«فيلا 69» يحصد جوائز «المهرجان السينمائي»

خالد ابو النجا أفضل ممثل

.. وروبي أفضل ممثلة

رغم اعتياد الفنانة الشابة روبي الغياب عن المناسبات الفنية إلا أنها حضرت لإستلام تكريمها من مهرجان جمعية الفيلم في ختام الدورة الاربعين للمهرجان السينمائي الذي أقيم بدار الأوبرا المصرية، ، حيث حصدت جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «الحرامي والعبيط».

جلست روبي في الصف الأول بجوار الناقد السينمائي طارق الشناوي، وبمجرد أن إستلمت جائزتها غادرت الحفل قبل انتهائه بقليل.

يذكر أن فيلم «فيلا 69» للمخرجة ايتن امين حصد جائزة افضل فيلم سينمائي وهو العمل الذي يقوم ببطولته الفنان خالد ابو النجا، والذي تسلم جائزة أفضل ممثل سينمائي عن دوره فيه، فيما تسلم خالد أيضا جائزة افضل مخرج نيابة عن المخرج احمد عبدالله لفيلمه الاخير «فرش وغطا» وكذلك جائزة تكريم خاصة للمنتج محمد حفظي.

ومنح المهرجان الممثلة هبه يسري جائزة افضل دور ثاني عن دورها في فيلم «فيلا 69»، كما حصدت مهندسة الديكور شهير ناصف جائزة خاصة خاصة عن تصميم ديكور الفيلم، وحصد المونتير عماد ماهر جائزة افضل مونتير عن نفس الفيلم.

تامر هجرس: «الصندوق الأسود» يتحدث عن الصراع النفسي لكل إنسان

تامر هجرس

قال الفنان تامر هجرس لـ"اليوم السابع"، إنه يواصل حاليا تصوير أحداث دوره بمسلسل "الصندوق الأسود"، من تأليف طارق بركات، وإخراج عادل الأعصر، موضحا أن العمل يتطرق للصراع النفسى الذى يدور بداخل كل إنسان، كما أنه يُقدم بشكل يعتمد على الجرأة، وتدور أحداثه فى إطار درامى رومانسى أكشن.

وأضاف هجرس، أنه يجسد ضمن أحداث الحلقات، دور رجل أعمال مستهتر يمتلك شركة إعلانات، وهو متعدد العلاقات النسائية، الأمر الذى يعرضه لديون كثيرة، ويدخله فى مشاكل متعددة مع كل المحيطين به.

"الصندوق الأسود" من بطولة رانيا يوسف وتامر هجرس وزكى فطين عبد الوهاب وأحمد صيام وعايدة رياض وإيهاب فهمى وسميرة صدقى ومى القاضى

صفاء سلطان في الدراما المصرية للمرة الثانية

من المقرر أن تبدأ الفنانة السورية صفاء سلطان تصوير دورها في مسلسل "أمراض نساء" مع النجم مصطفى شعبان، والنجمة الشابة حورية فرغلي الأسبوع المقبل.

صفاء سلطان

علماً بأن أسرة المسلسل بدأت التصوير مؤخراً بالمشاهد الخارجية وسيتم الانتقال إلى منطقة سهل حشيش بالغردقة لتصوير بعض المشاهد هناك، على أن تسافر أسرة المسلسل إلى دولة تايلاند حيث تم الاستقرار عليها لتصوير عدد من المشاهد الخارجية فيها.

المسلسل من نوع الدراما الإجتماعية ويدور في إطار كوميدي حول طبيب أمراض نساء يتعمق في مشكلات المرضى النفسية والاجتماعية المعقدة التي تتسبب في الانفصال بين الزوج والزوجة، وهو من بطولة مصطفى شعبان، صابرين، ايمان العاصي، حورية فرغلي، أحمد بدير، حسن كامي، ومن تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج محمد النقلي، وإنتاج محمود شميس، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان القادم..

يُشار إلى أن الفنانة (صفاء سلطان) قد انتهت قبل أيام من تصوير دورها بالمسلسل الأردني (الميروكة)، فيما كانت آخر مشاركاتها في الدراما السورية من خلال مسلسل(منبر الموتى) الذي عرض في شهر رمضان الفائت 2014

مي عز الدين تلقب نفسها بـ«سنو وايت» العرب

مي عز الدين

بعدما كانت تلقّب نفسها بالبرنسيسة، اختارت مي عز الدين لنفسها لقباً جديدًا وهو «سنو وايت العرب»، وعلى حسابها عبر «انستغرام» قرّرت مي نشر صورة لها عقب استيقاظها من النوم وهي ترتدي البيجاما وبدون مكياج لتؤكد جمالها الطبيعي.

الجدير بالذكر أن مي مشغولة حاليًا بمسلسلها الجديد «دلع البنات» مع المخرجة شيرين عادل، وتشارك في بطولته مع كندة علوش وريم البارودي ونضال الشافعي ومن إنتاج محمود شميس، والمسلسل معدّ للعرض في رمضان. هذا، وتقرأ عز الدين أيضا سيناريو فيلم جديد لتعود من خلاله إلى السينما، ولكنها حتى الآن لم تقرّر نهائيًا.

