

ضمن أكاديمية ((PRIME)) للشباب من 14 إلى 18 عاماً

« بوبيان » يطلق برنامجه الصيفي «Tomorrow's Bankers» لطلبة المدارس

الحماد: البرنامج صمم ليزود المشاركين برؤية واقعية عن طبيعة العمل المصرفي الحديث

الرومي: تمكين الشباب وتوفير فرص تعليمية وتدريبية نوعية بما يسهم في إعدادهم لسوق العمل بثقة وكفاءة

والتكنولوجيا وإدارة الأموال ومكافحة غسل الأموال والأمن السيبراني، إلى جانب الخدمات المصرفية الرقمية». وأشار إلى أن أكثر ما يميز البرنامج هذا العام هو المزج بين الجانبين العملي والنظري، حيث سيشهد المشاركون جلسات تفاعلية وزيارات ميدانية إلى مختلف إدارات البنك للاطلاع عن قرب على بيئة العمل المصرفي وكيفية توظيف التكنولوجيا الحديثة في العمليات المصرفية. وأكد الرومي أن إطلاق البرنامج الصيفي الذي استمراراً للحدود الذي يضطلع به بنك بوبيان في تمكين الشباب وتوفير فرص تعليمية وتدريبية نوعية لهم، بما يسهم في إعدادهم للمرحلة الجامعية وسوق العمل بثقة وكفاءة، مشيراً إلى أن الأكاديمية ستواصل تقديم مبادرات مستقبلية تغطي طيفاً واسعاً من الاحتياجات التعليمية والمهنية للشباب الكويتي.

ثقافة التطوير المستمر، بما يُرسخ مكانته كأحد أبرز المؤسسات المصرفية في المنطقة في مجال بناء القدرات والتمكين. PRIME .. بوابة تمكين الشباب من جانبه، قال مساعد المدير العام في مجموعة الموارد البشرية في البنك، عبدالعزيز الرومي، أن البرنامج الصيفي يأتي كأول مبادرة تدريبية تطلق ضمن أكاديمية PRIME، المنصة التعليمية التي أسسها بوبيان خصيصاً لخدمة فئة الشباب عبر برامج متخصصة في التطوير الشخصي والمهني. وأضاف «أخترنا أن يكون أحد برامج الأكاديمية موجهاً لفئة عمرية في مرحلة تشكيل الوعي والتطلعات المستقبلية، حيث نسعى من خلال Tomorrow's Bankers إلى بناء جيل لديه إدراك كاف بمهارات الأعمال الحديثة، خاصة ما يتعلق بالذكاء الاصطناعي



عبد العزيز الرومي

متقدمة من برامج تدريبية إدارة التدريب والتطوير في البنك، وبمشاركة فريق احترافي من الكفاءات الداخلية من مختلف الإدارات، حيث يحرص بوبيان على تسخير خبرات موظفيه الذين خاضوا تجارب مهنية متنوعة واكتسبوا خبرات



عادل الحماد

جيل وطني قادر على التفاعل مع التحولات الرقمية، والمساهمة في خلق اقتصاد قائم على المعرفة والابتكار، وهو ما يعكس التزام البنك المستمر بتقديم برامج ذات أثر مستدام يمتد لسنوات قادمة. واختتم الحماد مبيناً أن

الشباب بالمعرفة العملية والمهارات المستقبلية، مشيراً إلى أن البرنامج صُمم بعناية ليزود المشاركين برؤية واقعية ومُلهمَة عن طبيعة العمل المصرفي الحديث. وأوضح أنه وعلى مدار أربعة أسابيع، وهي مدة البرنامج، سوف يكتسب المشاركون العديد من المهارات التقنية وجوانب تطوير الشخصية القيادية، حيث يمنحهم البرنامج فرصة لخوض تجربة محاكاة واقعية لبنية العمل من خلال ورش تفاعلية وزيارات ميدانية، مما يساعدهم على بناء الثقة بأنفسهم والتعامل بوعي مع التحديات التي قد تواجههم مستقبلاً. وأضاف الحماد أن أحد الأهداف الجوهرية للبرنامج هو تحفيز التفكير النقدي والفضول المعرفي لدى الشباب، وذلك عبر تسليط الضوء على أدوات التكنولوجيا الحديثة في القطاع المالي كالبنوك الاصطناعي، مشيراً إلى أن

