

ولد الديرة: مسرحية «هذا هو الكويتي» تعيدني للجمهور



خالد المزرقة

أصاب الكويت وأبنائها في جامع الإسماء الصادق، والذي تم بفضل تعاون أبناء الكويت ووجدتهم وتلاحمهم في وجه الإرهاب والتطرف. وعلى صعيد آخر، أشار الفنان ولد الديرة إلى أنه يقرأ حالياً عددا من السيناريوهات الجديدة، بينها عمل درامي جديد سيصوره بين الكويت وأبوظبي في الفترة القصيرة المقبلة.

وصرح الفنان ولد الديرة حول مضامين العمل: مسرحية «هذا هو الكويتي» تحتفي بالوحدة الوطنية، وتدعو لمزيد من التعاون وتجاوز كل مفردات الطائفية التي يحاول البعض بها، والتأكيد على أهمية العمل المشترك من أجل مستقبل الكويت وأبنائها. وقد جاءت فكرة العمل إثر الأحداث الأليمة التي شهدتها الكويت جراء الصادث الإرهابي الذي

أكد الفنان «ولد الديرة» أنه لا يستطيع وصف سعاده بعد أن من الله عليه بالشقاء والعودة إلى الكويت وأهله وجمهوره في كل مكان. وقال الفنان خالد المزرقة، الشهير باسم «ولد الديرة» في تصريح له العربية نت: «بعد أكثر من 5 أعوام من العلاج في الخارج إثر الأورام السرطانية التي تجاوزتها بحمد الله وفضله، ودعم الأهل والأصدقاء، وأيضاً مؤازرة المسؤولين، سواء في الكويت أو دولة الإمارات العربية المتحدة، مما كان له أبعد الأثر في استكمال علاجي في الخارج». وقال الفنان ولد الديرة عن عودته إلى نشاطه الفني: «بدأت فور عودتي إلى الكويت بتنفيذ عدد من المشاريع الفنية والإعلامية، وأيضاً الإعلان، عبر عدد من الأعمال التي أعادت تقديمي للجمهوري الحبيب في دول مجلس التعاون الخليجي وأنا في غاية السعادة للاستقبال والترحيب. وفي إطار متصل، بدأت بروقات علي المسرحي الكويتي الجديد «هذا هو الكويتي»، من تأليف نايف الرشيد، وإخراج صالح الحمر، ومشاركة حشد من الزملاء الفنانين، ومنهم شباب حاجية وسلمان الفرج ومثال الجار الله وبيبي أحمد وفرحان العلي».

يوسف الشريف: الألعاب السحرية بـ «لعبة إبليس» حقيقية وتم تصويرها «وان شوت»



يوسف الشريف في لحظة من المسلسل

وتابع النجم قائلاً: إن هناك عددا كبيرا من الذين يعملون معنا في المسلسل لم يعلموا كيف تمت تلك الحركات السحرية، ورفضت أن تكشف لهم عن حقيقة احترامها للساحر الذي تعلمت منه وهو «جينو» لأن هذا هو عمله.

صرح النجم يوسف الشريف أن جميع الألعاب السحرية التي تم تصويرها في المسلسل حقيقية، وتم تصويرها «وان شوت» أي مرة واحدة، وهو ما كان يسبب صعوبة لي بسبب الجهود الكبير في حفظ أسرار الخدع.

أصالة تغني لـ «ولاد رزق»

تؤدي الفنانة أصالة نصري الأغنية الدعائية للفيلم السينمائي الجديد «ولاد رزق» الذي يقوم ببطولته أحمد عز مع أحمد الفيشاوي وعمر يوسف، وتحمل اسم «تساهل» وهي من كتابة أمير طعيمة والحنان إيهاب عبد الواحد، فيما قام بتوزيعها أحمد إبراهيم، وسيتم طرحها مع مشاهد من الفيلم عبر الفضائيات المختلفة في غضون أيام. يذكر أن دور العرض الفيلم الذي يخرجها طارق العريان تستقبله دور العرض السينمائية اعتباراً من مساء الخميس للجيل لمنافس وسط مجموعة الأفلام على إيرادات موسم عيد الفطر والذي يشهد تواجد مجموعة كبيرة من الأفلام التي يتوقع لها إيرادات جيدة.



