

راغب ينشر جواً من المرح ويغني مع نانسي وأحلام

مهند المرسومي يغادر Arab Idol وبرواس تبكي خسارته



مهند المرسومي ودع البرنامج



الفنان راغب علامة مع المشتركين قبل بداية الحلقة



راغب علامة أغنى جواً من المرح على الحلقة



عبد الكريم حمدان نجا من منطقة الخطر

المرسومي من العراق، ليدخل المرسومي «منطقة الخطر». وأخيراً ضمت المجموعة الثالثة كل زياد خوري من لبنان وسلمى رشيد من المغرب، ليدخل زياد خوري منطقة الخطر. وبذلك ضمت مجموعة «منطقة الخطر» كل من عبد الكريم حمدان، ومهند المرسومي، وزياد خوري، قبل أن يحسم تصويت الجمهور النتيجة بخروج المرسومي من البرنامج، وببقاء 7 مشتركين سيتابعون غمار المنافسة خلال الأسابيع القادمة على طريق اللقب.

فرح يوسف متألقة بجميع الألوان واللغات

وكانت الحلقة قد شهدت مفاجاتين تمثلتا بغناء كل من فرح يوسف ومحمد عساف أغنيتين غربييتين بالإنكليزية، وسط دهشة الجمهور الذي استمع للمرة الأولى خلال البرنامج إلى مشتركين قادرين على أداء نظمين غنائيين مختلفين، وهما اللذان تميزا خلال الحلقات الماضية بأداء الأغنيات العربية الصعبة التي تحتاج إلى مقدرة صوتية عالية وبراعة موسيقية بالمقامات والنغمات الشرقية.

في «براييم» الجمعة، عبر غنائها لـ ناظم الغزالي «قلبي يا حلو»، والتطور الذي أحرز من بداية البرنامج، والتزامه بالنصائح الموجهة إليه من قبل أعضاء لجنة التحكيم، فقد حال تصويت الجمهور دون تمكنه من البقاء في المنافسة، ليدود مهند مرسومي وأعضاء لجنة التحكيم الذين تمنوا له مستقبلاً فنياً زاهراً، نظراً لامتلاكه الخامة الصوتية القوية والحضور المتميز والشخصية المحببة والقريبة من القلب. وشهدت برواس حسين وهي متأثرة لدرجة البكاء لرحيل مواطنها عن البرنامج.

وخلال الحلقة، وكما بات معلوماً، انقسم المشتركون على 3 مجموعات، فضمت المجموعة الأولى كل أحمد جمال من مصر، وبرواس حسين من كردستان العراق، وعبد الكريم حمدان من سوريا. ليدخل عبد الكريم حمدان «منطقة الخطر» للمرة الثالثة على التوالي بعد حصوله على أدنى نسبة تصويت مقارنة برؤسائه في المجموعة. أما المجموعة الثانية، فضمت كل من فرح يوسف من سوريا، ومحمد عساف من فلسطين، ومهند

أخذ الجميع بتدليلها، وتديلها، ومغازلتها، في الحلقات الثلاث الماضية، حتى أن محمد منير وصفها بالـ «مزة» في الحلقة قبل الماضية وغنى معها ديو على المسرح. لكن الأمور استقامت نسبياً بالنسبة لها في الحلقة الماضية.

وقد انضمت كل من نانسي عجرم وأحلام لتشارك راغب في غناء مقطعين من أغنياته من كانتهما عندما قدم لهما الميكروفون خلال غنائه على المسرح، وتوجه نحو طفلة تعتبر أصغر معجبة به ونالها الميكروفون فغنت معه. وساد جو من الطرب والبهجة، ما أضاف على «سهرة إعلان النتائج» نكهة خاصة. ونشرت أحلام عبر حسابها على تويتر صورة لها مع راغب وهو يمد لها الميكروفون لتشاركه الغناء.

