

بالتعاون مع مجموعتي «بات سوليوشنز» و«تومسون رويترز»

«بيتك» يبدأ تطبيق أفضل النظم الآلية في العالم لإدارة أعمال الخزانة

■ الناهض: تطور تقني مهم على صعيد البنوك الإسلامية يؤكد ريادتنا الرشود: نظام شامل متكامل يطور الأداء، ويقلص التكاليف

■ بات سوليوشنز: نتعاون مع «بيتك» لتطوير القدرات التقنية للصيرفة الإسلامية



الناض: يونس سولي، بيتك، والجهات المشاركة في تطبيق النظام

البنوك الإسلامية في العالم. وقال الناض إن نظام اس تي بي (STP) التنفيذ الآلي Straight Through Processing يساهم في إحداث نقلة نوعية متميزة في أعمال إدارة الخزانة المهمة بصيغ فيها العمل البشري بشكل كامل مما يعكس إيجاباً على العمل من حيث الكم والنوعية حيث تلغي الأخطاء البشرية وتزيد كمية الأعمال المنجزة بدقة ووفق خطوات ومراحل معروفة ومحددة، كما أن عناصر السرعة والروتنة في التعامل مع المعفريات خاصة في الأسواق العالمية متوافرة في النظام الجديد.

كما أن النظام هو الأول من نوعه على مستوى البنوك الإسلامية في المنطقة، مشيراً إلى أن من أهم مزاياه أنه نظام شامل ومتكامل يتعامل مع كافة أعمال إدارة الخزانة دون تدخل من العناصر البشرية حيث يغطي النظام مجالات الدفع الإلكتروني ومزاياة تنفيذ العمليات والأوامر الإلكترونية، الأمر الذي يساهم في تقليص المخاطر والأخطاء إلى الحد صفر وتسريع وثيرة الأداء عبر اختصار الدورة المستندية وتخفيض تكاليف التشغيل.

وأعرب محمد الخطيب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي في مجموعة بات سوليوشنز العالمية عن اعتزازه بالتعاون مع «بيتك» المؤسسة المالية العالمية الأكبر والأكثر شهرة ومصداقية وقال أنه من دواعي الفخر أننا استطعنا بالتعاون مع «بيتك» تطوير نظام جديد سيكون مثالا تحفيزياً للبنوك الإسلامية الأخرى وتسعى إلى تطبيقه وهو ما يؤكد ريادة «بيتك» وقرته على نهجها الطريق وتقديم الحلول المبتكرة والمتطورة لتنمية وتحديث صناعة الخدمات المالية الإسلامية التي تزداد أهمية حول العالم يوماً بعد آخر، شتداً على أنه روعي في تطبيق النظام تحقيق

الكفاءة التشغيلية بشكل شامل وأتم في أهم وأكثر العمليات المتعلقة بإدارة الخزانة من خلال إتاحة فرصة التنفيذ الفوري للامور ومتابعتها مع التحديث الكامل والمتواصل للمعلومات، وقال المدير الإداري في تومسون رويترز الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ديم نجر، «إننا فخورون بإعلان عن إطلاق النظام الجديد، و«بيتك» أول بنك في منطقة الخليج يستفيد من الحلول الجديدة والمزايا المتقدمة التي يوفرها النظام، وبما يلائم تطلعاته وخططه للنمو وتوسيع أعماله بشكل متطور وأساليب مبتكرة، مؤكداً أن «تومسون رويترز» ملتزمة بدعم المؤسسات المالية والبنوك في المنطقة وتشارك باستمرار في تطوير حلول جديدة تهدف إلى تعزيز كفاءة ودقة النظم المالية المستخدمة لتحقيق الاستخدام الأمثل لها».

