

بعد رفض المشاركين في العمل قيام دينا فؤاد ببطلته

«الزوجة الثانية» يبحث عن سعاد حسني



مشهد من الفيلم

يبحث المنتج المدعو شاهين حاليا عن بطلة لإعادة تجسيد دور الراحلة سعاد حسني في فيلم «الزوجة الثانية» من خلال المسلسل الذي يستلهم أحداث الفيلم، ويعتزم إنتاجه قريبا، حيث تم إرسال سيناريو العمل إلى إحدى النجمات المقراة، لكن في سرية تامة، وينتظر المنتج ردها لنشره في بدء التصوير، وعلقت «اليوم السابع»، أن بعض المشاركين في العمل لم يوافقوا على قيام دينا فؤاد ببطلته، وطالبوا المنتج بضرورة البحث عن فنانة تكون أقرب لسعاد حسني من حيث الشكل وتكون أقرب إلى روحها أيضا، خاصة أن شخصية «فاطمة» هي التي تدور حولها معظم أحداث المسلسل.

وشهدت كواليس المسلسل خلال الأيام الأخيرة تعاقب عدد من الفنانين الذين استقرت عليهم شركة «MGR» المنتجة للمسلسل، وهم الفنانة علا غانم لتجسد دور زوجة العدة «حفيلة»، وهي الشخصية التي جسدها الفنانة الراحلة سناء جميل، ويعد الفنان عمرو واكد تجسيد شخصية ابوالعلا، وهي الشخصية التي جسدها الفنان شكري سرحان، وتعاقب أيضا الفنان باسم سرعة

لتجسد شخصية العدة «عثمان»، وهي الشخصية التي جسدها الراحل صلاح منصور، ومن ناحية أخرى، يواصل المؤلفان ياسين الضو وأحمد صبحي كتابة سيناريو الحلقات الأخيرة من المسلسل استعدادا لبدء

تصوير المسلسل منتصف فبراير المقبل، على أن يتولى إخراجها خيرى بشارة الذي وقع اختياره أيضا على الفنان عبدالرحمن أبو زهرة لتجسد شخصية شيخ القرية العطار مبروك الذي يحل ويحرم وفقا لأهواء العدة، بالإضافة إلى

الفنانة عابدة رياض ليشاركا في بطولة المسلسل، ليعرض خلال شهر رمضان المقبل، ومن المعروف أن هذه الرواية للكاتب الكبير أحمد رشدي صالح قدمت في فيلم سينمائي عام 1967، وقام ببطلتها كل من

سعاد حسني وشكري سرحان وسناء جميل وصلاح منصور وعبدالمشعم إبراهيم وحسن السياروي، وسيناريو وحوار سعد الدين وهبة ومحمد مصطفى سامي، وإخراج صلاح يوسف، وتدور أحداثه في قرية من قرى الريف المصري في إطار درامي واقعي، حيث يسلم الفيلم الضوء على الاستبداد الواقع على الفلاحين من السبطاء في القرى المصرية، وسوف تتم إعادة تقديم القصة من خلال المسلسل، ولكن بلغة العصر الحالية، ليلقي الضوء على الكثير من المشكلات الاجتماعية في الريف المصري.

وكان المسلسل أعلن عنه منذ أكثر من عام وشهد تاجيلات كثيرة وترشيح أكثر من نجم ونجمة لبطلته، ومنهم نيللي كريم ورائيا يوسف وصلاح السعدني وعمرو عبدالجليل وأحمد بدر، ويعد المسلسل أحد الأعمال التلفزيونية الدرامية التي تلقى في طابور تحويل كلاسكيات السينما المصرية إلى مسلسلات، خصوصا بعد نجاح بعضها في الفترة الأخيرة، ومنها «البابلية» للنجمة غادة عبدالرازق، و«العار» للنجم مصطفى شعبان، وغيرها من المسلسلات.

نفي وجود خلاف مع غادة عادل

أحمد حلمي: ليس لي علاقة بتصميم أفيش «على جثتي»



أحمد حلمي

نفي الفنان أحمد حلمي كل الأنباء التي ترددت حول خلافه مع الفنانة غادة عادل بسبب انفراجه بأفيش فيلم «على جثتي»، وعدم وضع صورتها. حلمي قال أنه ليس له علاقة بالأفيش، مؤكدا أن تصميم الأفيش وصور الفنانين عليه خاصة بالمنتج والمخرج فقط، باعتبارهما مسئولين عن الدعاية للفيلم، وأضاف أنه سعيد بالعمل مع غادة عادل، وليس بينهما أي منافسة غير أخلاقية.