المرسومي ودع البرنامج بروح معنوية عالية وفي مجريات «البراييم»، ودع مهند المرسومي من العراق البرنامج - في «دور الثمانية» - بعد إحرازه أدنى نسبة تصويت من قبل الجمهور. وعلى الرغم من الأداء الجيد الذي قدمه المرسومي

في سهرة انتقل خلالها الفنان راغب علامة من مقاعد تحكيم «Arab Idol» إلى خشية المسرح، حيث قدم بداية «مدلي» برفقة المشتركين، ضم عدداً من أجمل أغنياته القديمة والجديدة. وأطلق أغنيته الجديدة «شو مهزومي» حيث غناها للمرة الأولى على مسرح البرنامج، كما قدم أغنية «سر حبي» للفنان أبو بكر سالم، والتي كان سبق وجدها راغب بتوزيع ثاني جديد مع تشيكو الأسباني، وختم السهرة بأغنيته الجميلة «ميهزش».

راغب غازل نانسي وصالح أحلام

وكان راغب مستمراً بمغازلة نانسي ولكن بدا أن هناك صلحاً أو هدنة حصلت بينه وبين أحلام، فساد بينهما جو جميل من المودة كسر حالة التوتر التي شابته علاقتها منذ حلقة إعطاء كرت الإنقاذ لغارس المدني، وإنعكست جلية على الشاشة، فكانت أحلام تبدو مقيدة وعلى غير طبيعتها، وواجمة أحياناً، وهناك تجاهل تام بينها وبين راغب، وتحول التركيز كله نحو نانسي التي

أعلم قيمة الفن جيداً ونظرتي له لم تتغير

حسن يوسف: أول مرة أمثل مع زيزي البدراري دون قبالات



حسن يوسف

أعرب الفنان حسن يوسف عن سعادته بالمشاركة في بطولة مسلسل «جرح عمري»، مع الفنانة سهير رمزي والفنانة زيزي البدراري. حسن قال: «لأول مرة أتقابل مع زيزي البدراري وأقدم معها دوراً دون قبالات أو مشاهد حب ولذلك تعجبت حين علمت أن زيزي سوف تقدم دور حماتي ولها في لوكيشن التصوير صورة وهي صغيرة نظرت لها على الحائط وقالت لها يا زيزي هي دي اللي في الصورة زيزي اللي كنت حبها في كل الأفلام لدرجة أن الجمهور كان يقول لها في الشارع دي حبيبة حسن يوسف، وسهير لي معها أدوار جميلة عاطفية ورومانسية وكلها شقاوة». وعن الانتقادات التي توجه إليه عند تقديم أدوار اجتماعية أضاف يوسف، في تصريح لصحيفة الجمهورية: «أعجب مما يقال حولي هل نسي هؤلاء الذين ينتقدون مشاركتي في بطولة أعمال اجتماعية أنني مثلت شغلتي هي التمثيل وسوف أقدم أي دور أقتنع به سواء ديني أو اجتماعي وأنا لست مسؤولاً عن وجهة نظر أحد ولن أقبل أو أسمح أن يطلب مني ذلك وهذا لم يحدث وأعلم جيداً قيمة الفن ونظرتي له لم تتغير لأقبل التدين أو بعدها».

