

كوفيد 19 حول أغلب مدن العالم
إلى مدن أشباح .
اللهم ارفع البلاء .

الكويت تمشي بخطى سديدة
وقوية في محاربة فيروس كورونا .
حفظ الله الكويت من كل شر .

طرق الدخول

الحظر .. فوائد وعبر

يعجبني أولئك الناس الذين يحولون المحن إلى منفعة، أولئك الذين يصنعون عليهم الخاص، مما كانت الفنون، ومهمها كانت التحديات، فهم أناس يمتلكون طبيعة خاصة، وصحة نفسية قوية تمكّنهم من صنع إيجابياتهم بأنفسهم.

الحظر الذي تعيش أجواءه اليوم في الكويت الجميلة استطاع أناس حولنا وبيننا تحويله من تذمر وملل إلى استفادة ، فمنهم من بدأ حفظ القرآن الكريم ، مستفيداً من أصوات القراء المنتشرين عبر الإنترنت ، ومنهم من بدأ تعلم لغة أجنبية أخرى مستفيداً من البرامج المطروحة على الموقع الإلكتروني.

في اعتقادي الخاص أن ذلك الاتجاه الذي أشرت إليه في السطور السابقة سيكون له مفعول السحر على من يتبعه ، فهو من جهة يشغل الإنسان ، ويجعله لا يتبع أخبار فيروس كورونا بكثافة فيتناهى بها ، ويتفاعل معها ، ومن جهة أخرى يتحقق استفادة قصوى بهذا الوقت الثمين الذي يمر على آخر من دون فائدة تذكر .

إنني أعتقد أن كل إنسان خلال ساعاته 24 يحتاج إلى هدنة نفسية ، ورياضة ترويحية ، قد تتعطل في ساعات الحظر هذه حفظ آيات بيبيات من الذكر الحكيم ، أو رحلة قرائية في عالم الكتب الشيق والمفيد .

حفظ الله الكويت من كل شر ، وسائل بلاد العالم .

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

**أصغر ناشطة بيئية في عزلة للاشتياه ياصابتها بـ «كورونا»**

«وكالات»: قالت أصغر ناشطة بيئية في العالم، السويدية جريتا ثونبرغ، أمس الأول، إنها تنتهي في إصابتها بفيروس كورونا المستجد بعد رحلتها الأخيرة إلى وسط أوروبا .

وكتب توبيرج (17 عاما) عبر تطبيق «انستقرام»، أنها في عزلة ذاتية حيث بحثت باليت خارج أisyos عن إشعاع آخر، كما ألغقت دور السينما أبوابها وتأجلت المهرجانات السينمائية والموسيقية إلى أجل غير مسمى في إطاركافحة انتشار فيروس كورونا .

أمس الأول أعلن رئيس الوزراء مصطفى مدبولي فرض حظر التجوال «الجزئي» بدءاً من الأربعاء ولمدة أسبوعين من السابعة مساء إلى السادسة صباحاً.

وأظهر أحد أحدث إحصاء أعلنته وزارة الصحة المصرية مساء أمس الأول ارتفاع حالات الإصابة المؤكدة بفيروس كورونا لأكثر من 400، بينما بلغت الوفيات 20 حالة.

زلزال بقوة 7.5 درجات يضرب روسيا وتحذيرات من تسونامي

«د ب آي»: ضرب زلزال بقوة 7.5 درجة على مقاييس ريختر جزر الكوريل الروسية، في ساعة مبكرة من صباح أمس، وسط تحذيرات من موجات مد عاتية (تسونامي). ونکت وكالة بلوبرجر لبيانه عن هذه المسح الجيولوجي الأمريكية أن مركز الزلزال كان على عمق 60 كيلومترا تحت سطح الأرض وعلى بعد 219 كيلومترا جنوب شرقى جزء الكوريل .

وذكرت هيئة الأرصاد الجوية إن الزلزال ربما ينبع في حدود تغيرات طبقية على مستوى سطح البحر في اليابان، دون أضرار متوقعة.

تراجع عائدات «فيسبوك» رغم التدفق على تطبيقاتها

سان فرانسيسكو - أ ف ب: مررت «فيسبوك» أمس الأول بخسائر كبيرة أكثر من المتوقع، مما ينذر بتأثيرات فيروس كورونا على عمليات الإعلانات التي تعمد عليها أكبر شبكة اجتماعية في العالم .

وارتفعات المكالمات عبر الانترنت على «Messenger»، «واتساب»، «ذايبروس»، «لينفيسبوك»، «باقتر» من المضعف في المنافع الاكثر تضررا من فيروس كورونا المستجد، وفقاً لتقرير شهري من مختبرات فيسبوك ونائب رئيس الهندسة جاي باري، وهو أيضاً واحد من الأشخاص إجراءات التباعد الاجتماعي .

وكان معدلاً الاستخدام المترافق في خدمات المراسلة الجماعية «لينفيسبوك» والتدفق على تطبيقاتها، وفقاً للمعدلين التقديرين، وتابعوا تراجع عدد الأعلانات، وفقاً للمعدلين التقديرين.

وتابع باري وشوابز «نحن لا نستطيع من الخدمات التي يتم استخدامها أكثر من المعتاد، ونرى تراجعاً في نسبة الإعلانات في البلدان التي تشهد تدابير صارمة للحد من انتشار كوفيد 19». وأشاروا إلى أن التراجع في مجموعة تطبيقات «لينفيسبوك» لم يسبق له مثيل .

وندد «لينفيسبوك»، الذي تضم أكثر من مليار مستخدم، من بين العديد من الشركات التي ينوه عن تنازع بنشوة جراء ازمة نقاشي فيروس كورونا.

