تشارك في مسرحية الأطفال الاستعراضية «الأميرة فروز»

لولوة الملا: سعاد عبدالله منحتني فرصة العمر

لولوة الملا ويعقوب عبدالله

.. وفي مشهد من مسلسل «أمنا رويحة الجنة»

شددت الفنانة الشابة لولوة الملا على أهمية الفرصة التي منحتها إياها النجمة القديرة سعاد عبدالله، ووصفتها في تصريح لـ «العربية.نت» أنها «فرصة العمر» وقالت الملا: «بعد مجموعة من التجارب في مجال الإعلان التلفزيوني، بدأت في العام الماضي، تلقيت في بداية العام الجاري اتصالا أعتقد أنه الأهم في حياتي حتى اللحظة. وكانت المتحدثة من الطرف الآخر النجمة القديرة سعاد عبدالله، والتي منحتني فرصة العمر بتقديم أول أعمالي الدرامية التلفزيونية من خلال مسلسل «أمنا رويحة الجنة» الذي يحقق حاليا أعلى نسبة مشاهدة خلال الدورة الرمضانية. حيث يعرض المسلسل من خلال قناة «أم بي سي» وعدد آخر من الفضائيات الخليجية». وتابعت الفنانة لولوة الملا: «مسلسل (أمنا رويحة الجنة) من تأليف الكاتبة هبة مشاري حماده وإخراج محمد القفاص وبطولة حشد كبير من النجوم، تتقدمهم النجمة القديرة سعاد عبدالله وأيضا الفنانة اسمهان توفيق التي أجسد في المسلسل دور ابنتها التي وتسعى لتزويجها وسط كم من الأحداث. وشكلت تلك الأحداث مسيرة العمل الذي يحتفي بالأمومة».

وعن جديدها تقول لولوة الملا: بعد مشاركتي بمسلسل «أمنا رويحة الجنة» وخلال فترة التصوير عرض علي الفنان يعقوب عبدالله المشاركة في مسرحية الأطفال الاستعراضية «الأميرة فروز» من إخراج الفنان علي العلي وبطولة عدد من النجوم، منهم صمود ويعقوب عبدالله وحسين المهدي وعبدالله السيف».

وأجسد في المسرحية دور المربية التي تعلم الأميرة «الإيتكيت» حتى اللحظة التي ترفض بها تلك الأميرة كل شيء لتعيش حياتها بشكل جديد ولكنها تكتشف أن مثل هذا الأمر سيكلفها الكثير».

وفي ختام تصريحها أضافت الفنانة الشابة لولوة الملا: «سأظل أتذكر دائما تلك الفرصة التي قدمتها لي النجمة القديرة سعاد عبدالله وعلى طبق من ذهب لأنها اختصرت لي كثيرا من الوقت وقدمتني للجمهور الحبيب بأفضل صورة».

عيضة المنهالي يطلق «إبن الوطن» من أشعار علي الخوار

عيضة المنهالي

علي الخوار

من كلمات «شاعر الوطن» الشاعر علي الخوار، وألحان الملحن علي كانو، يطلق الفنان عيضة المنهالي أحدث أغنياته الوطنية الجديدة بعنوان «إبن الوطن» بالتزامن مع الإحتفال بعيد الفطر المبارك، والتي تصدى لتوزيعها الموسيقي المايسترو الإماراتي إبراهيم السويدي، ومن إنتاج شركة «الخوار للإنتاج الفني» وتحت إشراف ومتابعة علاء فياض المدير العام للشركة.

وقد تم تنفيذ وتسجيل العمل في ستوديوهات أغاني في دبي، برفقة مهندس الصوت وليد النجار الذي إنتهى من عمل «المكساج» والأعمال الهندسية الصوتية للعمل الذي سيتم عرضه خلال الأيام المقبلة عبر مجموعة من الإذاعات الإماراتية، الى جانب التلفزيونية منها من خلال قنوات أبوظبي الأولى والإمارات التابعة لشركة أبوظبي للإعلام، التي ستقوم بعملية مونتاج الفيديو كليب الخاص للأغنية، في وحدات المونتاج الخاصة بالشركة الإعلامية الرائدة.

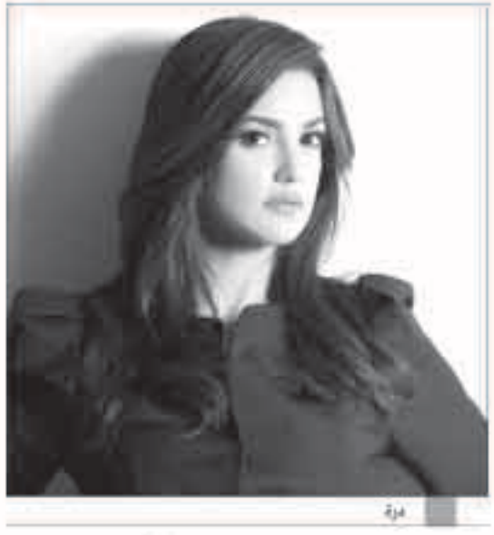
وأعرب الشاعر علي الخوار، المشرف العام على العمل، أن الأغنية تحمل أسلوبا مختلفا في الكلمة واللحن على مستوى الأغنيات الوطنية، مبدياً سعادة كبيرة في التعاون بين «الخوار للإنتاج الفني» مع الفنان الإماراتي عيضة المنهالي، الى جانب تجدد العمل المشترك بينه كشاعر وبين عيضة المنهالي أيضاً على مستوى الكلمات، مؤكداً أن عيضة من أهم فناني الإمارات الذين إستطاعوا وتميزوا في وضع بصمة خاصة فيها داخل الإمارات وخارجها.

