أو المنتخبات الوطنية.

وطالبه رئيس القادسية، اللاعب المعتزل ببذل المزيد خلال الفترة المقبلة لخدمة الرياضة الكويتية وعدم الابتعاد عن المجال الرياضي والاتجاه الى العمل الإداري أو الفني مع الأندية أو المنتخبات الوطنية للاستفادة من خبرته الطويلة في الملاعب.

بدوره تقدم النجم المعتزل بالشكر للحساوي على رعايته لمهرجان اعتزاله مؤكدا أن هذا الأمر ليس بمستغرب، لاسيما أن رئيس النادي يعد داعما رئيسيا للكرة الكويتية ولاعبي القادسية.

وتمنى محمد راشد أن تفي مباراة القادسية والعربي بالوعود وأن تخرج بصورة تليق بسمعة الفريقين التقليديين وجماهيرهما العريضة.