أعلن بنك بوبيان عن إطلاق برنامجه الصيفي المميز «Tomorrow's Bankers» لطلبة المرحلة الثانوية من عمر 14 إلى 18 عاماً، وذلك خلال الفترة من 6 إلى 31 يوليو المقبل. ويأتي ذلك في إطار حرص البنك على تمكين النشء وتزويدهم بالمهارات الحياتية والعملية التي تؤهلهم لمستقبل مهني ناجح في القطاع المصرفي. ويأتي البرنامج ضمن أنشطة PRIME Acade-my، الأكاديمية التعليمية والتدريبية لبنك بوبيان والتي تستهدف فئة الشباب في مختلف مراحلهم الدراسية عبر برامج تطوير مصممة بعناية لتجمع بين التعليم والإعداد والتجربة العملية. وقال مدير عام مجموعة الموارد البشرية في بنك بوبيان، عادل الحماد، تعليقاً على ذلك أن البرنامج الصيفي الجديد يأتي متماشياً مع توجهات البنك طويلة الأمد في دعم التعليم المبكر، وتمكين

حصد الجائزة من مجلة "غلوبل فاينانس" العالمية للسنة الثالثة على التوالي

«الوطني» أفضل بنك في إدارة النقد على مستوى الكويت للعام 2025

ودقة، بالإضافة إلى التحوط من مخاطر تقلبات أسعار الفائدة ومخاطر الصرف الأجنبي، ما أدى إلى اتخاذ قرارات مستنيرة بشأن إدارة النقد. ويجني «الوطني» ثمار استثماراته الضخمة في تطوير بنيته التحتية، والتي تستهدف تقديم خدمات عالية الجودة لعملائه، إلى جانب استثماراته في كوارده البشرية.

التشغيلية وتقديم خدمة عملاء ممتازة من خلال تنفيذ العديد من المبادرات، إضافة إلى لعبها دوراً حيوياً في ضمان إدارة الموارد المالية للبنك بفعالية وكفاءة، ومساهمتها في دعم النمو المستقبلي للبنك وتقليل المخاطر وزيادة الأرباح. وأتاح الأساس الرقمي القوي لمجموعة الخزينة في بنك الكويت الوطني إدارة السيولة بشكل أكثر كفاءة

لاختيار الفائزين، شملت مشاركات من البنوك ومقدمي الخدمات المحليين والمديرين التنفيذيين في كبرى الشركات وخبراء التكنولوجيا، إضافة إلى أبحاث مستقلة. يمثل فوز بنك الكويت الوطني بهذه الجائزة تقديراً عالمياً للجهود الدؤوبة التي تبذلها مجموعة الخزينة في بنك الكويت الوطني لتحسين الكفاءة

إلى مجموعة متنوعة من المعايير الموضوعية بما فيها: الربحية، والحصة السوقية، وخدمة العملاء، ونطاق الوصول، والأسعار التنافسية، والمنتجات المبتكرة، ومدى نجاح مزودي خدمات الخزينة وإدارة النقد في التفوق على منافسيهم في تقديم الخدمات الأساسية، مستخدمة عملية تقييم متعددة المستويات

عن الفائزين بأفضل مزودي خدمات الخزينة وإدارة النقد للعام 2025 على مستوى دولة وإقليمياً ومنطقة حول العالم، بالإضافة إلى البنوك الفائزة على المستوى الإقليمي عبر فئات متعددة في كل من آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط والمحيط الهادئ وأوروبا والأمريكيتين. واستندت المجلة في اختيارها للبنوك الفائزة

تأكيداً لريادته في تقديم أفضل الحلول المصرفية لعملائه، منحت مجلة «غلوبل فاينانس» العالمية بنك الكويت الوطني، وللسنة الثالثة على التوالي، جائزة أفضل بنك في إدارة النقد على مستوى الكويت للعام 2025، وذلك ضمن جوائز المجلة السنوية لأفضل البنوك في خدمات الخزينة وإدارة النقد. وأعلنت «غلوبل فاينانس»

