

إلهام شاهين للمرة الأولى وفيفي عبده تحقق رقماً قياسياً

فنانون مصريون أدوا فريضة الحج

شهد موسم الحج هذا العام عددا كبيرا من الفنانين والنجوم المصريين منهم من اعتزلوا ويفضون أوقاتهم في العبادة واعتادوا أداء فريضة الحج كل عام ومنهم من لا يزالون يمارسون العمل الفني ويحرصون أيضا على أداء فريضة الحج.

وقد قام موقع «جولوي» بعمل تقرير عن الفنانين الذين أدوا فريضة الحج هذا العام ومنهم الفنان أحمد عز الذي يذهب إلى الأراضي المقدسة للمرة السادسة بعد أن قرر أن يؤدي الفريضة كل عام عن والدته.

وللمرة الثانية قام الفنان كريم عبد العزيز وزوجته بإداء فريضة الحج هذا العام أما الفنانة بسرا فقد أدت الفريضة لخامس مرة وهي المرة الثالثة للفنان شريف منير والثامنة للفنانة سهير البابلي والسابعة لسهير رمزي.

الفنانة نبيلة عبيد أدت الفريضة للمرة الثالثة هذا العام وقامت بإداء العمرة 11 مرة قبل ذلك وهذا العام شهد أيضا للمرة الثانية لحمد رجب والتاسعة لعفاف شعيب والتي كانت قد قررت أداء فريضة الحج كل عام.

وذهبت الفنانة إلهام شاهين للمرة الأولى والتي قررت هي الأخرى أن تؤديها كل عام وللمرة الرابعة على التوالي تذهب الفنانة حنان ترك خاصة وإنها تقوم بتنظيم رحلات الحج والعمرة لزملائها الفنانين وللمرة الرابعة للفنانة ميار البيلالي والسادسة للفنانة صابرين أما الفنانة فيفي عبده فقد حققت رقماً قياسياً بين الفنانين أن لم يكن بين عامة الناس فقد قامت بإداء فريضة الحج 14 مرة.



أحمد عز



فيفي عبده

هل تقف شمس وراء تصريحات أحلام عن قيادة المرأة في السعودية؟



أحلام

يبدو أن أغنية الفنانة الكويتية شمس «من حقلنا نسوق» أثارت حفيظة أحلام، إذ كتبت الفنانة الإماراتية عبر حسابها على تويتر أخيراً «أنا ضد قيادة المرأة في السعودية أكيد، هذي بلد الحرمين تخيلوا الوضع كوارث، أنا ما اتكلم عن البنات السعوديه، إنما بشكل عام مرفوض»، إلى جانب بعض التغريدات الأخرى التي أشعلت الجدل والتعليقات، خصوصاً أن أحلام تقول سيراتها بنفسها في الإمارات.

وذهب بعض أهل الصحافة والإعلام إلى القول بأن نجاح أغنية شمس والإقبال الذي سجلته على يوتيوب جعلها موقف أحلام متفجراً، خصوصاً أن الإثنيتين على خلاف كبير وصل إلى أروقة المحاكم في بيروت قبل أشهر، وما زالت المحكمة تنتظر في دعوى رفعتها شمس ضد أحلام.

وكان أحد المواقع السعودية اتهم أحلام بالإنانية، والتكسب بالعاطفة الدينية، رغم أنها تقول سيراتها بنفسها، وأنشأت مجموعة من المغردين هاشتاغ بعنوان «أحلام تعارض قيادتنا للسيرة».

وكانت شمس قد طالبت في أغنياتها «من حقلنا نسوق» «كلمات عبد الله العناني، الحان «المحب»، توزيع مهدي خضر» بالسماح للمرأة السعودية بقيادة السيارة بنفسها، خصوصاً أنها قادرة وواعية، وتدرج الأغنية ضمن أعمال شمس الفنية الهادفة التي تعكس انشغالات المجتمع وقضاياها.



