بعد الفوز بالركلات الترجيحية

ألمانيا تفك «العقدة الإيطالية» في مواجهة «حبس الأنفاس»

فرحة لاعبي ألمانيا

حسرة المنتخب الإيطالي

في مباراة مارانوتية، ابتسمت ركلات الجزاء للمنتخب الألماني ليتأهل للدور قبل النهائي في بطولة كأس أمم أوروبا المقامة في فرنسا، على حساب المنتخب الإيطالي بعد تعادلهما بهدف لكل منهما.

تقدمت ألمانيا أولاً عبر أوزيل في الدقيقة 65 قبل أن يتعادل بونوتشي من ركلة جزاء في الدقيقة 78، ليستمر التعادل حتى الإحتكام لركلات الجزاء ليفوز المنتخب الألماني ويتأهل إلى المربع الذهبي.

المدرب كونتي استمر في الاعتماد على طريقة 3-5-2 دافعا باللاعب ستورارو بدلاً من المصاب دي روسي في ظل غياب تياغو موتا للإيقاف بسبب حصوله على إنذارين.

أما المدرب لوف فاختار طريقة 3-4-2-1 بشكل مفاجيء بوجود المهاجم غوميز في المقدمة ومن خلفه الثنائي أوزيل ومولر مفضلاً الإبقاء على دراكسلر في مقاعد البدلاء.

المباراة بدأت بشكل هادىء من قبل الفريقين خاصة في ظل الإنضباط التكتيكي الكبير للاعبي إيطاليا الذين أغلقوا كافة المساحات في وسط الملعب وجعلوا التمرير والاختراق صعباً بسبب الضغط الكبير.

بمرور الوقت بدأ المنتخب الألماني في السيطرة على مجريات اللعب واستحوذ لاعبوه على الكرة بشكل أكبر ولكن دون خطورة حقيقية في ظل التمركز الدفاعي الجيد للإيطاليين.

تعرض المدرب لوف لضربة مبكرة بعدما اضطر لإجراء أولى تبديلاته بعد ربع ساعة من بداية اللقاء بإخراج المصاب خضيرة والدفع باللاعب شفاينشتايغر.

لم تتغير الوتيرة بمرور الوقت، سيطرة على مجريات اللعب للألمان يقابلها أداء دفاعي وحماس كبير وإعتماد على الهجمات المرتدة من المنتخب الإيطالي.

مرت الدقائق المتبقية دون جديد ليطلق الحكم صافرته معلنا نهاية الشوط الأول بالتعادل السلبي بين المنتخبين.

الشوط الثاني بدأ بنفس التشكيلة التي خاض بها الفريقان الشوط الأول في ظل رغبة كلا المدربين في تأجيل تبديلاتهما بعض الشيء حتى تتضح الرؤية بشكل أكبر.

لم تتغير وتيرة اللقاء مع بداية الشوط الثاني، سيطرة من جانب ألمانيا يقابلها أداء دفاعي منظم واعتماد على الهجمات المرتدة من المنتخب الإيطالي.

قام اللاعب فلوريتزي الظهير الأيمن للأزوري بإنقاذ بطولي في بداية الشوط بإخراج أحد الكرات الألمانية قبل دخولها مرمى فريقه ليستمر التعادل السلبي دون أهداف.

في الدقيقة 65 منح اللاعب مسعود أوزيل منتخب ألمانيا التقدم بعدما حول الكرة العرضية بنجاح في مرمى الحارس بوفون.

ظلت السيطرة من نصيب المنتخب الألماني بعد الهدف ولم يتركوا أي مساحة للاعبي المنتخب الإيطالي للعودة من جديد وتعويض الهدف.

وفي الدقيقة 78 أعاد بونوتشي الأمل لمنتخب إيطاليا من جديد بإدراك التعادل من ركلة جزاء احتسبت ضد بواتينج بسبب وجود لمسة يد داخل منطقة الجزاء.

تحسن الأداء الإيطالي كثيراً بعد الهدف على عكس الأداء الألماني لتمر الدقائق المتبقية في الشوط دون جديد ليطلق الحكم صافرته معلنا اللجوء للأشواط الإضافية.

مر الشوط الإضافي الأول دون خطورة حقيقية في ظل قلق كلا المنتخبين من تلقي شباكه هدف لا يعوض بالإضافة إلى شعور الفريقين بالتعب الشديد جراء المجهود الضخم الذي بذله اللاعبون.

