

# الأزرق يهدد أحلام الأردن في «غرب آسيا»



للمزيد جماعية لوران الكلوي

حسن تنظيم البطولة وعلى كل ما قدموه للوفد الكويتي ووفد كافة الدول التي شاركت في البطولة.

وأشاد رئيس الاتحادين الكويتي والعربي للتنس بالمستويات المرتفعة التي أظهرها العديد من لاعبي الدول المشاركة. وبصفته رئيساً للاتحاد العربي للتنس أكد الشيخ أحمد الجابر العبد الله على أن الاتحاد يهتم بالقاعدة من الفئات السنية الصغيرة التي شاركت في البطولة وأضاف أن الاتحاد العربي للتنس يحرص على أن يحصل على الميدالية الذهبية في البطولة بانتظام سنوياً حيث إن الفئات التي تشارك فيها يعتمد عليها مستقبل اللعبة في كافة الدول العربية.

ونصي رئيس الاتحادين الكويتي والعربي للتنس كل التوفيق والنجاح لجميع لاعبي المنتخبات العربية من أجل المزيد من التفوق بالتنس العربي.

وفي ختام تصريحه شكر الشيخ أحمد الجابر العبد الله الهيئة العامة للرياضة على كل ما تقدمه من الدعم الكبير لكافة انشطة الاتحاد ما الداخل والخارج وشكر كافة الدول التي حرصت على المشاركة في البطولة وتمنى لها التوفيق.

الثنائي خالد بافتير وزميله عبد الله دهرب على المركز الثالث للزوجي تحت 12 سنة، كما حصل الثنائي يوسف النقاوي وزميله حسن علي جمال على المركز الثالث عكير للزوجي تحت 12 سنة.

وحصل الثنائي عبد الوهاب عبد الطيف العبد الله وزميله عثمان محمود الأنصاري على المركز الثالث للزوجي تحت 13 سنة، وحصل الثنائي حسین عبد الرضا الشطي وزميله يعقوب يوسف محمد على المركز الثالث للزوجي تحت 14 سنة.

كما حصلت الكويت على المركز الثالث والميدالية البرونزية لفرق في البطولات الأربع المذكورة.

وفي تصريح له لدى ختام البطولة، هنا الشيخ أحمد الجابر العبد الله الصياغ رئيس الاتحادين الكويتي والعربي للتنس منتخبات الدول التي حققت المركزين الأول والثاني في البطولة وأعرب عن سعادته بحصول لاعبي منتخب الكويت الوظفي للتنس المركز الثالث في البطولات الأربع حيث حصل الثنائي محمد جاسم العوضي وزميله عبد الرحمن عبد الطيف على المركز الثاني للزوجي تحت 11 سنة، وحصل

مهارات اليوم		
بطولة غرب آسيا		
الكونفدرالية	المنتخب	النتيجة
الكونفدرالية	المنتخب	22-30
الكونفدرالية	المنتخب	19-30

مباريات اليوم	
بطولة غرب آسيا	
الكونفدرالية	البحرين X السعودية

يتنسق منتخب الأردن بالأمل عندما يخوض ثالثي مواجهاته في بطولة غرب آسيا، المقامة حالياً في العراق، وذلك بمقابلة تغيره الكويتي، اليوم الأربعاء، على ملعب فرينسو حربي.

ويسعى منتخب الأردن إلى تحقيق الفوز واستعادة اللقب بعد الخسارة التي ميّزها في مستهل المشوار أمام البحرين ٠-١.

ويدرك النشامى أن تعترفه أمام الكويت سواء بالتعادل أو الخسارة يعني افتقاره لفرصة التأهل للعبارات النهائية، مما يفرض عليه الظهور بصورة مغايرة لضمان المحافظة على أماله في المنافسة.

انتقامات... هل تولد المصحوة؟

تعرض منتخب النشامى لانتقامات لاذعة بعد الخسارة أمام البحرين، وبالبعض من المتابعين طالب برحيل المجلبيكي فيتال بوركلمانز، إن الآخطاء المتعددة التي شابت أداء اللاعبين.

وتشكل مباراة الكويت مفترق طريق لمشوار النشامى في البطولة والفرصة الأخيرة لطمأناته، لذلك فإنه فإنه سيدخل المباراة بهدف واحد وهو الفوز فقط.

وقد تولد الانتقامات، الصحوة الحقيقة للاعبين المنتخب الأردني، في حال تعاملوا مع مباراة الغد بجدية ومسؤولية كبيرة، ليبرهنوا أن الخسارة أمام البحرين لم تكن سوى كبوة جوان.

وسيكون فيتال بوركلمانز مطالباً بإجراء بعض التعديلات الطفيفة على تشكيلة المنتخب، وبما يعزز من القرارات الهجومية، وخاصة أن تسجيل الأهداف بعد السبيل الوحيد لضمان الخروج بالنقاط الثلاث.