حنان ترك



سهير رمزي



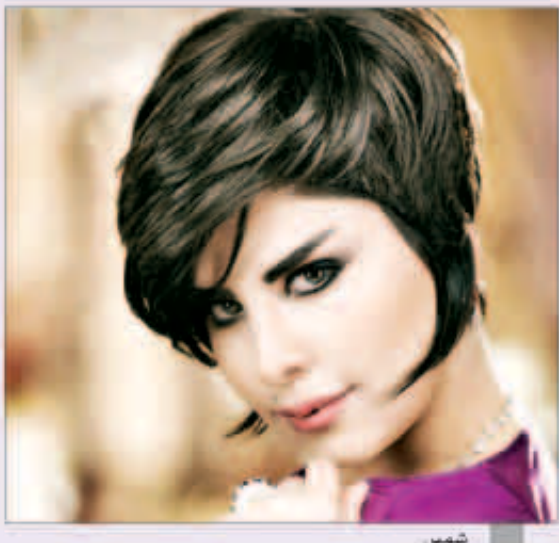
شريف منير



كريم عبد العزيز

«Gravity» يواصل تصدره للأسبوع الثالث على التوالي إيرادات السينما بشمال أمريكا

جورج كلوني: من المستحيل أن تكون هناك علاقة عاطفية مع ساندرا بولوك



شمس

رويدا عطية تحتفل بخمسين ألف معجب على «الفيس»



رويدا عطية

وأخيراً احتفلت رويدا عطية باجتياز عدد معجبيها على صفحتها على الفيس بوك حاجز الخمسين ألفاً. هكذا، أعربت عن سعادتها بعد وصولها إلى هذا الرقم.

ووجهت شكرها لكل من وضع «لايك» على صفحتها وقالت: «شكراً لمحبي أعرف البعض منهم، وهناك كثير أعرفهم من خلال مشاركة تعليقاتهم. أشخاص ما قابلتهم يوماً ولكنني أشعر بمحبتهم، بعطائهم وبدعمهم الدائم لي، أتمنى أن أكون دائماً عند حسن ظنكم بي وأنا أقدم دائماً ما هو أفضل وينال إعجابكم».

وأضافت: «اليوم أصبحنا خمسين ألف معجب وإن شاء الله في الغد القريب يصبح لدي ملايين بل مليارات من المحبين لكي أستمع أكثر وأكثر، شكراً لكم شركائي وكما أتاديبكم دائماً شركاء نجاح».

ويعتبر هذا الرقم عادياً جداً بعد عشر سنوات على وصولها إلى الحلقة الختامية من «سوبر ستار»، إذ تتخلف أمام ديانا كرزون صاحبة اللقب بأكثر من 48 معجيباً، بينما تتأخر الإثنان عن ملحم زين الذي وصل إلى نصف النهائي بفارق كبير جداً، وفاق عدد معجبي الفنان اللبناني الأربعة آلاف معجباً.

وأشاد محبو رويدا بصفتها عذبة باسمها على الفيس بوك، لكنها لم تصل بعطائها إلا إلى آلاف معجودي.

وكانت الفنانة السورية قد غابت عن الأضواء مدة عامين، قبل أن تصدر في وقت سابق أغنية عراقية بعنوان «عليمن يا دمع».

بعد النجاح الضخم الذي حققه فيلم Gravity الذي يُعرض حالياً في جميع صالات السينما العربية والعالمية، قرر جورج كلوني الجلوس بعيداً وترك الأضواء لتكون من نصيب ساندرا بولوك.

لم يُرَ جورج كلوني مؤخراً لفيلم Gravity، إذ أعرب أنه لا يريد اختطاف الأضواء من بولوك، وقال: «لقد تناولت الأخبار مؤخراً في هوليوود بأن بولوك قد تلقت ترشيحاً آخرًا لجائزة الأوسكار عن دورها في الفيلم، وأنا أريد الجميع أن يعرف أن فيلم Gravity من بطولة بولوك المطلقة، وليس فيلمًا لجورج كلوني».

كما أضاف كلوني: «أنا سعيد للترويج للفيلم ولكن فقط عندما أكون إلى جانب ساندرا».