– عبدالمجيد: اختارنا ضمن هذه القائمة جاء تقديراً لجهود المجموعة القانونية في البنك تم اختيار بنك الكويت الوطني ضمن قائمة مؤسسة Legal 500 العالمية لأفضل الإدارات القانونية في المؤسسات خلال المؤتمر السنوي الخاص بهذا التصنيف والذي عقد مؤخراً في مركز دبي العالمي، وذلك بمشاركة بيوت الاستشارات ومكاتب المحاسبة والإدارات القانونية للمؤسسات الكبرى، حيث تم الإعلان عن قائمة المؤسسات الأقوى على مستوى الاستشارات القانونية في منطقة الشرق الأوسط ودول مجلس التعاون الخليجي.

وتصدر مؤسسة Legal 500 تصنيفها السنوي، بالاعتماد على مجموعة من الأبحاث والدراسات التي تهدف إلى تقييم قدرات بيوت الاستشارات والإدارات القانونية بالمؤسسات الكبرى في مختلف المجالات، والتي تدعم الأفكار وتوجهات خطط الأعمال التجارية والاستثمارية. وجاء في تقرير المؤسسة أن بنك الكويت الوطني، الذي تأسس في عام 1952، يتبوأ مكانة متميزة في تاريخ الاقتصاد الخليجي، حيث أنه أول بنك وطني بدولة الكويت وأول شركة مساهمة على مستوى المنطقة، وأن البنك يحتفظ بمكانته في طبيعة البنوك الخليجية، ويتصدر حالياً من حيث ارتفاع صافي الدخل التشغيلي بقيمة 2.4 مليار دولار أمريكي، ولديه أكبر سلسلة من الفروع الخارجية مقارنة بأي بنك خليجي آخر. كما تضمن تقرير المؤسسة أن الدكتور / سليمان عبد المجيد يتبوأ مكانة متميزة في البنوك الخليجية في بنك الكويت الوطني، وله خبرة مهنية واسعة في هذا المجال، وهو

حاصل على درجة الدكتوراه في القانون، ولديه العديد من الإصدارات والأبحاث القانونية. وفي الوقت الذي عصفت فيه الأزمة المالية العالمية بقطاع البنوك في الشرق الأوسط وما أعقب ذلك من تخفيض التصنيف الائتماني لعدد كبير منها، إلا أن بنك الكويت الوطني تمكن من مواجهة تداعيات تلك الأزمة واحتفظ بمكانته التصنيفية عند مستوى A+ المنوحة له من قبل وكالة التصنيف الائتماني ستاندر أند بورز. وأشار التقرير إلى أن هذا الأمر يعود إلى كفاءة فريق العمل بالبنك والذي يشارك فيه الفريق القانوني الذي يرأسه الدكتور / سليمان عبدالمجيد، وتعليلاً على هذا فال رئيس مجموعة الشئون القانونية الدكتور / سليمان عبدالمجيد، أن اختيار بنك الكويت الوطني ضمن هذه القائمة جاء تقديراً لجهود المجموعة القانونية في البنك، وما حققته من إنجازات في العديد من الموضوعات الهامة، معرباً عن سعاده بتسمية بنك الكويت الوطني

دعماً للمشاريع الشبابية الكويتية

«Ooredoo» شريك إستراتيجي في مشروع «سوق مروج»



مجدل الأيووب

أعلنت Ooredoo، أسرع شبكة في الكويت لعام 2016، عن دعمها لمشروع (سوق مروج) الذي يدعم المشاريع الشبابية. يقام السوق في مجمع مروج، أحد مشاريع منتجج صحاري للغولف، ويضم المنشآت الزراعية والغذائية والحرف البدوية، بالإضافة إلى قسم المخصص للأطفال، وذلك على مدار عطلة نهاية الأسبوع مرة واحدة في الشهر من نهاية أكتوبر وحتى نهاية مارس 2017.

قال مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي لـ Ooredoo الكويت مجدل الأيووب «نحن سعداء بدعمنا لهذا المشروع الشبابي المميز الذي يبرز إبداعات المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم الشباب في مختلف المجالات، دعماً للشباب ممتد عبر سياساتنا للمسؤولية الاجتماعية للبنية

الشباب أصحاب تلك المشاريع الصغيرة وكذلك عملائنا الكرام خلال السوق للعام المو». يذكر أن Ooredoo الكويت تشارك في سوق مروج كشريك استراتيجي.

