

بهدف مناقشة مستقبل تطوير التطبيقات التكنولوجية للخدمات المالية

«KIB» يشارك في ندوة لـ «Mendix» بعنوان «تسريع التحول الرقمي»

وكASP أدى إلى تحقيق تلك النتائج بالفعالية والكفاءة المطلوبين. والجدير بالذكر هو حرص KIB على اختيار أفضل الشركاء في المجالات التكنولوجية والرقمية للتعاون معهم على تطوير بنيتها التحتية التكنولوجية، من أجل تصميم وابتكار خدمات رقمية بالجودة التي يستحقها عميل KIB أولاً، وبالسعة والسهولة التي تمكنه من إجراء عملياته المصرفية بسلاسة ودون عناء، كجزء من استراتيجية البنك لتقديم تجربة مصرفية استثنائية ومتكاملة، وثانياً لتقديم وتقوية أنظمة تكنولوجيا المعلومات، وتعزيز الرقمنة السيبرانية لرفع مستوى الأمن والخصوصية.



جماعية من الندوة

الوصول إلى السوق، مؤكداً أن التعاون المشترك مع كل من شركة Mendix

والعملاء، مع خفض التكلفة، وتحسين مرونة الأعمال، وزيادة سرعة

برمجة تقدم خدمات عالية الجودة تعمل على تحسين تجربة المستخدمين



عبد الله العوضي

19 أيضاً، وأوضح أن الحل الأمثل لتحديات الرقمنة هي الاستعانة بمنصات

تحقيق الاستثمارية في سوق اليوم، وخصوصاً بعد تأثير جائحة كوفيد-

ابتكاراً وسهولة التعامل معها من قبل المستخدمين. وكذلك، قام البنك في ختام الندوة بإهداء كل من شركة Mendix وKASP درع تقديرية يعبر عن مدى امتنانه وتقديره العميق لشراكة التحول الرقمي المتميزة التي جمعت كليهما مع KIB.

وفي تعليق من عبد الله Mendix الرائدة في السوق في مجال تطوير برمجيات الكود المنخفض، بعنوان "تسريع التحول الرقمي: مستقبل تطوير الكود المنخفض للخدمات المالية"، حيث قدم فيها البنك نبذة عن شراكاته معها، مناقشاً الحلول الذكية والسريعة التي طورت من خلال هذه الشراكة لأتمتة عمليات KIB التشغيلية ورقمنة خدماته لتصبح أكثر

تحديد الفائز بجائزة 100 ألف دينار ربع السنوية

القطان: «الدانة» أفضل حساب ادخار

بالكويت ويضيف مليونيرين سنوياً



محمد القطان

في إطار حرصه على تمييز عملائه بخدمات وسحوبات استثنائية وفريدة، يتاهب بنك الخليج يوم الخميس الموافق 14 أبريل الجاري، لإجراء سحب الدانة ربع السنوي، وإعلان الفائز المحظوظ بالجائزة البالغ قيمتها 100.000 دينار كويتي، وذلك تحت إشراف وحضور ممثلي وزارة التجارة والصناعة وشركة "إرنست أند يونغ"، حيث سيتم السحب في المبنى الرئيسي لبنك الخليج، ويعلن عن اسم الفائز عبر وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالبنك.

وبهذه المناسبة، قال مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد في بنك الخليج، السيد / محمد القطان: يعد حساب الدانة من أفضل حسابات الادخار في الكويت، بسحوباته الدورية التي تصل جوائز قيمة وبمميزاته الكثيرة لحاملي الحساب، فهناك فرص شهرية للفوز بألف دينار لـ 10 فائزين، إضافة إلى سحب ربع سنوي ربع سنويين جائزة كل منها 100 ألف دينار، وسحب نصف سنوي جائزته مليون دينار، والسحب السنوي الكبير على الجائزة الكبرى الذي تبلغ قيمته 1.5 مليون دينار.

وأشار إلى أن "الخليج" يعتبر البنك الوحيد في

الكويت، الذي يضيف للمجتمع مليونيرين سنوياً، إذ يمنح عملاء حساب الدانة فرصة الفوز بمليون دينار في 21 يوليو المقبل ومليون ونصف المليون دينار في السحب السنوي الكبير الذي سيعقد في 19 يناير 2023.