((سوني)) تطلق سلسلة شاشات ((Crystal LED CAPRI))

الشاشات الجديدة تسهل الوصول إلى تقنيات الإنتاج الافتراضي

متعدد الكاميرات، وخيارات الإنتاج عن بُعد، وأدوات المعاينة المسبقة، والتقاط الحركة المتنقل، ومجموعة أدوات الإنتاج الافتراضي، والتي تسهم مجتمعة في زيادة كفاءة سير العمل. ويضمن معايير الألوان، الذي يأتي ضمن مجموعة أدوات الإنتاج الافتراضي من سوني، وهي حزمة متكاملة من الموارد المصممة لتعزيز سير العمل في مرحلتي ما قبل الإنتاج وأثناء التصوير، مطابقة الألوان المرئية قبل بدء التصوير مع الألوان التي تظهر في اللقطات اليومية. ويجمع المحقق الخاص بالكاميرا والشاشة بيانات فنية حول الكاميرات ودرجة البكسل لشاشة LED، وذلك للمساعدة في التنبؤ بالتداخل الرقمي ومعالجته بفعالية خلال مرحلتي المعاينة المسبقة والإنتاج الفعلي في الموقع. ومن المتوقع أن يجري إطلاق النسخة 3.0 من مجموعة أدوات الإنتاج الافتراضي في خريف عام 2025، لتقدم خاصية تعويض إزياج اللون خارج المحور، التي تعد حصرية لسلسلة مختارة من شاشات Crystal LED، والتي تشمل CAPRI وVERONA وسلسلة B. ومن خلال استخدام بيانات موضع الكاميرا، ستقوم هذه الميزة بتصحیح تحولات الألوان الناتجة عن عمليات التركيب المنحنية أو المائلة في الوقت الحقيقي، مما يقلل بشكل كبير الحاجة إلى تصحيح الألوان والتحرير في مرحلة ما بعد الإنتاج.



صورة واقعية من الشاشات الجديدة

التشغيل. سهولة الصيانة تتميز شاشات CAPRI بمزايا تصميم مدروسة تسهل عملية الصيانة، بهدف ضمان استمرار تركيز عمليات الإنتاج الافتراضي على الجوانب الإبداعية. ويمكن استبدال وحدات لوحات LED من الخلف، كما أنها مزودة بضوء مؤشر للحالة تتيح تحديد الوحدات التي تحتاج إلى صيانة بكل سهولة. كفاءة في سير العمل تتمتع سوني بمكانة رائدة في مجال الإنتاج الافتراضي، إذ تزود عملاءها بمنظومة متكاملة من الحلول المتزامنة، بما في ذلك كاميرات السينما وكاميرات المراقبة المتحركة، ونظام تتبع لا يتطلب وضع علامات على الكاميرات، وشاشات LED جدارية، بالإضافة إلى التبديل المباشر

المحاذاة، بالإضافة إلى آلية قفل بالرافعة لا تتطلب أدوات. وتمكن الطبيعة المعيارية لشاشات Crystal LED من تركيبها بأحجام وأنماط متنوعة، بما في ذلك التثبيت العمودي أو المعلق أو المنحني أو البيضاوي، وتتمتع بإطار متين لتحمل الوزن الإضافي. كما تسهم ألواح حماية الحواف وشرائح التثبيت في التقليل من التلف والتآكل في الأجزاء. التوافق مع أنظمة التحكم الشائعة في القطاع تحافظ نماذج CAPRI على سهولة التحكم بها باستخدام الأدوات والواجهات المألوفة والشائعة في هذا القطاع، وذلك من خلال توافيقها مع نظامي Brompton وTesseract SX40 من Megapixel's HELIOS، مما يلغي الحاجة إلى تدريب إضافي ويضمن أقصى درجات وقت