شركة «ياكو» تطلق منتج «Nourella» الجديد في الكويت

عقدت شركة ياكو الطبية، الشبكة الرائدة في مجال الرعاية الصحية، ندوة طبية للإطلاق الرسمي لعلامة Nourella في الكويت. أقيمت الندوة في فندق سافوتي سافيل بحضور آلاف من أطباء الجدية المعينين من المستشفيات الخاصة والحكومية في الكويت. وقدم الندوة الدكتور الصديلي/ عمر ملحم، المدير الطبي لشركة فارما ميديكو والحاصل على مرتبة الدكتوراه من جامعة مانشستر. وخلال زيارته للكويت تم عقد الندوة الطبية للتعريف عن تاريخ العلامة العريق في مجال العناية بالبشرة والدراسات السريرية التي نلت ثقت فوائده استخدام المستطهر لتجديد خلايا البشرة والحفاظ على صحتها.

وأشار الدكتور عمر ملحم إلى تعدد التركيبات المستخدمة في المستحضرات كونها تساعد على تجديد خلايا البشرة وإعادة نضارتها. كما أنه أثبت علمياً فعالية التركيبة في مقاومة علامات الشيخوخة وتقديم السن، حيث يعمل المستحضر على استرجاع شباب البشرة والحفاظ على سلامة الجلد وصحة الخلايا رغم التقدم في العمر.

وتعليقاً على الإطلاق الرسمي للعلامة، أكد الدكتور بدر الزيد الطريجي، الرئيس التنفيذي لشركة ياكو الطبية على دور الشركة في السعي وراء تقديم أفضل الخدمات الصحية، وذلك من خلال التعاون مع علامات مميزة وتقديم أفضل الحلول المبتكرة لسلامة المجتمع. والحرص على الحصول على التراخيص اللازمة من وزارة الصحة.

برعاية بلاتينية لكل من «إيكيا» و «الصدوق الوطني»

«نقاط» تختتم فعاليات مؤتمر «الحاسة السابعة - محرك الاقتصاد الإبداعي»



جانب من الحتام

قامت مؤسسة نقاط للتعليم الإبداعي، غير الربحية، باختتام فعاليات مؤتمرها الثقافي التوعوي والأضخم على مستوى المنطقة، والتي قد أطلقت منذ أسبوع تحت شعار «الحاسة السابعة - محرك الاقتصاد الإبداعي»، مناقشة تعزيز الابتكارات البشرية في الابتكار والتعبير عن النفس في مجالات العمل، وبالتالي تنمية اقتصاد عربي إبداعي، واشتملت أول مرحلة من فعاليات المؤتمر على سلسلة من المحاضرات وحلقات النقاش وجلسات الحوار، وذلك في مركز الأمريكي الثقافي على مدار 3 أيام، بقيادة نخبة من المتحدثين من كبار المنظرين والأكاديميين والفنانين والمصممين، والكتاب، والمفكرين، كذلك مجموعة مختارة من أكبر الشخصيات الهامة من هيئات حكومية مختلفة، مع عدد من الخبراء في مجالات الهندسة المعمارية، والتكنولوجيا والاقتصاد وإدارة الأعمال، وتم إطلاق المرحلة الثانية في معهد سعود الناصر الصباح الدبلوماسي الكويتي، والتي اشتملت على مجموعة من ورش العمل البناءة عن تطوير الاقتصاد الإبداعي بكافة مجالاته، والتي استمرت لمدة 4 أيام، كما ضم مؤتمر «الحاسة السابعة» العديد من الفعاليات الشبلة الأخرى منها جولات سياحية ثقافية، ومعارض فنية، وجلسات للنويسي، والشعر، والديونيات الثقافية، مع العديد من مسابقات التصميم والألعاب الذهنية، وذلك برعاية بنك برهان، وبرعاية بلاتينية من كل من «إيكيا» و «الصدوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة»، مع الشركاء الثقافييين، لويك ولابا وحديقة الشهيد.