أمريكي يتبرع بفستان زفاف لعرائس تأثرن بأزمة كورونا

الخبر - العرب: التبرع بـ 3 فساتين لعرائس تأثرن بأزمة كورونا

وقال «ماكسويل»: «استجابة لهذه الأزمة العالمية، ترتكز الآن جهودنا الابتكار في تصميم معدات وقائية شخصية وستبدأ بملابس الأزياء الجديدة، وبالأطباء».

وأضاف: «تضفي الأ أسبوع الماضي تبحث عن الأنسجة الطبلية اللازمة لتصنيع هذه الأزياء، وفي وقت سابق أنه وفريده يعزمون بخطة فتحة وجه للعاملين في مجال الرعاية الصحية في بيورور».

وكان المسؤولون الفيدراليون يطلقون العاملين في مجال الصحة أن مخزونهم في الصنف الأولي مواجهة الأزمة». وأشار المصمم إلى أنه يأمل المساعدة في الحرب ضد انتشار الفيروس المميت، بإنتاج الإيمادات الطبلية الازلية، يحصل صحفة «ديلي ميل» البريطانية.

«وكالات»: أعلن مصمم الأزياء الأمريكي يراثون ماكسويل وفريده عن بدء تصميم ملابس طبية للعاملين في المستشفيات، لدعمهم وسط ظروف الإpidemias في ظل وظروف ملائكة كورونا الجديدة.

وكتب ماكسويل، في بيان العصر 35 عاما، وهو أحد أعضاء لجنة تحكيم برنامج الأزياء الشهير بروجكت ران ب وهذه الأزياء ذات الأهمية المصوّرية، وكان المسؤولون الفيدراليون يطلقون العاملين في مجال الصحة أن مخزونهم في الصنف الأولي مواجهة الأزمة». وأشار المصمم إلى أنه تعاون مع المفيدة الأمريكية لدعي جاجا لتصنيع الفتنة وفُنّارات ليها، وإنلن عن خطته.

«وكالات»: تعرضت لوحة الفنان السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة وما تساويه من مبالغ مالية .

إن سافر المالك ستيفن كورونا من مليونين كيليز إلى لندن الحصول وعمرها الفنية الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

خبراء يخشون من إصابة كورونا لأكثر من 33 مليون بريطاني

لندن - العربية.نت: كورونا المستجد، ربما أصاب نصف سكان بريطانيا، البالغين 67 مليونا، بحسب سور جامعية أكسفورد، اسمها Sunetra Gupta، الخبير في علم الأوبئة الفيزي، والتي ذكرت بأن أقل من واحد من 1000 مصاب يحتاج إلى العلاج بالمستشفى .

وشرح البروفسور غوبتا، أن الأبحاث وأسلحة المكافحة ضد الفيروس تقتصر على زارت المرضى وبشكلها، وتحولت تدريجياً إلى العلاج بالمنزل، إلى ناطقة باسم جيل يسكنه هاجس الازمة المتأخرة من الاصحاءات التي يداها أيام البريلان، «اضرب عن نفسك من أجل الملايين».

وأصبحت توبيرج، زمزمه المخاوف البيئية لدى الشباب، وأهمت تفاصيل حول المخاوف البيئية لدى الشباب، كما أنها تلقت دعوة لـ«لقاء» كلية أمم قمة المذاق التي تختلفها الأمم المتحدة.



أشخاص يضعون كمامات للسلامة، تجاههم في الشارع

مواقف الصلة

الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
4.34	5.55	11.56	15.22	17.58	19.28
متلقيت مصادرة بذات موعد					
لأنها تلقيت مصادرة بذات موعد					
لأنها تلقيت مصادرة بذات موعد					

جمات قرصة غامضة تستهدف**منظمة الصحة العالمية**

«وكالات»: حاول فرقة مفترقون اختراق موقع منظمة الصحة العالمية في وقت سابق من هذا الشهر، لكن المحاولة باءت بالفشل .

وقال رئيس أمن المعلومات بمنظمة الصحة العالمية، فلافيو أجو، إن هوية المتسلين غير واضحة، لكن الجمجم ي يكن الأول ويعكس الزيارة الكثيرة في محاولات اختراق موقع المنظمة.

ونشرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية تفاصيل محاولة المتسلين على موقع المنظمة، سلوكاً يشير إلى أن المتسلين يحاولون اختراق المكتب العام، ارتكبت خالل عرقلتها لاحتياطات فيروس كورونا الذي أودى بحياة أكثر من 15000 شخص حول العالم .

وقال الكسندر أورييليس، خبير الأمان الإلكتروني، والمتعامل مع مجموعة الأكشن القانوني، وعمها شيبورز، إن مجموعة من المتسلين يحاولون اختراق المكتب العام، وقاموا بإعداد موقع سار يحاكي نظام البريد الإلكتروني وتحتاجه إلى تفاصيل مصادرة بذات موعد.

وأشارت مصادر داخل المنظمة إلى سلسلة جماعية من القرصنة تتعلق على نفسها بارك هوتل التي تقوم بعمليات تجسس منذ عام 2007.

وسيجي القرصنة إلى سرقة كلمات السر الخاصة بالبريد الإلكتروني تعدد من العاملين في المنظمة.

سرقة لوحة لفنان بريطاني شهر بعد أن نسيها مالكها في القطار

«وكالات»: سينجتادونغ بينج، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأزرق»، بواسطة

السير تيري فروست، والتي تم رسوها في عام 1964، لاذمة التلوّح في عام في إسترليني للسرقة من القطار بعد ساعات ميل البوطane، مالك اللوحة ريك المطرار، فقد من تقدر صاحبها لها وعمرها قيمتها الحقيقة اللوحة، «المبناء الأ