السلسلة والمرنة. ويفضل درجة السطوع العالية التي تبلغ 1,500 شمعة/م²، إضافة إلى دعمها للترجح اللوني الواسع DCI-P3 بنسبة تتجاوز 98٪، تعرض الشاشات صوراً تحاكي الواقع بدقة متناهية. كما يتميز الطرازان الجديان بقدرة مضادة للانعكاس لحد من تأثير انعكاسات معدات الإضاءة. سهولة التركيب تعتمد سلسلة CAPRI الجديدة أحدث أساليب التركيب لضمان إعداد سريع وفعال. وتقدم هذه النماذج خزانة بنسبة 1:1 مُصنَّعة للتركيب المؤقتة، مثل استديوهات الإنتاج الافتراضي، حيث يمكن تجميعها وتفكيكها بسهولة وسرعة باستخدام دبابيس تحديد المواقع لتسهيل

السطوع ذاته الذي يميز شاشات VERONA، فمن الممكن دمج شاشة CAPRI مع شاشة VERONA LED لتوفير مساحة أكبر لاستخدام عرض رئيسية، واستخدام CAPRI كشاشة للسقف. ومن المتوقع أن تتوفر سلسلة CAPRI هذا الشتاء. وسيتم عرض أحد نماذج CAPRI في جناح سوني رقم 2001 في معرض إنفوكوم 2025 في أورلاندو، وذلك بين 11 و13 يونيو الجاري. وتعليقاً على هذا الموضوع، قال ريتش فنتورا، نائب رئيس حلول العرض الاحترافية في شركة سوني للإلكترونيات: "يؤكد الإعلان عن شاشات CA-PRI التزام سوني بتطوير المحتوى المكاني، مثل الإنتاج الافتراضي، من خلال توفير فرص لمجموعة أوسع من المستخدمين لعرض الصور بروية ودقة فائقة. وقد وسعنا تشكيلتنا لتقديم خيارات أكثر كفاءة من حيث التكلفة، مما يفتح آفاقاً جديدة لدعم الإنتاج الافتراضي عالي الجودة على جميع المستويات، ويضمن نمو منظومة سوني المميزة للإنتاج الافتراضي". جودة صور استثنائية تتطلب بيئات الإنتاج الافتراضي جودة صور عالية، وهو ما تحققه سلسلة CA-PRI باعتبارها تجمع عدلات التصوير عالية التي تصل إلى 7,680 هرتز وتقلل عيوب خطوط المسح مع الحركة

أعلنت سوني عن إطلاق سلسلة شاشات LED CAPRI الجديدة، في خطوة تهدف إلى توسيع تشكيلة شاشات LED الجدارية. وتتميز هذه السلسلة بسطوع أقصى يصل إلى 1,500 شمعة/م² وحجم بكسل LED يبلغ 2.50 ملم. وتشمل الميزات الرئيسية للسلسلة الجديدة معدلات تحديث وسطوع عالية، ونطاق ألوان واسع، وميزة مقاومة الانعكاس. كما توفر السلسلة مزايا عديدة مثل مرونة التركيب، وهيكل مألوف، وصيانة مبسطة، وتوافق مع منظومة سوني لتقنيات الإنتاج الافتراضي. ويتوافق الطرازان الجديدان، ZRD-VS25FB وZRD-VS25FM، مع وحدة تحكم Brompton ووحدة تحكم Megapixel على التوالي. وتستهدف نماذج CAPRI شريحة واسعة من العملاء الراغبين في دعم تطبيقات الإنتاج الافتراضي بكفاءة من حيث التكلفة. ويشمل ذلك مجالات مختلفة مثل إنتاج البرامج التلفزيونية، والأفلام الروائية، والإعلانات التجارية، واليـث، بالإضافة إلى أغراض التاجر وتجهيز الفعاليات. وتوفر سلسلة CAPRI خيارات مميزة تضمن جودة الصورة العالية المعهودة لدى سوني، وذلك بسعر ميسور. كما تأتي السلسلة الجديدة امتداداً لمنتج سوني الرائد Crystal LED VERONA. ونظراً لاستخدام وحدات التحكم نفسها وتوفر مستوى