وقد وجه حلمي كلمة للصحافيين الذين يتناقلون هذه الأخبار، طالبا منهم أن يكفوا عن بث الأخبار الكاذبة، مؤكدا أنه لا يهتم بعمل هذه المقارنات، لكنها تزعجه بعض الشيء.

يذكر أن فيلم «على جثتي» بطولة الفنان أحمد حلمي والفنانة غادة عادل والفنان حسن حسني، وتأليف تامر

إبراهيم، وإخراج محمد بكير، وتدور أحداث الفيلم حول شخصية رؤوف وهو مهندس يكون مملك معرضا لمبيع الموبيليا والأثاث، وتتميز شخصيته بالقسوة

والديكتاتورية، يتعرض لصادث فتصبح روحه خارج جسده ليمكن من أن يعيش دون أن يراه أحد، وعندما يكتشف رأي زوجته وأصدقائه قبه بكل وضوح.

«رجل الغراب» مسلسل كوميدي جديد من بطولة إيمي سمير غانم



إيمي سمير غانم

بدأت خلال الأيام القليلة الماضية الفنانة إيمي سمير غانم، تصوير أحداث دورها في مسلسل كوميدي جديد بعنوان «رجل الغراب»، من تأليف ورشة كتابة، وهو نفس الوضع بالنسبة للإخراج، حيث يخرج أكثر من مخرج من ورش الإخراج أيضا، وهو من إنتاج شركة «بروديونز» للإنتاج الفني، وتصل عدد حلقاته إلى 60 حلقة، ويشارك في بطولته مجموعة من الفنانين الشباب منهم ريهام حجاج وحازم سمير، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الفنانين الذين يظهرن كضيوف شرف ضمن الحلقات.

العامل مأخوذ من النسخة الأمريكية من مسلسل «Belly» ويدور في إطار كوميدي درامي، وتدور أحداثه حول فتاة ليست جميلة تعمل في شركة أزياء، وهذه المهنة

وتتعامل من خلال مهنتها مع شخصيات مختلفة، لتتصاعد الأحداث في إطار كوميدي.

تعرضها للتعامل مع طبقة أعلى منها في المستوى الاجتماعي، والجنسالي أيضا، ونعيش

أسامة منير يحصل على الدكتوراه



أسامة منير

حصل الإعلامي أسامة منير، على الدكتوراه الفخرية من جامعة ويتر البريطانية، نظرا لتألقه على مدى سنوات عدة في التقديم الإذاعي والتلفزيوني، وأقيم حفل كبير داخل قاعة المؤتمرات لتسليمه شهادة الدكتوراه حضرها عدد من الفنانين ونجوم المجتمع.

من ناحية أخرى، تسلم منير، جائزة احسن مذيع لعام 2012 للسنة العاشرة على التوالي في حفل مجلة «برجيس» عن برنامجه الشهير «أنا والنجوم وهواك»، والذي حظي بأكثر نسبة مستمعين على مستوى البرامج الإذاعية في الوطن العربي طوال السنوات العشر الأخيرة، وخلال تسلمه الجائزة.

وأشار منير أنه يهدي الدكتوراه الفخرية وكذلك التكريم لروح والدته التي توفيت في شهر ديسمبر الماضي.

وأكد أن برنامجه «أنا والنجوم وهواك» سيحظى بثقور كبير خلال العام الحالي، وأضاف أنه أفكار جديدة لكي يستمر تربيته على قمة البرامج الإذاعية في الوطن العربي.

وليد توفيق: التمثيل وارد

صرح الفنان اللبناني وليد توفيق على «الإنترنت»، أنه سيدرج خلال الأسابيع القليلة القادمة طريقتا يعني فيه لكبار الفنانين من الحان الموسيقار الراحل بلقيس حمدي تحت عنوان «أغاني أحببتها» بالإضافة أنه يمدد التحضير لأيوم بتمنن أغاني خاصة، جديدة ومتفرقة.

من ناحية التمثيل قال توفيق أن الفكرة واردة بإعادة تجربة التمثيل مرة أخرى ولكن حسب السيناريو الذي يعرض عليه وهو مدرس حائلا عدة عروض إلا أن تركيزه الأكبر هو على الأعمال الفنية المرتقبة.