وأضاف "يسعدنا دائماً في بنك الخليج توفير تجربة مصرفية استثنائية ومميزة لعملائنا، بالتوازي مع دورنا المجتمعي في تشجيع ثقافة الادخار ومكافأة المدخرين، بسحوبات شهرية وربع ونصف سنوية وسنوية، تحفزهم على ترسيخ عادة الادخار وتشجع الآخرين على اقتفاء أثرهم، ولهذا جاء قرار البنك بزيادة

مليونير الدانة إلى اثنين بدلاً من واحد سنوياً. وتابع: حريصون في بنك الخليج على توفير أفضل الخدمات والمنتجات لرفع مستوى رضا العملاء، وهو ما كان الدافع الرئيسي لتعديل هيكل السحوبات الجديد لحساب الدانة، وإطلاق حزمة من المنتجات والخدمات التي تتسم بالتطور والسهولة والابتكار، بما يلبي متطلبات واحتياجات مختلف الفئات، لذلك يهتم فريقنا بأباق التفاصيل لمواكبة التطورات التي تحدث بالسوق المصرفي المحلي والعالمي، بما يرسخ مكانة بنك الخليج الريادية في الكويت كبنك المستقبل. برنامج الولاء وكعادة بنك الخليج في تقدير

ولاء عملائه ومكافأتهم عليه، بمنحهم البنك فرص الولاء، وهي عبارة عن إجمالي الفرص التي اكتسبها العميل في السنة السابقة والتي تضاف إلى العام المقبل كمكافأة له على ولائه، وكذلك تم إضافة جميع الفرص التي استحقها العميل في عام 2021 إلى عام 2022، وفقاً للشروط والأحكام. ويشجع بنك الخليج عملاء الدانة على زيادة فرص فوزهم عن طريق زيادة المبالغ التي يتم إيداعها في الحساب، باستخدام خدمة الدفع الإلكتروني المتاحة عبر موقع البنك الإلكتروني وتطبيق الهاتف الذكية. كما يوفر حساب الدانة العديد من الخدمات المتميزة لعملائه منها خدمة "بطاقة

الدانة للإيداع الحصري" التي تمنح عملاء الدانة حرية إيداع النقود في أي وقت يناسبهم، إضافة إلى خدمة "الحاسبة" المتاحة عبر موقع البنك الإلكتروني وتطبيق الهاتف الذكية، والتي تمكن عملاء الدانة من احتساب فرصهم للفوز في سحوبات الدانة الشهرية وربع السنوية والسبوتية.

وشروط المشاركة يذكر أن حساب الدانة متاح للكويتيين والمقيمين، ويتعين على العملاء الاحتفاظ بالحد الأدنى للرصيد البالغ 200 د.ك. لفتح الحساب شرط الاحتفاظ بالمبلغ نفسه للتأهل تلقائياً للدخول في سحوبات الدانة المقبلة. وفي حال انخفاض الرصيد إلى ما دون مبلغ 200 د.ك. في أي وقت، يتم خصم مبلغ 2 د.ك. من الحساب على أساس شهري لحين استيفاء الحد الأدنى للرصيد. أما بالنسبة للعملاء الذين يفتنون حساب الدانة أو يودعون مبالغ أكثر في الحساب، فتأهلون للدخول تلقائياً إلى السحوبات الأسبوعية في غضون يومين. وللشاركة في سحوبات الدانة ربع السنوية والسبوتية المقبلة هذا العام، يتعين على العملاء الاحتفاظ بالرصيد المطلوب.

اختار بنك الكويت الوطني (NBK)، شركة "إيديما" الرائدة عالمياً في مجال الهوية المعززة كشريك لتحويل البطاقات المعدنية باستخدام Card Co -nect (بطاقة الربط)، وهو ما يوفر تجربة بديهية أكثر سهولة وأتمتة.

وتأتي هذه الخطوة المتقدمة في إطار التزام بنك الكويت الوطني بتقديم خدمات متميزة وأفضل تجربة مصرفية لعملائه عبر "بطاقة KWT Visa Infinite الوطني الائتمانية"، وهي بطاقة معدنية من الدرجة الأولى توفر مجموعة متنوعة من المكافآت والترابط الذي يلبي احتياجات العملاء ويتوافق مع أنماط حياتهم، في حين أنها تتميز بتصميمها العصري المصمم خصيصاً للشعب الكويتي.

وقد وقع اختيار بنك الكويت الوطني على "إيديما" للتعاون معها بهدف توفير تجربة بديهية أكثر سهولة وأتمتة فيما يتعلق بالبطاقات المعدنية. وتتيح بطاقة Card Connect من "إيديما" الأولى من نوعها في الكويت، لعملاء بنك الكويت الوطني إمكانية تفعيل البطاقة المعدنية باستخدام خاصية NFC (اتصال المدى القريب). وبإمكان حامل البطاقة النقر

ببساطة على البطاقة في هاتفه الذكي وإعادة توجيهه إلى صفحة التفعيل على تطبيق بنك الكويت الوطني للخدمات المصرفية عبر الهاتف المتحرك (NBK Mobile Banking App)، وهو ما يقلل من وقت تفعيل البطاقة بشكل كبير.