وقامت بإحياء الحفل الختامي للمؤتمر في حديقة الشهيد الفاتنة تانيا صالح، وهي مبنية ومؤلفة الفاني وفناتة تشكيلية لبنانية، حيث قدمت مجموعة من الأغاني من سلسلة البوماتها من الطراز العربي البديل.

وفي كلمة من الناشط الثقافي، وأكيم زيدان، العضو المؤسس ومدير مؤسسة نقاط، قال: «تم تسليط الضوء خلال المرحلة الأولى من المؤتمر على فرص الاستفادة من «الحاسة السابعة» أي حاسة الإلهام والاستلهام، والتعرف على آلياتها التي يستخدمها العقل البشري في إنتاج الأفكار الجديدة، وذلك بهدف المساهمة في تعزيز الابتكار في الصناعات العربية، ولقد تمكنا من خلال مؤتمرها هذا العام من جمع أكبر قدر من وجهات النظر حول كيفية تعزيز الإبداع واستحضار الإلهام واستثمار مبدعين العصرين كجزء من الاقتصاد الوطني والعالي على حد سواء، كما نتج المؤتمر في توفير مناخ ثقافي متنوع لنبات الأفكار وتحفيز سبل تعاون إبداعية جديدة».

وبدأ المؤتمر أولا بالتعريف عن الاقتصاد الإبداعي، وذلك من خلال عدد من محاضرات بقيادة كل من الدكتور منير فشه، المعلم

بمبادرة التعليم العربي، والسيد سلطان القاسبي، الكاتب المعروف، والريادي الدكتور هشام الشريف، والناشط المدني الباحث، أحمد بن شبيب، وآخرهم المؤرخة للعلمة الكويتية الدكتورة فرح النقيب. أما بالنسبة لجلسات الحوار، فقد قادها رائد الأعمال الموسيقي السيد ثامر أبو غزالة، مع حلقة نقاش بقيادة السيد سلطان القاسبي، حول أهمية وجود الثقافة في صميم الاقتصاد، ضمت كل من عديلة الزبيير (ممتدح الزبير - عاتق، وخمسة الضاهري من غوغنايم إيوفي، وفاطمة السلاوي، وزباد رجب (ممتدح طاروق رجب)، وعلى البوابة (المجلس الوطني).

كما تناول المؤتمر في يومه الثاني استخدامات «الحاسة السابعة» لتنمية الاقتصاد الإبداعي في العالم العربي، حيث بدأت فعاليات المؤتمر بمحقة نقاش تفاعلية شبة حول مدى تواجد واستخدام المحتوى العربي

ومستقبله في المنطقة، والتي ضمت نخبة من القياديين الثقافييين منهم يعرب برحمة، المخرج والناشط الكويتي، وجاسم القاسبي، الكاتب والناشط الثقافي الكويتي أيضاً، ومن بعدها قام زائد سلطان، الفنان الكويتي المعروف، بتقديم عرض فني موسيقي مميز، لمس العديد من القضايا والتحديات التي يواجهها العالم حالياً. أما حلقة النقاش التي تلتها، فقد حاورت سياسات الرقابة والملكية الفكرية وتأثيرها على الإبداع والشغف، وضمت مجموعة من المفكرين أولهم الشبلة / إنصار سالم العلي، المنجة والناشرة الكويتية، وعائشة السالم، ملحق للكتبة الفكرية للسفارة الأمريكية، وبثينة العيسى، الكاتبة والروائية المشهورة، واختتمت فعاليات اليوم الثاني للمؤتمر بجلسته حوار لروائي والصفي الكويتي الشهير سعود السعوسي عن العمل على إيجاد وتطوير الإلهام، وأضاف أكيم: «وقمنا في