وليد توفيق

محمد رمضان يشتري أسد



محمد رمضان

صرح الفنان محمد رمضان بأنه يداوم حاليا على حضور ومشاهدة تدريبات الأسود في السيرك القومي لكي يتعلم كيفية التعامل معها، ويعتاد عليها، وذلك استعدادا لدوره في فيلمه الجديد «قلب الأسد» الذي سيخوض ببطلته قريبا.

ولم يكف رمضان بمشاهدة تدريبات الأسود فقط، بل قام بشراء شبل عمره سبعة شهور، ليعيش معه في منزله، حيث أنشأ للشبل قفصا خاصا به في حديقة منزله، وذلك لكي يعرف طريقة التعامل معه، ومن المنتظر أن يقوم رمضان بمشاهدة ذلك الشبل معه في فيلمه الجديد.

يذكر أن فيلم قلب الأسد يدير في إطار من الأكلن والإثارة والتشويق، ويجسد فيه رمضان شخصية عامل نظافة لقص الأسود، ويتعامل فيه رمضان مع الأسود بطريقة مباشرة، فيلم «قلب الأسد» من إنتاج أحمد السبكي في ثالث تعاون له مع رمضان بعد فيلمي «عبده موته» و«حصل خير»، وقصة وسيناريو وحوار حسام موسى ومن إخراج كريم السبكي.

عادل إمام يطوف المحافظات من أجل «العراف»



عادل إمام

يستعد الفنان عادل إمام لمباشرة تصوير مسلسله الجديد «العراف» بداية الشهر المقبل بعدما أوشك المخرج رامي إمام على الانتهاء من الأماكن التي ستصور فيها، وبناء الديكورات الداخلية التي سينطلق فيها التصوير داخل ملاجرات استديو نحاس.

ويطوف الفنان على عدد كبير من محافظات مصر خلال تصوير المسلسل منها الأقصر، أسوان، بورسعيد، ومنطقة ماريوطا وغيرها من الأماكن التي بدأ المخرج رامي إمام معاينتها منذ نحو شهر، ومن المفترض أن ينتهي المسلسل قبل بداية شهر رمضان المقبل ليعرض خلاله، ويُرحل للمسلسل عدد كبير من الفنانين لكن الشركة المنتجة لم تحرم التعاقدات مع الفنانين حتى الآن بانتظار للحصول على موافقتهم بشكل نهائي مع وضع ميزانية مفتوحة للمسلسل، فيما قرر عادل إمام التفرغ للتجربة الدرامية الثالثة في سيرته الفنية وتأجيل أي مشاريع سينمائية جديدة.

مدحت صالح: الجمهور يمتلك القدرة على انعاش سوق الكاسيت



مدحت صالح

انتهى الفنان المصري مدحت صالح من تسجيل ألبومين من اليوم الجديد، من كلمات شاعر نصر الدين ناجي، والحان أحمد فرحات، وسيتم طرح الألبوم في الصيف المقبل، وأعلن صالح أن الألبوم سيضم أغنية ديو مع ابنه أدهم بعنوان «ممكن» وسيتم تسجيلها قريبا بعد انتهاء الأخير من تسجيل أغنيات ألبومه الأول.

ومن جهة أخرى، رأى مدحت أن الإنتاج الفني «يواجه فعلا مخاطر مثل القرصنة، ولكن هذا لا يعني أن نستسلم لأمر الواقع، والجمهور يمتلك القدرة على انعاش سوق الكاسيت بتجاهله للألبومات التي تفرص على شبكة الإنترنت».



لطيفة وخالد سليم أثناء التسجيل

لطيفة انتهت من «آخر نفس فيا»

انتهت الفنانة التونسية لطيفة بمشاركة خالد سليم وحامدة هلال ومدين ومصطفى زين ومحمد راجح من تسجيل أغنية بعنوان «آخر نفس فيا» والأغنية من تأليف سلاك عادل والحان محمد راجح وتوزيع محمد عباس ومن إنتاج «NJ Music».

وتم تصوير الأغنية كفيديو كليب تحت إدارة المخرج الشاب محمد القاضي، ومدير التصوير محمد عبد الفضيل، وسوف يعرض الكليب على القنوات الفضائية في مناسبة الذكرى الثانية ل «ثورة 25 يناير».