وبالنسبة للأشاعات التي تخص العلاقة العاطفية بـ ساندرا بولوك، أصر كلوني أنه من المستحيل أن يكون هناك علاقة عاطفية بينهما، وأضاف: «أنظروا إلى أي مرحلة من

الصدقة قد وصلنا إليها.. أليس هذا أفضل بكثير من المواعدة؟».

وقد تصدر فيلم «Gravity» للأسبوع الثالث على التوالي إيرادات السينما بشمال أمريكا محققاً 31 مليون دولار لهذا الأسبوع، على أن يصل إجمالي إيراداته لـ 170 مليون دولار، الفيلم بطولة ساندرا بولوك وجورج كلوني وايد هاريس ومن إخراج الفونسو كارين.

أما المركز الثاني احتفظ به فيلم «Captain Phillips»، الذي يتناول السيرة الذاتية للكابتن ريتشارد فيليبس، وهو قبطان سفينة تجارية أمريكية خطفها قرصنة صوماليون في المحيط الهندي في 2009، وحقق الفيلم 17.3 مليون دولار، ويقوم ببطولته النجوم توم هانكس ومن إخراج بول جرينجراس.

وفي المركز الثالث جاء فيلم «Carrie» محققاً 17 مليون دولار، والفيلم بطولة كلو جريس موريتز وجوليان مور دور جابرييل وايلد ومن إخراج كيمبرلي بيرس.



جورج كلوني وساندرا بولوك

عرض المسرحية الموسيقية «الجميلة والوحش» لأول مرة في فرنسا



مشهد من مسرحية «الجميلة والوحش»

تقدم عرضها في باريس للموسيقار «الآن متكين» و«الجميلة والوحش» تدور حول عندما يتحول أحد الأمراء إلى وحش دميم على يد ساحرة أبي أن يضيفها في قلعه، ولم تكف بتحويله وإنما حولت كل عالمي القصر من الخدم إلى أدوات منزلية على أن يعودوا لحالتهم الطبيعية إذا ما تعلم الأمير كيف يحب وكيف يحب، وعلى الجانب الآخر فتاة تدعى بل، كانت تعاني من الوحدة وعدم تفهم أهل القرية البسيطة لأحلامها وطموحاتها، ويلتقي الوحش ببل عندما تذهب للغصن لتحرير والدها موريس المحجوز من قبل الوحش.

بعد 13 عاماً من عرضها على مسارح «بريدواي» الأمريكية منذ 1994 حتى 2007، وصلت مؤخراً النسخة الفرنسية من المسرحية الموسيقية الشهيرة «الجميلة والوحش» لعرضها حالياً وحتى 27 يوليو 2014، بعد أن عرضت في كلا من البرازيل وأستراليا وبولندا وتلندا وجنوب أفريقيا.

وقصة المسرحية مأخوذة من رواية الكاتب الفرنسي «جان كوتكو»، وقد أخذتها استديوهات ديزني وحولتها إلى عرض موسيقي رائع، وتناولتها العديد من الأفلام السينمائية، وصاحب الفرقة الراقصة الأمريكية التي

علا غانم: عمرو واكد وأيتن عامر هما سبب فشل «الزوجة الثانية»



علا غانم

ألقت الفنانة المصرية علا غانم اللوم على الفنانة أيتن عامر والفنان عمرو واكد لفشل مسلسل «الزوجة الثانية»، الذي عرض في شهر رمضان الماضي.

علا قالت، خلال استضافتها ببرنامج «نورت» مع أروى إن لبتى عمرو واكد وأيتن عامر كائنات غير متوحدتين في المسلسل، كما أن الآراء السياسية لواكد لم تات على هوى الكثيرين من الجمهور المصري.

الفنانة المصرية أشارت إلى أن أيتن كان في إمكانها تقديم الدور بشكل أفضل مما خرج عليه، ولكن ذلك لم يحدث، مما جعل الجمهور يعزفون عن المسلسل.