

سيشارك بثلاث حفلات متتالية

ماجد المهندس وجولة مكوكية في عيد الفطر

يحيي الفنان ماجد المهندس حفلات عيد الفطر بإيامه الثلاثة بين بيروت، دبي والبحرين تحت إدارة وتنسيق شركة روتانا المنتجة لأعماله، حيث سيشارك بثلاث حفلات متتالية تنطلق من بيروت وتحتهدا بتاريخ 2015/07/19 في أول أيام العيد في فندق لو رويال ضبية على مسرح مفتوح بمشاركة الفنانة اليسا، ويتوجه بعدها إلى دبي لإحياء الحفل الكبير بقاعة راشد في برج التجارة العالمي بتاريخ 2015/07/20 الذي يجمعه بالفنانة أحلام ضمن فعاليات مهرجان دبي.

ويغادر بعدها مباشرة إلى البحرين ليلقي جمهوره بتاريخ 2015/07/21 في الحفل الذي تنظمه هيئة البحرين للثقافة والفنون ضمن نشاطاتها خلال أيام عيد الفطر على المسرح الوطني الذي يُعتبر من أهم المسارح في البحرين والشرق الأوسط.

هذا وجّه «المهندس» برنامج كبير ومتنوع لهذه الحفلات الثلاثة ومن المقرر أن ينتقل بطائرة خاصة لضمان وصوله لجميع الحفلات بالوقت المحدد، علماً أنه سيعود بعدها لإكمال تسجيل أغاني ألبومه القادم في القاهرة قبل بداية حفلات الصيف في شهر أغسطس في القاهرة ولندن وباريس.



ماجد المهندس

إلهام علي: تأجيل «طريق المعلمات» لمصلحة العمل!



خلال تصوير مسلسل «طريق المعلمات»



إلهام علي

«طريق المعلمات» ما بعد شهر رمضان: «شخصياً أعتقد أن تأجيل مسلسل «طريق المعلمات» جاء لمصلحة العمل، وأيضاً فكرته ومضمونه الذي يتعرض لموضوع غاية في الأهمية، حيث المشاكل التي تتعرض لها المعلمات من خلال تنقلهن من مواقع سكنهن إلى عملهن وإسافات طويلة في ظل أحداث مرورية مؤسفة ذهب ضحيتها الكثيرون. والمسلسل من إخراج سائد بشير الهولاري، وبطولة حشد من الفنانين بينهم زهرة عرفات وهيفاء حسين ومروة محمد وغيرهن».

وأكدت في ختام تصريحها أن العمل سيحصل على كثير من الاهتمام والمناخبة فور عرضه بعد شهر رمضان مباشرة.

بمنطقة مشرق. والمسرحية من تأليف عثمان الشطي وإخراج الفنان محمد صفر، الذي يشارك أيضاً في التمثيل بالإضافة إلى ليلى عبدالله ويوسف البلوشي وعبدالله الباروني ونور الغندور وعقيل الرئيسي».

وأضافت الفنانة إلهام علي حول مضامين العمل: «المسرحية تحتل على أهمية الوحدة الوطنية وحب الوطن، وعدم منح المجال لأي أمر أن يفرق بين أبناء الشعب الواحد، مع الابتعاد عن الأظلام والعنصرية وغيرها من المضامين التي تأتي في إطار اجتماعي مشوق وعسيف».

وصرّحت الفنانة إلهام علي عن تأجيل عملها الدرامي

بدات الفنانة إلهام علي منذ أيام بروقات عملها المسرحي الاجتماعي الجديد «خميس خميس خشم حبش» والذي ستقدمه في فرقة مسرح الخليج العربي اعتباراً من أول أيام عيد الفطر المبارك.

ولتحدثت الفنانة إلهام علي عن تجربتها المسرحية الجديدة لـ «العربية نت»: «لا يمكن وصف سعادتني بدعوة فرقة مسرح الخليج العربي، وهي إحدى الفرق المسرحية الرائدة في المنطقة للمشاركة في عملهم المسرحي الاجتماعي الجديد «خميس خميس خشم حبش». والتي سننتقل عروضها اعتباراً من عيد الفطر المبارك على صالة مسرح نادي الميرمك

فايز السعيد «سفيراً خيراً» في رمضان



فايز السعيد

عين فايز السعيد سفيراً للحملة الخيرية الرمضانية السنوية التي أطلقتها مجموعة «ماجد الفطيم» بعنوان «ساهم في إسعاد الآخرين خلال الشهر المبارك» التي تهدف إلى جمع مستلزمات الحياة اليومية.

وصرح الفنان الإماراتي الذي سيشارك في سبحة على التبرع بسبحة عبر التعريف بالأهداف الخيرية للحملة، إن شهر رمضان مناسبة عظيمة لهذا المظهر، لكن يجب ألا يكون فعل الخير والمساهمة في إسعاد الآخرين موسمياً، بل أسلوب حياة ونمط يلازم الفنان ويتعايش معه، والجيدول المزدحم للفنانين يجب ألا يكون عائقاً للمساهمة في كل ما من شأنه أن يعود بالنفع على المجتمع، منبهاً بالقول إننا في الحقيقة نقوم بتأمين السعادة لأنفسنا حين نقوم بإسعاد الآخرين.

كذلك، شارك السعيد في حملة «رمضان أمان» التي أطلقتها «جمعية الإحسان الخيرية» للعام الثالث على التوالي، واختار الفنان إحدى

محمد عساف يسجل «دويتو غنائياً»

مع شيرين عبد الوهاب

كشف المطرب محمد عساف، نجم الموسم الثاني من برنامج المواهب الغنائية أراب أيدول، عن قيامه بتسجيل دويتو غنائي مع المطربة شيرين عبد الوهاب.