وتأتي "بطاقة KWT Visa Infinite الوطني الائتمانية" الجديدة تعكس التزام بنك الكويت الوطني بتقديم مجموعة متنوعة من المكافآت والخدمات الخاصة من خلال توفير تجربة مصرفية فريدة من نوعها. أضف إلى ذلك، فإن خدمة الربط التي تتيحها بطاقة "إيديما" المصرفية تتناسب تماماً مع نمط حياة عملائنا الكويتيين واحتياجاتهم. ودبلوماسيس، نائب الرئيس الأول للشرق الأوسط وأفريقيا) تقسم المؤسسات المالية في شركة "إيديما": "إن في السوق في مجال تكنولوجيا البطاقات، تسعى جاهدة لتزويد المؤسسات المالية بمنتجات عالية الجودة، خصوصاً لأولئك الذين يبحثون عن تجربة مصرفية فريدة. بخدمات Card Connect الخاصة بنا من قبل بنك الكويت الوطني لتلبية احتياجات المواطنين الكويتيين وأسلوب حياتهم. وهذا يسيل الضوء على ثقة بنك الكويت الوطني في "إيديما" لتقديم منتجات عالية الجودة تعكس التزامه تجاه عملائه".

الأسترالي آدم فيرغسون يحصد جائزة مصور العام ضمن مسابقة «سوني العالمية للتصوير»

أعلنت المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي عن أسماء الفائزين بجوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2022. وقد فاز المصور الشهير آدم فيرغسون (أستراليا) بلقب مصور العام وجائزة نقدية قدرها 25000 دولار أمريكي ومجموعة من معدات التصوير الرقمي من سوني. تم الإعلان أيضاً عن الفائزين في عشر فئات جنباً إلى جنب مع المركزين الثاني والثالث في مسابقة المحترفين بالإضافة إلى الفائزين بشكل عام في المسابقات المفتوحة والطالبية والشبابية.

وسيُفتح معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2022 في سومرست هاوس بلندن في الفترة من 13 إبريل إلى 2 مايو من عام 2022، وستعرض فيه أكثر من 300 صورة مطبوعة ومئات الصور الرقمية الإضافية للمصورين

الفائزين وأفضل المرشحين. كما سيقدم المعرض أيضاً أعمال المصور الكندي الشهير إدوارد برتنسكي، الفائز بجائزة الإضافة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي لهذا العام. مصور العام إن عمل "المهاجرين" هو سلسلة من الصور الذاتية باللون الأبيض والأسود للمهاجرين في المكسيك، التقطت أثناء انقراضهم لعبور الحدود إلى الولايات المتحدة. وقد صورت هذه السلسلة بالتعاون مع أصحاب الصور، حيث أعد فيرغسون المشهد لكل صورة، بتركيبة الكاميرا متوسطة الترسيق على حامل ثلاثي مع كابل تشغيل الخالق ثم تراجع ليفسح المجال للأفراد لاختيار لحظة التقاط الصورة والمشاركة في عملية توثيق حياتهم. في فبراير 2021، بعد تغيير الإدارة الرئاسية في الولايات المتحدة، اندفع المهاجرون من أمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية إلى حدود المكسيك والولايات المتحدة. وانتشرت في وسائل الإعلام صور المهاجرين المتوترين وهم يحملون أمتعتهم وينحشثون بأحياهم تغمرهم أضواء فلاش كاميرات المصورين. ومع ملاحظة فيرغسون لأهمية مثل هذه الصحافة المصورة، إلا أنه وجد نقضاً واضحاً في الصور من الجانب المكسيكي من الحدود، لاسيما الصور التي تمنح المهاجرين أي نوع من التفويض. عرض فيرغسون المشروع على رئيس التحرير في صحيفة نيويورك تايمز واضعاً هذه النقطة في الاعتبار، وحصل على التكليف للسفر إلى خواريز وريوسا لمدة 11 يوماً خلال شهري إبريل ومايو من عام 2021. وقد استوحى نهج في المشروع من عمل الفنانان

