

السالمية يفشل في استغلال النقاص العددي لكااظمة

النصر يخطف نقطة من المكي



جانب من مباراة النصر والقادسية

خلف النصر بطلة بيضاء من القادسية، بتعادل إيجابي بهدف لكل فريق، في المباراة التي جمعت بينهما، في الجولة الرابعة من منافسات الدوري الكويتي الممتاز.

وسجل للقادسية صالح الشيب في الدقيقة 34 من تسديدة من داخل منطقة الجزاء، سكنت شباكحارس محمد هادي،

وعاد اللاعب البديل، مخليل العجمي، لتنبيه النصر في الدقيقة 92، بتسديدة صاروخية، لاسترث على يعن الحارس أحمد الفاضلي.

وبهذه النتيجة رفع القادسية

رصيده إلى 6 نقاط، فيما وصل

النمر إلى نقطتها الرابعة.

المباراة جاءت مختلفة في المباريات

الثلاث، حيث على مستوى الفرص

الضائعة، حيث استهل لاعب

الأخضر، احمد الرياحي، جيمات

فرقة الخطير، لغير النصر غير

الشوكولجي مارسلوس، بفرصة

ملائكة، مرت بسلام على الحارس

عند هذا الدخن.

وفي بداية الشوط الثاني، حاول

النصر العودة إلى أجواء المباريات

حيث أحرز هادر رصيده إلى

الهدف الثاني للأصفر، رفع

نقطتها صلاح الشيب داخل منطقة

الجزاء، ليُسددها على يعن الحارس

محمد هادي، لينتهي الشوط الأول

بعد هذا الدخن.

وفي فتحة من دفاع النصر،

تمكن بصل سعيد من اختراق

الجهة اليسرى، وعمر كره عرضية

استقبلها صالح الشيب داخل منطقة

الالجزاء، ليُسددها على يعن الحارس

محمد هادي، ليُنهي الشوط الأول

بعد هذا الدخن.

وفي بداية الشوط الثاني، حاول

النصر العودة إلى أجواء المباريات

حيث أحرز هادر رصيده إلى

الهدف الثاني للأصفر، راحل دون

تحقيق العلامة بستهان.

ودفع مدرن النصر بعد ذلك

بطبل العجمي، الذي ذُجح في

أبراج التحادل، ليُنطر فرقه بخطأ

يطبل الفوز، وحافظ بذلك، على

شيادة تقليدة في مواجهة السالمية

في ختام مباريات الجولة الرابعة

من الدوري، ورفع السالمية بهذا

انتصاره السادس في الدور

السابع عشر.



لسان حال التهدى

قاد التهري الأيمن، توماس موينيه، باريس سان جيرمان،

للفوز 2-1 على ديجون، في

الجولة السابعة بالدوري

الفرنسي، تقدم توماس موينيه

للفريق الباريسي في الدقيقة

السبعين، بفضل المدافع الثلاث

70، قبل أن يدرك أصحاب الأرض

بيهذا الفوز رصيده إلى 25 نقطة.

جاونون، في الدقيقة 87، وعاد

موينيه لهز الشباك من آخر

ديجون عند شطافه، ليُنفرد

في الدقائق الستة الأخيرة،

وتفوق بتسديدة على الحارس

للمباراة، ورفع (بي إس جي)

الشباك عن طريق رصيده إلى 25 نقطة.

باترونز، في الدقيقة 87، وعاد

موينيه لهز الشباك من آخر

ديجون عند شطافه، ليُنفرد

في الدقائق الستة الأخيرة،

وتفوق بتسديدة على الحارس

للمباراة، ورفع (بي إس جي)

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

دفة الثنائي، حيث حسم المبارزة بفارق

واستطاع الفحيحيل تحويل تأخره بهدف في

الشوط الأول، إلى فوز في نهاية المبارزة عن طريق

معن المهدى، هداف، وسامل الهاجري،

صياد، في حين تجمد رصيده عند

نقطة، فيما تجمد مصطفى كاريوكه

في المبارزة على حساب البرمود، ليحصل على

3 نقاط، فيما تجمد رصيده عند 3 نقاط.

وأصل الفحيحيل صدارته لدورى الدرجة

وقبل نهاية المباريات بـ3 دقائق سجل الصريح

دفة الثنائي، وفيما تجمد مصطفى كاريوكه عند 4 نقاط،

وأصل الفحيحيل تجميد مصطفى كاريوكه عند 4 نقاط.

وفي مباراته الأولى، حيث حسم المبارزة عن طريق

صياد، احمد الرياحي، مصطفى كاريوكه

صياد، في الدقيقة 20 من الشوط الثاني،

وافتتح الفريحيل مباراته بذوقها

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

وفي مباراته الأولى، حيث حسم المبارزة عن طريق

صياد، احمد الرياحي، مصطفى كاريوكه

صياد، في الدقيقة 24 من الشوط الثاني،

وافتتح الفريحيل مباراته بذوقها

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

وفي مباراته الأولى، حيث حسم المبارزة عن طريق

صياد، احمد الرياحي، مصطفى كاريوكه

صياد، في الدقيقة 24 من الشوط الثاني،

وافتتح الفريحيل مباراته بذوقها

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

وفي مباراته الأولى، حيث حسم المبارزة عن طريق

صياد، احمد الرياحي، مصطفى كاريوكه

صياد، في الدقيقة 24 من الشوط الثاني،

وافتتح الفريحيل مباراته بذوقها

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

وفي مباراته الأولى، حيث حسم المبارزة عن طريق

صياد، احمد الرياحي، مصطفى كاريوكه

صياد، في الدقيقة 24 من الشوط الثاني،

وافتتح الفريحيل مباراته بذوقها

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

وفي مباراته الأولى، حيث حسم المبارزة عن طريق

صياد، احمد الرياحي، مصطفى كاريوكه

صياد، في الدقيقة 24 من الشوط الثاني،

وافتتح الفريحيل مباراته بذوقها

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

وفي مباراته الأولى، حيث حسم المبارزة عن طريق

صياد، احمد الرياحي، مصطفى كاريوكه

صياد، في الدقيقة 24 من الشوط الثاني،

وافتتح الفريحيل مباراته بذوقها

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

وفي مباراته الأولى، حيث حسم المبارزة عن طريق

صياد، احمد الرياحي، مصطفى كاريوكه

صياد، في الدقيقة 24 من الشوط الثاني،

وافتتح الفريحيل مباراته بذوقها

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

وفي مباراته الأولى، حيث حسم المبارزة عن طريق

صياد، احمد الرياحي، مصطفى كاريوكه

صياد، في الدقيقة 24 من الشوط الثاني،

وافتتح الفريحيل مباراته بذوقها

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

وفي مباراته الأولى، حيث حسم المبارزة عن طريق

صياد، احمد الرياحي، مصطفى كاريوكه

صياد، في الدقيقة 24 من الشوط الثاني،

وافتتح الفريحيل مباراته بذوقها

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

وفي مباراته الأولى، حيث حسم المبارزة عن طريق

صياد، احمد الرياحي، مصطفى كاريوكه

صياد، في الدقيقة 24 من الشوط الثاني،

وافتتح الفريحيل مباراته بذوقها

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

وفي مباراته الأولى، حيث حسم المبارزة عن طريق

صياد، احمد الرياحي، مصطفى كاريوكه

صياد، في الدقيقة 24 من الشوط الثاني،

وافتتح الفريحيل مباراته بذوقها

الصريح بتحويل تأخره إلى الدرجة

ال الأولى، بتجاوزه المباريات بثلاثة مرات.

وفي م