لم تتغير الأمور في الشوط الإضافي الثاني ليمر بنفس الوتيرة ليطلق الحكم صافرته معلنا انتهاء اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق ومن ثم اللجوء لركلات الترجيح لحسم الفريق الفائز.

سجل إنسيني أولا لإيطاليا ثم تعادل كروس قبل أن يهدر زازا لإيطاليا ثم عدل بوفون الأمور بالتصدي لركلة مولر، ثم سجل بارزالي لإيطاليا ثم سدد أوزيل في القائم، ثم سدد بيلي خارج المرمى وسجل دراكسلر، ثم أهدر بونوتشي وفعل الشيء ذاته شفاينشتايغر ثم سجل جياكريني وهويلمز وبارولو وكيميش ودي تشيليو وبواتينغ قبل أن يهدر دارميان ويسجل هيكتور ليفوز منتخب ألمانيا.

بيلي يتجاهل ركلته الضائعة

جراتسيانو بيلي

وصف جراتسيانو بيلي، مهاجم المنتخب الإيطالي، الخروج من كأس الأمم الأوروبية «يورو 2016» على يد ألمانيا بالخاتمة الحزينة.

ووودعت إيطاليا البطولة، من دور الـ 8، بعد الخسارة بضربات الحظ الترجيحية أمام ألمانيا بنتيجة 6 – 5، بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل 1 – 1.

وقال بيلي، عبر حسابه على موقع الصور الشهير إنستغرام «على الرغم من هذه الخاتمة الحزينة، إلا أن هذه البطولة ستظل في مخيلتي مع 23 لاعبًا كانوا أسودًا».

وأضاف بيلي «منذ اليوم الأول بالتدريب ساعدنا دائمًا بعضنا، في السراء والضراء، لذلك شكرًا لكم يا فتيان».

وتابع مهاجم ساوثهامبتون «لسوء الحظ هذه هي كرة القدم، لحظات سارة لا تنسى، وأخرى للنسيان، ولكنها لا تزال اللعبة الأكثر جمالا في العالم. أحب كرة القدم».

ووجه بيلي، الشكر للجماهير التي دعمت إيطاليا حتى الرمق الأخير من البطولة.

ورغم رسالة اللاعب، إلا أنه واجه بعض الانتقادات نتيجة إهداره ضربة الجزاء بطريقة غريبة.

وحاول بيلي، تشتيت انتباه مانويل نوير حارس ألمانيا، بعدما أشار له بأنه سيلعب الكرة على طريقة «بانينكا» إلا أنه سددها بعيدًا عن المرمى.

وقال أحد المتابعين للاعب على صفحته بإنستغرام «بصراحة كنت أتوقع اعتذارًا».

بارزالي: كل ما تبقى لنا هو خيبة الأمل

أعرب مدافع منتخب إيطاليا ونادي يوفنتوس اندريا بارزالي عن حزنه الشديد للخروج من يورو 2016 بضربات الحظ الترجيحية أمام المنتخب الألماني في ربع نهائي البطولة.

وقال بارزالي، عقب اللقاء، في حديث نشره موقع فوتبول إيطاليا «حقا لقد أعطينا كل شيء لهذا المنتخب للأسف لم نترك ذكرى سوى الهزيمة ولا أحد سوف يتذكر الأشياء الجيدة التي فعلناها».

وأضاف مدافع إيطاليا «كل ما تبقى لنا هو خيبة الأمل، في غضون سنوات لن يتذكر أحد ما فعلناه من أجل هذا المنتخب لقد أعطينا كل شيء نملكه».

وختم بارزالي تصريحاته بقوله «لقد كنا نستمتع بهذا العصر وكنا نريد الاستمرار بالنجاح، نحن نشعر بالحزن».

وخسرت إيطاليا للمرة الأولى رسميًا من المنتخب الألماني في بطولة كبرى، وكانت الخسارة عبر ضربات الحظ الترجيحية التي رجحت كفة ألمانيا.

شبح الإصابات يهدد الماكينات

خضيرة يتعرض للإصابة

لم يكد المنتخب الألماني لكرة القدم ينتهي من المباراة العصيبة أمام نظيره الإيطالي في دور الثمانية لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقامة حاليا بفرنسا حتى بدأ التفكير في العناصر المتاحة أمامه لتشكيلة الفريق في المربع الذهبي للبطولة.

