

منافسة شرسة في «الفائز هو» ونانسي تتهم متسابقة بتقليد نجوى كرم



ريما مرجان الفائزة بالحلقة



إسلام رفعت

منافسات فئائية

وجاءت المرحلة الثانية مع منافسة شرسة بين ريما مرجان وجاسم عبد الله، قدمت ريما أغنية «لا مش أنا اللي أكي» فاشادت بها نانسي خصوصاً أن الأغنية تليق على صوتها، بينما قدم جاسم «سحرنى حلاها» لتتفوق ريما عليه بـ67 صوتاً، على الرغم من أن نانسي أشادت أيضاً بجاسم وقالت إنها أحبت أداءه عن المرة السابقة.

مشاكسة في الكواليس

وفي الكواليس دارت مشاكسة بين شيرين الساييس وغيث أحمد،

للمرة الأولى يتمكن متسابقون في برنامج The Winner Is نسبة كبيرة من الأصوات، فحصلت المشتركة السورية شيرين ساييس على أكثر من سبعين صوتاً بأغنية «أنا العاشق» 66 صوتاً، والقطبينية السعودي جاسم عبد الله بأغنية «أنا العاشق» 66 صوتاً، وقلبطينية ريما مرجان 79 صوتاً، فيما حقق غياث أحمد السوري 65 صوتاً، على عكس المتسابقين الأربعة الآخرين الذين لم يتمكنوا من الجلوس على مقعد المسابقة وهم فراس العنداري من لبنان 32 صوتاً، وإسلام رفعت من مصر 14 صوتاً، ومحمد بشام 12 صوتاً، وكارين مقداد التي حصلت على 16 صوتاً، وعلقت ضيفة الحلقة نانسي عجرم عليها بأنها تتعمد تقليد نجوى كرم في الشكل والأداء.

روبي وليامز : خضعت لعملية زراعة شعر بسبب .. الضجر



روبي وليامز

كشفت التجم البريطاني روبي وليامز عن خضوعه سراً لعملية زراعة شعر في لوس أنجلوس، مؤكداً أن السبب وراء خطوته هذه كان الضجر وليس الصلع. وأفادت وسائل إعلام بريطانية أن وليامز تحدث خلال مقابلة تلفزيونية عن تجربة حياته في لوس أنجلوس، مشيراً إلى أنه لجأ إلى جراحه تجميلية في وقت لم يكن بحاجة إليها، والسبب أنه لم يكن لديه أي شيء يقوم به غير ذلك. وقال «عشت في لوس أنجلوس لفترة طويلة، وكما يقول المثل إذا جلست عند الحلاق لفترة طويلة ستقص شعرك» ممازحاً بالقول «وإذا عشت طويلاً في لوس أنجلوس فسأخضع لجراحة تجميل». وكشف أنه خضع لعملية زراعة شعر، والأكثر غرابة هو أنه لم يكن يحتاجها.



جاسم العبدالله



نانسي عجرم

بعد ظهور «صافيناز» وتوقعات بسحبها البساط من تحت أقدام الجميع

نجمات الرقص الشرقي : لسنا ضد احتراف المجال والمهم.. الاستمرارية



نجوى فؤاد



دينا



صافيناز

الراقصة المعززة زيزي مصطفى ترى أنه لا يمكن لأحد أن يسحب البساط من المصريات لأنهن من أوجدن الرقص الشرقي، ولا يمكن لأي راقصة أن تؤديه بالطريقة والإمكانات نفسها، ولكن في النهاية بالطبع يمكن لأي راقصة جديدة أن تثير الجدل خصوصاً إذا كانت تمتع بانوثة كبيرة. لا بد من تشجيعهن أما دينا فلها رأي مختلف فهي تتمنى أن يُترك المجال لصافيناز وغيرها لأن الرقص الشرقي بات بحاجة إلى وجوه جديدة للاستمرارية، ولا بد من تشجيعهن بدلا من الهجوم عليهن.