أصالة

سعاد العبد الله تواجه قسوة أبنائها في الحلقات الأخيرة من «أمناء رويحة الجنة»



مشهد من المسلسل

عادت إلى أبنائها بعد 30 عاماً من الاختفاء، لكنها للأسف وجدت رد فعل سيئ ومشاعر جافة وأفعالا قاسية، بسبب ما فعلته «فاطمة» تجاههم، حيث تركت سبعة أبناء وهم في طفولتهم من أجل الحرية، إذ تخلت عنهم بعدما انفصلت عن زوجها، وماتت بدخلها مشاعر الأمومة من أجل أن تعيش حياتها بعيداً عن أي مسؤوليات.. لكن القدر مع تطور الأحداث في الحلقات ما قبل الأخيرة من مسلسل «أمناء رويحة الجنة»، يجعل «فاطمة»، التي لعبت دورها سعاد العبدالله أن تفقد ذاكرتها فيما يخص الأعوام الثلاثة الماضية، لترجع كما كانت أما حقيقية، تخشى على أطفالها وتريد احتضانهم، فتذهب للبحث عنهم، تتفاجأ بأنهم أصبحوا رجالاً ونساء لهم حياتهم وعائلاتهم الخاصة. تحاول الدخول إليهم بشتي الطرق حتى تنال رضامهم بعد كل هذه الأعوام من الغياب، إلا أن ردة فعل الأبناء تكون قاسية للغاية، حيث يرفضون عودتها ويظهروها مجدداً في حياتهم، رغم أنهم يعرفون أنها فقدت الذاكرة.

مريم الغامدي تبدأ بروقات الشيخة مزنة

تشارك الفنانة مريم الغامدي في بطولة المسرحية النسائية «الشيخة مزنة» المزمع عرضها خلال احتفالات أمانة الرياض بعيد الفطر المبارك على مسرح الحكير لاند، وتضم المسرحية مجموعة من الوجوه النسائية بينها أغاثير السعيد وأمينة العلي إلى جانب سمر فرج والمظلة متأير وضيفة الشرف مثال العيسى وإخراج لورين العيسى. هذا وتدور أحداث المسرحية حول امرأة ذات شخصية مسئلة تمثلة في الشيخة مزنة التي تؤمن بالقوة لحل المشاكل الأسرية عن طريق قسوتها وسلطانها وفي نهاية المطاف يتضح أن سبب عنفها هو طفولتها المعذبة، كما تكشف المسرحية أن العنف لا يحل للمشاكل بل هناك حلول كثيرة لدى الأخصائيين الاجتماعيين والنفسيين، وخلال ذلك يتم عرض بعض المشاكل النفسية التي تعاني منها الفتيات والسيدات. يذكر أن البروفات ستواصل حتى ليلة العيد بحضور جميع نجومات العمل، على أن تبدأ العروض الجماهيرية للمسرحية مع إطلاقه عيد الفطر وتستمر حتى اليوم الثالث من شوال.



مريم الغامدي وأمينة العلي وخلفر وأغاثير السعيد والمخرجة لورين عيسى

داليا البحيري: نحضر لجزء جديد من «يوميات زوجة مفروسة أوي»



مشهد من مسلسل يوميات زوجة مفروسة أوي

كشفت الفنانة داليا البحيري والمخرج أحمد نور أنهما يعتزمان تقديم جزء جديد من مسلسل «يوميات زوجة مفروسة أوي» خاصة بعد النجاح الذي حققه الجزء المعروض الآن في رمضان 2015.

وردت داليا البحيري على سؤالها في برنامج «Rating» رمضان» المعروض على قناتي «أبوظبي» و«النهار» حول نية تقديم جزء ثاني من المسلسل قائلة: «في جزء ثاني». ووصفت داليا البحيري المسلسل بأنه يقدم كوميديا راقية ويقدم التطرف الديني بشكل ساخر ومختلف عما ورد في الدراما من قبل، مؤكدة أن التطرف هو قضية الساعة في العالم العربي، وأن المسلسل مكتوب من عام 2011 وحاول فريق العمل تحويله ليصبح صالحاً لعام 2015.

واشادت داليا البحيري بأن مسلسل «يوميات زوجة

مفروسة أوي» صالح للمشاهدة مع العائلة لأنه يقدم كوميديا على عكس معظم المسلسلات. بدون إسفاف أو الفاظ خارجة. الآن. أما بطل المسلسل خالد سرحان

علاء مرسى يبدأ تصوير «جاديليو»

يستعد الفنان الكوميدي علاء مرسى لتصوير أول مشاهد في العمل السينمائي الجديد «جاديليو» بعد عيد الفطر المبارك مباشرة، وقال علاء مرسى: «الفيلم يقدم مجموعة من الأفكار الجديدة والمختلفة التي لم تقدم من قبل، وأتمنى أن تنال استحسان الجمهور للصوى المحب والعاشق للكوميديا، واعتقد أنني أقدم جرعة كبيرة من الضحك والابتسامية خلال أحداث الفيلم المتنوعة».

ولت إلى أنه يواصل خلال الأيام الحالية وضع عدد من النقاط المهمة والأخيرة على قصة وسيناريو وحوار الفيلم الذي يناقش الفرق بين الموسيقى والغناء قديماً والموسيقى والغناء في الوقت الحالي والتطور الذي وصلت إليه. «جاديليو» يشارك في بطولة عدد كبير من الفنانين منهم سليمان عيد، وحسن عبد الفتاح، وصفوة، وسهم شهاب، ومحمود الحسني، وديرة طلبة.



علاء مرسى