وتغلب المنتخب الألماني (المانشافت) على نظيره الإيطالي (الأزوري) 6 / 5 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1 / 1 في مباراتهما بدور الثمانية للبطولة.

وخرج سامي خضيرة نجم خط وسط المانشافت من الملعب بعد 15 دقيقة فقط من بداية مباراة ايطاليا بسبب الإصابة.

وقال يواكيم لوف المدير الفني للمانشافت «لم يكن أمرا إيجابيا أن يخرج خضيرة بعد 15 دقيقة فقط من بداية اللقاء.. يعاني من إصابة عضلية في الفخذ. لست متأكدا من لحاقه بمباراة الخميس المقبل».

ولم يكن خضيرة هو الوحيد الذي عانى من الإصابة في مباراة الأمس حيث استبدل زميله المهاجم ماريو غوميز أيضا قبل نهاية الوقت الأصلي للمباراة.

وقال لوف: «ماريو غوميز يعاني أيضا من إصابة عضلية، ولكنني أعتقد أنه سيعود للمشاركة في وقت مبكر ليلحق بمباراة الخميس».

وفيما تمثل الإصابات إحدى النقاط السلبية التي لا يمكن تجنبها في مثل هذه البطولات، توفر هذه الإصابات فرصة لبعض اللاعبين الذين ينتظرون المشاركة مع فريقهم بدلا من الاستمرار على مقاعد البدلاء.

ودفع لوف بلاعبه المخضرم باستيان شفاينشتايغر قائد الفريق في الدقيقة 16 من المباراة بديلا لخضيرة علما بأن الاستعانة بشفاينشتيغر في المباريات السابقة بالبطولة كانت أكثر حذرا نظرا لكونه يخوض البطولة بعد التعافي من سلسلة إصابات عانى منها خلال الموسم الماضي الذي قضاه في صفوف مانشستر يونايتد الإنكليزي.

وقال لوف: «كان واضحا أننا سنستعين بباستيان شفاينشتايغر على مدار هذه البطولة.. أدى عملا جيدا وبذل جهدا كبيرا، وكانت الإستفادة بخبرته أمرا مهما على أرض الملعب».

وأوضح: «تحتاج للاعبين مختلفين في مثل هذه البطولات. ليس أمرا غريبا أن يتعرض اللاعبون للإصابات أو الإيقاف».

وفيما يتمنى لوف تعافي جوميز وربما خضيرة أيضا قبل مباراة المربع الذهبي يوم الخميس المقبل في مارسيليا، سيكون على لوف أن يجري تغييرا مؤكدا في خط دفاع الفريق بسبب إيقاف ماتس هوملز للإنذارات.

بوفون يودع البطولة بالدموع

دموع بوفون

انهى الحارس الإيطالي جانلويجي بوفون، مسيرته في بطولة أمم أوروبا لكرة القدم «يورو 2016» المقامة في فرنسا، بالدموع بعد الخسارة أمام منتخب ألمانيا في الدور ربع النهائي من البطولة، مساء السبت، بضربات الجزاء.

ولم يستطع بوفون، أن يتمالك نفسه بعد الخسارة أمام ألمانيا، فسقطت دموعه بغزارة عقب نهاية اللقاء، وضياع حلمه بحمل كأس اليورو مع إيطاليا.

وأعلن بوفون (38 عامًا)، في وقت سابق، انه سوف يعتزل لعب كرة القدم بعد مونديال روسيا 2018، إلا انه ربما لا يستطيع استكمال مسيرته مع الأزوري حتى كأس العالم.

وقدم بوفون، أداءًا رائعًا خلال اليورو وحافظ على نظافة شباكه في 3 مباريات أمام بلجيكا والسويد وإسبانيا، ولعب دورًا كبيرًا في صعود منتخب إيطاليا إلى دور الـ 8، بعد إنقاذ مرماه من عدة أهداف محققة أمام إسبانيا في دور الـ 16.

وتلقت شباك بوفون هدفًا وحيدًا في اليورو، قبل خروج منتخب بلاده أمام ألمانيا في دور الـ 8، بتوقيع مسعود أوزيل نجم المنتخب الألماني، في المباراة المارثونية التي انتهت بركلات الترجيح (7-6) لصالح الماكينات، بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل (1-1).