آدم برومبيرغ وأوليفر تشانارين "غيتو"، وكان العمل عبارة عن رحلة بصرية عبر 12 حقاً يهودياً معاصراً منهم مستشفى ربنية فاليجو للأمراض النفسية في كوبا حيث أعطى الفنانان للمرضى حرية التحكم بجزء غالق الكاميرا. ذهب فيرغسون برفقة الصحفيين المكسيكيين إرنستو رودريغيز، وسيلفيا كروز، ونو جيا ميدينا ولورا مونيجا كروز فلوريس واقترب من المهاجرين المقيمين في الملاجئ بالقرب من الحدود، ليسجل قصصهم المفجعة ويعمل معهم ليعد ويلقط الصورة في مكان مريح يكونون فيه أقل خجلاً. اختار الفيلم بالأبيض والأسود كطريقة لإلغاء المزيج الفوضوي من ألوان الخلفية واختزال القيمة المعنوية والعاطفية للصورة. تقدم السلسلة الناجمة صوراً ذاتية مثيرة

تعكس مشاعر الأشخاص العالقين في الزمن وهم يبحثون عن حياة أكثر ازدهاراً وفرأ. وقد قال مايك ترو رئيس لجنة مسابقة المحترفين لعام 2021 معللاً على مشروع فيرغسون الفائز: "ما فعله آدم فيرغسون عند الحدود المكسيكية-الأمريكية مع الأفراد والأسر المهاجرين مرهف ومؤثر للمشاعر بشدة. وهذه المجموعة من الصور الذاتية توضح للغاية كيف يمكن للحدود الأخلاقية والاحترام أن يساعد في تجنب الشعور بالتعرض للذداع وانتهاك الخصوصية التي غالباً ما يُتهم التصوير بها. فحين منح آدم مواضيع مشروعه أعطاهم كابل غالق الكاميرا سلطة معينة لاتخاذ القرار واختيار الشكل الذي سيظهرون به في الصور. هذه الصور الفوتوغرافية قد منح هذه القصة حياة إضافية. فقد أتاح لأفراد ومشاهدين جدد التواصل مع القصص المهمة للأفراد

سلسلة آدم برزت من بينها لأنها تتحدث بدفء وبلاغة عن أشخاص يمرون بالصعاب لكن يتمتعون باللباقة والحس بغض النظر عن المكان والذروة". كما علق فيرغسون على فوزه قائلاً: حاولت في هذه السلسلة من خلال التعاون مع المهاجرين، التقاط صور تحت على المشاركة. وحين تخلت عن السيطرة على وقت التقاط الصورة ومنحت كل مهاجر الحرية في عملية التصوير، كان هدفي هم رواية التهميش وخلق قصة أكثر إنسانية وأمانة ويمكن التواصل معها. إنني ممن للأفراد الشجعان والمرنين الذين وافقوا على العمل معي، واتلقى هذه الجائزة بالنيابة عنهم أيضاً. إن الفوز بجائزة مصور العام قد منح هذه القصة حياة إضافية. فقد أتاح لأفراد ومشاهدين جدد التواصل مع القصص المهمة للأفراد

الذين شاركوا قصتهم معي. الفائزون في مسابقة المحترفين اختارت لجنة المحكمين الخبراء المصورين الفائزين في مسابقة المحترفين لتقديم مجموعة رائعة من الأعمال المكونة من خمس إلى عشرة صور تتراوح ما بين قصص عن الأزمات السياسية وأزمات المناخ وحتى التاملات الشخصية في العائلة والخسارة وطرق مبتكرة لتصوير الحياة الساكنة والطبيعة. سوف يحصل جميع الفائزين في مختلف الفئات على معدات التصوير الرقمي من سوني. وفائزو هذا العام هم: التصميم والهندسة المعمارية الفائز: دوماجوج بوريلوفيتش (كرواتيا) عن سلسلته دورف المتأهلون للتصفيات النهائية: جينج مندل (جنوب أفريقيا) المركز الثالث جياكومو دورلاندو (إيطاليا)

(اسبانيا)، ويون تشي تشين (تايلاند) الإبداع الفائز: النيس ستاكل (النفيا) عن سلسلته رؤيا ناضجة المتأهلون للتصفيات النهائية: المركز الثاني رافائيل ذيل (المملكة المتحدة)، المركز الثالث سارة جريث (ألمانيا) المشاريع الوائتقة الفائز: جان جراروب (الدنمارك) عن سلسلته أطفال التدهور الاقتصادي في فنزويلا المتأهلون للتصفيات النهائية: المركز الثاني فابيان ريتز (ألمانيا)، المركز الثالث وين ماكنامي (الولايات المتحدة) البيئة الفائز: شونت كيمورا (اليابان) عن سلسلته الحياة في فترة التغير المتأهلون للتصفيات النهائية: جينج مندل (جنوب أفريقيا) المركز الثالث جياكومو دورلاندو (إيطاليا)