نادي اليرموك الرياضي				
إعلان				
يعلن نادي اليرموك الرياضي عن طرح المزايـدة رقم (5 – 6 – 7) لسنة 2025 داخل موقع النادي وذلك بالطرف الخلفية طبقاً للشروط والوصـافـات الواردة بكرة الشروط والتي يمكن الحصول عليها بمقر النادي.				
رقـم المزايـدة	تـاريخ	الـمـكان	مـدة الـمـزايـدة	الـمـوـعـد
2025/5	2000 م ²	الـفـنـس	3 سـوـاـت	طـيـن مـن مـا بـ
2025/6	270 م ²	قـوة وديـة بـدنيـة	3 سـوـاـت	صـالة رياضيـة رـفـق (1)
2025/7	106 م ²	قـوة وديـة بـدنيـة	3 سـوـاـت	صـالة رياضيـة رـفـق (2)
شـرـوط الـمـزايـدة:				
1. أن يـكوـن شـركـة أو مؤسـسة تجاريـة.				
2. أن يـكوـن مـقـيـداً فـي السـجـل التجاري ومـسـجـلاً لـدى غـرفـة تجاريـة وصـناعـة الكـويـت وأن يـكوـن تـاريخ شـهادـة القيد فـي كـلـيـمـها معاصـر التاريخ طـرـح المزايـدة				
3. تـقـدم العـطاءات خـلال المـدة المحددة بالإعـلان مـوقـعـة مـن أصـحابـها عـلى نـمـوذج العـطاء الخـتوم بـخـتم الـنادي ووضـعه داخـل مـظـار فـي مـغـلـة ومـخـتومة بـالشـمـع الأحمر ومـكتوب عـليـها اسم المـزايـدة ورقـمها لـفـظ. و يـتـولـى مـقدم العـطاء أو مـندوبـه وضـع المـظـار فـي صـندوق المـزايـدات المـعد لـهـذا الغـرض بمـقر الـنادي.				
4. يـقـوم المـزايـد باستلام كـراسـة الشـروط ونـمـوذج العـطاء نظـير رسـوم قدرها (100 د.ك) لـفـظ (مـائة ديناـر كـويـتي لـفـظ لا غـير) لـلـمـزايـدة غـير قابـلة لـلـرد اعتباراً مـن يـوم الـاثنـين الـتـالـف 2025/6/16 إلى يـوم الأربـعاء الـتـالـف 2025/6/25 خـلال فـتـرة الدوام الرـسمي لـلـنادي مـن السـاعـة (5:00) مـساء إـلى السـاعـة (9:00) مـساء بمـقر الـنادي.				
5. مـوـعـد الـاجـتـماع الـمـهيـدي يـوم الأـحد الـتـالـف 2025/6/29 السـاعـة 12:00 ظهراً				
6. يـتم تسـليم كـراسـة الشـروط ونـمـوذج العـطاء مـن الرافـعـين فـي المـزايـدة يـوم الأـحد الـتـالـف 2025/7/6 مـبايـداً داخـل الصـندوق المـخصـص بمـقر شـادي اليرموك الرياضي علـمـا بـأن آخـر مـوـعـد لتـسـليم السـاعـة (12:00) ظهراً				
7. قـيـمة التـأمين الأولـي (2 ٪) مـن إـجمـالي العـطاء فـي صـورة خطاب ضـمان أو شـيك مـصدق مـن أـحد البـنوك المـعتمـدة فـي دولـة الكـويـت وتـكوـن صـلاحيـته لـمـدة ثـلاثـة أشـهر مـن غـلق يـاب تـقديم العـطاء لـصـالح نـادي اليرموك الرياضي ولن يـمـلـك يـاب تـقديم العـطاء غـير المـصـحوب بـالتـأمين الأولـي وسيـتم الإـفـراج عـن التـأمين الأولـي لـكل مـن لم ترس عـليه المـزايـدة بـعد أن يـقـوم مـقدم العـطاء الـذي رست عـليه المـزايـدة بـتـقديم التـأمين الـنـهـائي وتـوقيع العـقد.				
8. مـوـعـد قـض المـظـار فـي يـوم الأـحد الـتـالـف 2025/7/6 السـاعـة 12:30 ظهراً				