كذلك سعى بوركلمانز في اليومين الماضيين إلى معالجة الآخطاء الدفاعية التي ظهرت في مباراة البحرين وكشفته هدف الخسارة، وطالب اللاعبين في لقاء مشترك بضرورة التعلم والتذكرة



ملة أرشيفية من مواجهات الأزرق والأزردن

## **العربي يوافق على طلب الاتحاد السكندي**

يشار إلى أن مباراة الإياب لن يتم تغيير موعدها، حيث تقام يوم 27 سبتمبر المقبل. يذكر أن الاتحاد السكندري كان قد ودع النسخة الماضية بالبطولة من الدور ربع النهائي، على يد الهلال السعودي. بعدما خسر ذهاباً بنتيجة نظيفة، قبل أن يتعادل سلباً في الإياب بالإسكندرية.

شهر أغسطس الجاري بالعاصمة الكويتية بدلاً من يوم 27. وكان الاتحاد السكندري قد خاطب النادي الكويتي، لتقديم موعد مباراة النهائي، بسبب مباراته في كأس مصر المقرر لها في الأول من سبتمبر المقبل، حفواً من إصابة اللاعبين بالإجهاد من رحلة السفر.

وافق مسؤولو نادي العربي الكويتي، على تقديم موعد مباراتهم مع الاتحاد السكندري، في كأس الملك محمد السادس (البطولة العربية لأندية)، وذلك بدءاً من الساعة 24 فقط، وأعلن نادي العربي، أن المبارزة التي ستجمعه بالنادي السكندري، ضمن منافسات دور الـ32، ستقام في 26 من

المجموعة الاعلامية العالمية | INTERNATIONAL MEDIA GROUP

وَدِيل التَّوْرِيق

# اتحاد جدة يتغلب على ذوب آهن في دوري أبطال آسيا



visit [www.scholastic.com](#)

الوحدة الإماراتي التعادل 1 / 1 على مضيفه النصر السعودي على على على استاد الملك فهد الدولي في ذهاب دور الستة عشر لدوري أبطال آسيا وتقى المغربي عبد الرزاق حمد الله بيد المتصدر في الدقيقة 17 لكن البرازيلي ليوناردو دا سيلفا أدرك التعادل للوحدة في الدقيقة 53. ولنلتقي الفريقان إيمانا يوم الاثنين المقبل على استاد آل نهيان بنادي الوحدة،

المرمى. نجح مدافع اتحاد جدة، زياد الصحفى في تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 70 عن طريق راسية منقذة، مستغلا غفلة دفاع الفريق الإيرانى. حاول لاعبو ذوب آهن الإيرانى من التكيف محاولا لهم التعديل النتائج، دون خطورة تذكر على مرمى اتحاد جدة، الذي لم يجد صعوبة في المحافظة على مرماه ليثنى اللقاء بفوز مستحق. على جانب آخر قرر فريق الدقيق 60 ليسددها قوية خارج المرمى. والاعتماد على الكرات الطولية خلف المدافعين.

ولم ينجح روماريئو، لاعب اتحاد جدة، أفضليته فرقه في الشوط الأول، حين سدد كرة زاحفة في الدقيقة 28 ووصلت سهلة لحارس مرمى الفريق الإيرانى.

دخل الفريقان شوط اللقاء الشانسى برغبة للتسجيل هدف التقدم، وهدد اتحاد جدة اتحاد صوفيا في المحافظة على مرماه أو لا غير مهاجمة روماريئو الذي لم يستغل انفراده بالمرمى في الدقيق 60 ليسددها قوية خارج

الكرة المرتدة من العارضة، ليضعها داخل المرمى معلنا تعديل فريقه فنتيجة اللقاء.

ورفض مهاجم اتحاد جدة، روماريئو تعديل النتيجة، حيثما أهدى في الدقيقة 13 فرصة هدف محقق، عندما ثقلت عرضية منقذة من قائد الفريق فيلانوفيا، لم ينجح في تسجيلها ويضعها راسية خارج المرمى.

سيطر اتحاد جدة على مجريات اللقاء، وسط أفضليته نسبية للفريق السعودى الذى كثف محاولاته الهجومية من خلال تنويع اللعب

العربية العالمية INTERNATIONAL M

The image shows the front cover of Al-Fikr Al-Qadim magazine, issue 182. The title 'الفنون' (Al-Fikr Al-Qadim) is prominently displayed at the top right in green and blue. Below it, the number '182' is shown in large blue digits. The central feature is a large photograph of a seated Egyptian statue, likely from the Abu Simbel temple. To the left of the statue is a smaller portrait of a man wearing a cap and sunglasses. At the bottom left is a photograph of a building, and at the bottom right is another smaller image of a statue. Text on the cover includes 'لوفط أبو سليمان' (Loft Abu Suleiman), 'نهاية المآلات' (Nahaya Al-Malaat), 'كتابات في الحفريات' (Writings on excavations), and 'كتابات في الفنون' (Writings on arts). A logo for 'www.al-fikr-al-qadim.com' is also present.

ادخل على نسختك الان ...