ومن جهة أخرى، أكد علاء فياض المدير العام لشركة «الخوار للإنتاج الفني» أن هناك مجموعة كبيرة من الأعمال قيد التحضير من إنتاج وإشراف الشركة، والتي يتعاونون بها مع مجموعة كبيرة من أهم نجوم الإمارات والخليج والوطن العربي، وبأشكال متنوعة من الأعمال العاطفية والإنسانية الإجتماعية الى جانب الوطنية، مؤكداً حرصهم على أن تحمل جميع الأعمال بصمة واضحة في الساحة الفنية.

هذا وسيتم عرض الفيديو كليب الجديد لأغنية «إبن الوطن» بصوت الفنان عيضة المنهاي مع أول أيام عيد الفطر المبارك عبر مجموعة من قنوات شركة أبوظبي للإعلام.

3 نجمات ينتظرن البطولة المطلقة خلال الموسم القادم

ريهام عبد الغفور


درة

روجينا

شهد الموسم الرمضاني الدرامي تألق عدد كبير من نجمات الأدوار الثانية في المسلسلات، بشكل كبير وملفت وكفيل بتوجيه أنظار المنتجين إليهم لإعطائهن فرصتهن في البطولة المطلقة.

وجاء على رأس هؤلاء النجمات، الفنانة ريهام عبد الغفور، فرغم أن مشوارها الفني يمتد لسنوات، إلا أن أعمالها خلال السنوات الأخيرة تشفع لها الآن لتقديم أعمال من بطولتها، وذلك بعد مشاركتها الدرامية هذا الموسم الرمضاني في عملين من أكثر الأعمال الرمضانية نجاحاً هذا العام، الأول «مريم» مع النجمة هيفاء وهبي والنجم العالمي خالد النبوي، ومسلسل «حارة اليهود» مع النجمة منة شلبي والأردني إياد نصار، على نفس الخطى تسير أيضاً النجمة درة، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته حلقات المسلسل الذي تشارك في بطولته، حيث تطل على جمهورها خلال رمضان الحالي من بوابة مسلسل «بعد البداية» مع النجم طارق لطفي في بطولته الدرامية المطلقة الأولى، والتي وصفها الكثير من النقاد بأنها الحصان الأسود للسباق الدرامي هذا العام.

أما التجربة الثانية للنجمة التونسية فهي مسلسل «ظرف أسود» مع النجم عمرو يوسف، والذي يحقق حتى الآن أصداءً معقولة من النجاح.

موقف النجمة روجينا هي الأخرى لا يختلف كثيراً عن سابقتيها، خاصة أن السنوات الأخيرة شهدت تألقاً كبيراً لزوجة نقيب الممثلين المصري أشرف زكي، ولكن نجاحها هذا العام يختلف عن سابقيه ويجعل اسمها مرشحاً بقوة للنجمات المنتظر إعطاءهن فرصة البطولة المطلقة، حيث تشارك في بطولة ثلاثة أعمال درامية دفعة واحدة، حققت نجاحاً معقولاً للغاية مقارنة بباقي الأعمال الدرامية المعروضة، بداية من مسلسل «بعد البداية»، ومروراً بمسلسل «بين السرايات» مع الكاتب أحمد عبد الله والمخرج سامح عبد العزيز، ونهاية بمسلسل «حالة عشق» الذي يحافظ حتى الآن على تصدره كأكثر المسلسلات بحثاً على محرك «جوجل» منذ بداية الشهر الكريم، والعمل من بطولة النجمة مي عز الدين.

غياهيب تطلق «غنتك الأيام» بصوت ميحد حمد

ميحد حمد

إنتهى الفنان القدير ميحد حمد من وضع صوته على أحدث قصائد «شاعرة الوطن» الشيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم «غياهيب» بعنوان «غنتك الأيام» والتي ستطرح خلال اليوم الأول من أيام عيد الفطر المبارك، عبر مجموعة كبيرة من أهم الإذاعات الخليجية والعربية.

هذا ويحمل العمل مواصفات عالية من ناحية الكلمة واللحن الإماراتي المنفذ لأجله توزيعا موسيقيا حديثا معتمدا على عدد من الآلات الموسيقية التي تتميز بها الأغنية الإماراتية، مظهرا إبداعا جديدا من إبداعات الشاعرة الكبيرة «غياهيب» في تعاون متجدد بين الشاعرة والفنان، بعد مجموعة من القصائد المغناة الناجحة بينهما. وهذا ليس غريبا على صاحبة الكلمة الراقية «غياهيب» وصاحب الصوت المتميز ميحد حمد.