خصوصاً أنه في السنوات القليلة الماضية بات اللجوء إلى الاجنبيات من باب التوفير، لأنهن الأقل سعراً، وهو ما يضر بالمصريات، لذلك أتمنى أن تكون الأولوية للمصريات، الأهم هو الاستمرارية

بمجرد ظهورها في فيلم القشاش برقصه «على رمش عيونها»، أثارت الراقصة ذات الأصول الأرمنية صافيناز جدلاً كبيراً، وقال البعض إنها ستترفع على عرش الرقص الشرقي في مصر لتسحب البساط من دينا وفيقي وغيرهما، فماذا تقول عنها نجمات الرقص الشرقي:

للجوء إلى الاجنبيات من باب التوفير

تقول فيفي عبده: «صافيناز تعرف جيداً كيف ترقص شرقي، ولست ضد احترافها هذا المجال، ولكني ضد أن تكون هناك راقصات شرقيات من مصر في البيوت ونلجأ للأجانب،

جوليا روبرتس عاشت طفولة قاسية

كشفت إيريك شقيق النجمة الأمريكية جوليا روبرتس أنه وشقيقاته عاشوا طفولة قاسية مع زوج والدته، حتى أنه وصفها بالأسوأ في حياتهم. روبرتس التي لم تتغير ايتسامتها المشرفة من طفولتها وحتى الآن أكد شقيقها أنه تعرض لعنف وتحرش جسدي من زوج أمه، فيما تعرضت

شقيقته لأكثر من ذلك. شقيق نجمة هوليوود لفت إلى أن زوجته أمه لم يكن يعمل، بينما كانت تعمل والدته طوال النهار، وأشار إلى أنه ربما تزوج من والدته ليتقرب من أولادها فقط! يذكر أن جوليا روبرتس فقدت والدها عندما كانت في العاشرة، ومدى إقاربتها للرقص الشرقي، «إصابته بالسرطان»



جوليا روبرتس عاشت طفولة قاسية

المخرج مجدي الهواري يؤكد: علاقتي بمصطفى شعبان جيدة

رد المخرج المصري مجدي الهواري على ما تردد عن وجود خلاف بينه وبين الممثل المصري مصطفى شعبان، لأنهما لن يتعاونوا هذا العام للموسم الرمضاني المقبل، حيث أكد أن علاقته بشعبان جيدة. وقال: «من حقي وحق مصطفى أن يعمل كل منا على حدة ويجرب نفسه مع آخرين، فقد عملنا عامين متتاليين في مسلسلي «الزوجة الرابعة» و «مزاج الخير»، وهاهنا صحية أن نقوم بالتغيير». من ناحية أخرى، أشار الهواري إلى أنه «يحضر لعمل جديد في رمضان المقبل، سيكون مفاجأة».



مجدي الهواري

لطيفة: سعيدة بنجاح «أحلى حاجة فيا»



لوك جديد للطيفة في «أحلى حاجة فيا».

أكدت الفنانة لطيفة في تصريح لـ «نواع» أنها سعيدة جداً بنجاح أغنياتها الجديد «أحلى حاجة فيا» بعد يومين فقط من إصدارها ونشرها على قناة يوتيوب التابعة لها، وأكدت لطيفة أنها عملت جاهدة لكي يخرج هذا العمل إلى الناس بصورة متكاملة خصوصاً أنها المرة الأولى التي تتعامل فيها مع المخرج وليد ناصيف. وبالمنااسبة لم تسمح لطيفة بعد بالانتقادات التي طاولت الكليب، بل إطرأت كثيرة حول ظهورها

بالشعر الأشقر، وقالت: «كانت جراحة مني ومن المخرج والفريق العامل في هذا الكليب أن نغير في شكلتي، ولو أنني عدت بسرعة إلى اللون الأسود الذي اعتاده الناس والجمهور، لكن الكليب كان نوعاً من التغيير الذي تقصده بعد غياب لسنتين عن أي إصدار بسبب الوضع العربي، ولا سيما في تونس ومصر ولبنان». وسيصدر العمل الجديد بحسب لطيفة مع بداية السنة المقبلة وهي ستصور أغنية ثانية من الألبوم لكنها لم تقرر اسم المخرج.