وقال عساف إن أغنيته مع شيرين عبد الوهاب من المقرر أن تطرح بالتزامن مع البث الذي سيطرعه مع نهاية العام الحالي. والأغنية ستكون مفاجأة لجمهوره ولجمهور شيرين لكونها مختلفة في الكلمات والألحان.

وأضاف عساف، ربما تطرح الأغنية في ألبوم المصغر الذي سيتضمن 5 أغنيات جديدة مصرية يتعاون فيها مع أمير طعيمة ووليد سعد، وإيهاب عبدالوحد، والذي سيطرح أيضاً بداخله أغنيته الوطنية المصرية حكايتي معاه.



محمد عساف

ساهم في ثلاثة أعمال

عبدالله الزهراني: مشاركتي مع القصبي تعني لي الكثير



الزهراني مع القصبي في «سيلي»

بالنسبة لسيرته الفنية، معبراً عن رغبته في تحقيق المزيد من النجاحات في السنوات المقبلة «خاصة أن ردود الفعل التي وصلتني كانت مميزة وهي بمثابة الدافع الذي يحركني باتجاه مستقبل أفضل».

يذكر أن بداية الزهراني كانت مع برنامج «كوميديو» الذي بثته MBC عام 2009 وانطلق بعدها لتقديم عدداً من الأعمال والمسرحيات إلى جانب برنامج المنوعات «فايف جي».

تميز الممثل عبدالله الزهراني بحضوره الفني المتنوع في شهر رمضان الكريم حيث شارك في عدة حفلات لمسلسل «سيلي» مع الفنان ناصر القصبي كما قدم شخصية «مقبل» في مسلسل «حصاد الزمن» للمخرج ضيف الحارثي الذي يبت على القناة السعودية الأولى، إلى جانب مشاركته الصوتية بشخصية «الخال صفوق» في المسلسل الكرتوني «عزال نور» الذي يبت على شاشة MBC1. وقال الزهراني إن مشاركته مع نجم بحجم القصبي تعني الكثير

إيمي سمير غانم: مشاركة والدتي في «حق ميت» أخافتني



إيمي سمير غانم

على عكس المتوقع، قررت الممثلة إيمي سمير غانم هذا العام، أن تشارك في المارتون الدرامي الرمضاني، بشخصية مختلفة عن الأعمال الكوميديا التي اشتهرت بها في السنوات الماضية كان أبرزها «هبة رجل الغراب».

وعن هذا التغيير، تقول إيمي في تصريح قوت الابتعاد عن الكوميديا في «حق ميت» الذي أخوض بطولته مع صديقي حسن السرداد، لأنني أحسيت أن أقدم عملاً مختلفاً لم يعتده الجمهور مني، وهذه على سبيل المفاجأة، وبالفعل شخصية حزين جذبتني منذ قراءة السيناريو الأولى، وليس لها أي صلة بأي دور قدمته من قبل على شاشة التلفزيون، كما أنني سعيدة، لوجود العمل في رمضان بهذا الشكل خاصة أنه مكتوب بأسلوب منع.

وتابعت إيمي أنها ممثلة، أي إنها تقدم جميع الشخصيات والأصوات الدرامية، ولا تحب أن تحصر نفسها في نوعية معينة سواء التراجييديا أو الكوميديا، وأنها من بين المعرض عليها من أعمال هذا العام، وجدت الأفضل بينها «حق ميت».

وعن تقديمها عملاً جديداً مع العمل حسن الرداد، بعد سلسلة

الأعمال التي جمعت بينهما في السينما والتلفزيون كان آخرها «زينة ستات»، تقول: «يجمع بيننا نظام كبير أمام الكاميرا، فالجمهور يحب أن يرانا معاً، وفكرة الدويتو التي تجمع بين أكثر فنانين موجودة منذ زمن الفن الجميل، وكثير من النجوم قدموا أعمالاً مشتركة وكونوا ثنائيات جميلة، وأتمنى أن يحقق المسلسل نجاحاً

ريهام عبد الغفور تتمرد على شخصيتها



ريهام عبد الغفور

على الرغم من استمرارية تقديم الأدوار الثابتة منذ عدة سنوات في الدراما التلفزيونية، إلا أن الفنانة ريهام عبد الغفور كشفت عن جانب آخر في شخصيتها المتمثلة بالابتعاد عن أدوار «الفتاة الرومانسية الهادئة التي خُصرت فيها لفترة طويلة، حيث يمكن وصف ما قامت به مؤخراً بأنه يشبه التمرد الفني على سيرتها الفنية، حيث تميزت خلال رمضان في مسلسل «حارة اليهود» في دور الفتاة المسلمة التي تسعى للفوز بحب علي بينما تعمل راقصة في الكباريه، وشخصية الزوجة الخائنة متعددة العلاقات والسهر في الكباريهات بمسلسل «مريم» التي تورط زوجها في قتل عشيقها وتقرط في قتل ابنتها الوحيدة بالخطأ مع رغبتها في قتل زوجها لثرت أمواله، فتقتل ابنتها الوحيدة.

ويمكن القول أن هذه الأدوار تمثل تحولاً في النوعية التي تقدمها ريهام عبد الغفور بشكل كامل، وهو التحول الذي تحدث فيه بفضل إتقان تفاصيل كل دور خاصة مع وجود أوجه التشابه بينهما وأهمها «الغيرة المسالمة». ففي «مريم» تشعر بالغيرة من «ملك» التي تنشأ بينها وبين زوجها قصة حب وفي «حارة اليهود» تحاول الإطاحة بالفتاة التي يحبها على حساب اختلاف ديانتهما.