تحمل القصيدة المغناة الجديدة «غنتك الأيام» ألحان وتوزيع الإماراتي إبراهيم السويدي، وإشراف الإعلامي الإماراتي ناصر الجهوري على عملية التنفيذ والمتابعة والتنسيق.

وتقول الشاعرة «غياهيب» في القصيدة ضمن أبياتها الأولى:

لا ينكسر خاطرك مني على شاني
أنا محدد مساري خطوه بخطوه
وقلبي إذا حس في حاجه وقداني
كل المشاعر معاه وتحذو بحذوه
ما هو بكيف الأماني لو تمناني
بعض الأماني حلوم وصحوه وهقوه
ولا هي بكيف الظروف اللي تحداني
أنا ظروفي تلين بعزم ونخوه...

هذا وقد تم تنفيذ الأغنية في ستوديوهات أغاني في دبي، بين التوزيع الموسيقي والتنفيذ وتسجيل صوت ميحد حمد على الأغنية، حيث أكد ميحد عن سعادته بتجديد التعاون مع أشعار شاعرة الوطن «غياهيب» ضمن قصيدة وأغنية عاطفية، تحمل كل معاني الرقي في عملية الطرح، مبديا إستعداده المستمر للغناء من أشعارها في أي وقت تطلبه، معتبر هذا التعاون إضافة في مشواره الغنائي، وللأغنية الإماراتية بشكل خاص.

وتأتي الأغنية الجديدة بصوت ميحد حمد وأشعار «غياهيب» بعد مجموعة من التعاونات التي حملت عناوين وأفكار متنوعة، حيث قدم في تعاونه السابق معها أغنية «أية الحسن» متصدياً لتلحينها الملحن طارق المقبل، ومن توزيع الموزع الموسيقي أسامة سعيد، وأغنية «أبشرك يا وطن» التي أطلقتها خصيصا في حب الإمارات من ألحان خالد الناصر، مؤكدة من خلالها تعلق الشعب في هذا الوطن المعطاء تحت راية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله» وصاحب السمو محمد بن راشد آل مكتوم نائب نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، والفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وجميع الشيوخ الكرام، أتبعتها بمجموعة أخرى من الأعمال الملحنة بيد الناصر ومنها «أعذره» ثم «الحب الأول»، وبعدها أغنية «شافني صدفة» وغيرها من القصائد المغناة.

أفلام عيد الفطر... موسم عودة النجوم إلى عالم السينما

متصل فيلم «نوم التلات»

يتنافس عدد من الأفلام ضمن مارثون عيد الفطر السينمائي، ومن خلاله يعود بعض النجوم الذين اختفوا سينمائيا منذ فترة.

فبعد غياب عن شاشة السينما، يعود الممثل أحمد عز بفيلمه «ولاد رزق»، إذ يعد هذا العمل هو الأول لعز بعد قضية إثبات نسب توأمي زينة والتي صدر الحكم فيها بنسب الطفلين إليه.

الفيلم عن قصة من تأليف صلاح الجهيني وإخراج طارق العريان وإنتاج أحمد عبد الله، ويشارك في بطولته بجانب عز كل من الفنانين عمرو يوسف، وسيد رجب، وأحمد الفيشاوي الذي يشارك في المارثون نفسه من خلال فيلمه «سكر مر» إلى جانب آيتن عامر، وشيرى عادل، وناهد السباعي، وأمينة خليل، ونبيل عيسى، وكريم قهمي، وعمر السعيد، وسارة شاهين، والفيلم من تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج هاني خليفة في ثاني عمل له بعدما قدم فيلمه «سهر الليالي».

بينما يخوض الفنان هاني رمزي بفيلم «نوم التلات»، بعد غياب دام عامين، منذ أن قدم آخر أفلامه «توم وجيمي»، فيلم «نوم التلات» بطولة إيمان العاصي، وهشام إسماعيل، وحسن حسني، وهو من تأليف فادي أبو السعود، وإخراج إيهاب لمعي.

أما الفنان محمد سعد، فيشارك بطولة فيلم «حياتي مبهدلة» في أول عمل يجمعه بالممثلة والمغنية نيكول سابا، والفيلم من إنتاج أحمد السبكي، وتأليف سامح سر الختم وإخراج شادي علي.

كما ينافس الفنان محمد رمضان بفيلم «شد أجزاء» بمشاركة دنيا سمير غانم، ومحمد شاهين ومن تأليف محمد سليمان عبد الملك، وإخراج حسين المنباوي، وقرر رمضان إهداء الفيلم إلى روح الفنان العالمي عمر الشريف الذي سبق وشاركه رمضان في مسلسل «حنان وحنين» من خلال دور صغير.

وبعد أن لفت الأنظار بشكل كبير في مسلسلي «حواري بوخارست» و«أستاذ ورئيس قسم»، يقدم الممثل أحمد فتحي فيلم «حارة مزنوقة» في أول بطولة مطلقة له في السينما، وتشاركه البطولة علا غانم، وخالد حمزاوي، ومن تأليف مصطفى حمدي وإخراج بيتر ميمي.

من كواليس فيلم «ولاد رزق»