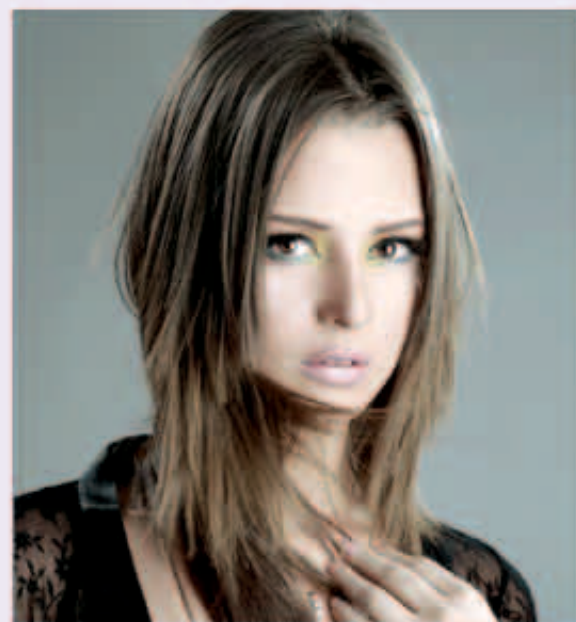


سميحة أيوب

سميحة أيوب تعود للساحة الدرامية بعملين رمضانين

تعود الممثلة المصرية سميحة أيوب، خلال الموسم الرمضاني المقبل، بعملين دراميين جديدين، الأول هو «مولد وصاحبه غايب»، بطولة فيفي عيده، هيفاء وهبي، حسن الرداد، أمينة، حجاج عبد العظيم، أحمد خليل، محمد كريم وملك نور، تأليف مصطفى محرم، إنتاج محمد فوزي وإخراج شيرين عادل. أما المسلسل الثاني فهو «مزاج الخير»، وتواصل أيوب تصويره حالياً، هو من بطولة مصطفى شعبان، وتجسد من خلاله دور والدته، ويشارك في بطولة العمل درة، علا غانم، عبير صبري، مي سليم، ياسمين جيلاني ومحمود الجندي، من تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج مجدي الهواري.

إيمان العاصي تقف في غرام عبد المغني بسبب «الركين»



إيمان العاصي

تواصل الفنانة الشابة إيمان العاصي تصوير أحداث دورها بمسلسل «الركين»، وتجسد من خلال دور فتاة شعبية تقف في غرام بطل الحلقات محمود عبد المغني، ويشارك في بطولة العمل كل من لقاء الخميس، وأروى جودة، وكارولين خليل، وأحمد وفیق، ومحمود الجندي، وعبد العزيز مخيون، وأحمد خليل، ومن تأليف وإخراج جمال عبد الحميد، وكانت إيمان قد اعتذرت عن عدم المشاركة في مسلسل «العقرب»، بطولة منذر رباحة، لصعوبة التوفيق بين العملين، حيث طلب منها مخرج العقرب التفرغ لتصوير العمل، وهو ما عجزت إيمان عن تنفيذه، خاصة أنها كانت بدأت تصوير مشاهدتها بالركين. جدير بالذكر أن آخر أعمال إيمان العاصي مسلسل «الهروب»، بطولة كريم عبد العزيز ودلال عبد العزيز ورائيا محمود ياسين وعبد العزيز مخيون، من تأليف بلال فضل، وإخراج محمد علي.

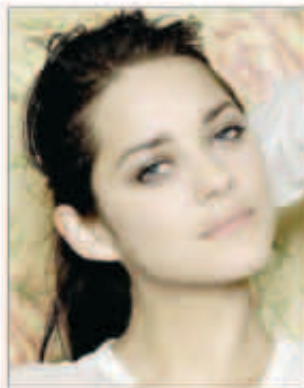
نيكول كيدمان: فوزي بـ «الأوسكار» شهادة تخرج لي



نيكول كيدمان

كشفت الممثلة الأسترالية نيكول كيدمان، أن فيلم «Rabbit Hole» هو من أكثر الأدوار التي أثرت بها بشكل كبير، قالت «هذا من الأفلام التي أثرت في بشكل كبير، لأنني وقتها كنت مضطربة نفسياً بعد الولادة، ومللت في هذا الفيلم وخفت كثيراً لأنني كنت مرفقة وحساسة للغاية، وهذا الفيلم أجده نفسي، ولا أعرف هل أنا قادرة على فعل ذلك من جديد، ولكنني سعيدة جداً بعد تمثيلي فيه». وقالت كيدمان إن فوزها بالأوسكار كان بمثابة شهادة تخرج بالنسبة لها لأنها لم تكن لديها أي شهادة دراسية.

ماريون كوتيار تتعلم البولندية من أجل فيلمها الجديد



ماريون كوتيار

تبدل النجمة الفرنسية ماريون كوتيار جهداً كبيراً من أجل إتقان اللغة البولندية، وتضفي وقتاً طويلاً في تلقى دروس لتعلم تلك اللغة قبل البدء بتصوير فيلمها الجديد «المهاجر». كوتيار التي باتت تجيد اللغة وتتحدث بها بمهارة، تقوم في فيلم «المهاجر» بدور سيدة بولندية مكافحة تعيش في نيويورك خلال عام 1920، علماً بأنها أكدت أن إتقانها للغة البولندية جعلها تقترب أكثر من الشخصية التي تؤديها في الفيلم.

أكاديها

الجمعة 20:00

الأحد 12:00