وكان آخر أعمال مي عز الدين هو مسلسل «الشك» مع حسين فهمي ورغدة وصابرين ونضال الشافعي، وعلى الرغم من نجاح العمل كان عرضة لبعض الانتقادات.

عرض «مريم» في بيروت له نكهة خاصة جدًا

سلاف فواخرجي: الفرصة سنحت لي وأتمنى أن أتمكّن من استغلالها

سلاف فواخرجي

أكدت الممثلة السورية سلاف فواخرجي أنها تستعدّ لدخول تجربة تمثيلية خاصة لشهر رمضان المقبل.

وقالت سلاف فواخرجي لـ"نواعم" على هامش مهرجان التلفزيون والسينما الذي يقام في بيروت: لقد أنهيت تصوير فيلم "الأم" مع المخرج باسل الخطيب في سوريا، وأنا حاليًا في فترة استراحة لكنّ دعوتي لحضور المهرجان في بيروت أخذتني من فترة النقاهة لما تمثله بيروت لي تحديدًا". وتابعت: "بعد أيام قليلة سأعلن قراري النهائي بشأن دخولي الدراما المصرية في نصّ جديد سيكون إن شاء الله من ضمن الدراما الرمضانية المنتظرة".

سلاف فواخرجي أكدت أنها لم تتأخر في دخول القاهرة عبر مسلسل مصري بعد غزوة نجمات سوريا للعاصمة المصرية، وقالت: "لطالما عُرض عليّ الكثير من الأعمال، لكنّ ارتباطي بالدراما السورية وتقاطع الوقت كانا يحولان دون إتمام العمل أو إبداء الموافقة على المشاركة في أعمال مصرية، وأعتقد أن الفرصة سنحت لي اليوم وأتمنى أن أتمكن من استغلالها جيدًا".

أما عن فيلم "مريم" الذي يُعرض حاليًا في بيروت، فعلّقت فواخرجي بالقول: "هذا الفيلم عُرض في الكثير من الدول لكنّ عرضه في بيروت له نكهة خاصة جدًا، سعيدة جدًا بوجودي هنا من خلال "مريم" لأنه فيلم يستحق المشاهدة بجدارة".

شراكة طموح وروح وتفاهم

وعن شراكتها مع المخرج باسل الخطيب الذي تعاونت معه في أكثر من عمل، صرّحت سلاف: "لم تعد شراكة العمل فقط هي التي تربطني بباسل، بل أصبحت شراكة طموح وروح وتفاهم بعد نجاحنا في أكثر من عمل درامي. من المهم جدًا العمل مع شخص لا يجعلك تشعر بأنك تؤدي خدمة ما أو وظيفة عادية، وهذا ما يجعلنا ثنائيًا ناجحًا دائمًا".

يُذكر أن العرض الخاص للفيلم أقيم بحضور حشد من الشخصيات الفنية ومنها المخرج باسل الخطيب، رئيس نقابة ممثلي السينما والمسرح صبحي سيف الدين، الإعلامية رابعة الزيات وزوجها الشاعر والإعلامي زاهي وهبي، بالإضافة إلى عدد من الممثلات السوريات اللواتي شاركن في العمل.

سهير رمزي تثير التساؤل في إطلالتها ؟

سهير رمزي وقد أرخت حجابها

رغم أن الفنانة سهير رمزي أعلنت منذ حجابها قبل أكثر من عشرين عاما إلتزامها الكامل به، وعدم التنازل عنه تحت أي ظرف، لكنها ظهرت مؤخراً وكأنها تضع وشاحاً وليس حجاباً، حيث أرخته لتظهر خصلات شعرها، ولم تشده بالكامل حول وجهها كما جرت العادة.

الفنانة التي اشتهرت بتقديم أدوار الإغراء في السينما لنحو عقدين إعتادت أن تظهر بعد تحجبها وهي في كامل أناقتها ملتزمة بالحجاب على أكمل وجه، وكان يؤخذ عليها فقط مغالاتها في التبرج، وحتى خلال تصوير بعض مشاهد مسلسلها الجديد "جداول" المتوقف حالياً لأسباب إنتاجية ظهرت خلال أحداثه وهي ترتدي قبعة تخفي شعرها بالكامل مثل الحجاب لضرورات درامية، لكن يبدو أنها قررت مؤخراً أن تخفف من حجابها ربما تمهيداً لخلعه.

يذكر أن ظهور سهير رمزي كان خلال احتفالية اقامتها مؤخرًا الجمعية الاعلامية المصرية، وكانت برفقة زوجها الخبير السياحي علاء الشربيني، فيما كان مظهرها الجديد لافتا للحضور وأثار أكثر من علامة إستفهام.

عودة راندا مع «المأذون»

راندا

بعد غياب تعود النجمة الصاعدة راندا بأغنية سنغل وهي «المأذون» من كلمات الشاعر أيمن بهجت قمر وألحان محمد النادي وتوزيع توما وديجيتال ماستر للموزع الكبير طارق مدكور.

غياب راندا كان بسبب الأحداث الجارية التي طرأت على الوطن العربي وإيقافها عن إصدار أعمال كان من منطلق احترامها ومتابعتها للأحداث وبعد أكثر من ثلاث سنوات من صدور ألبوم «ميالة» تعود راندا بإطلالة جديدة وقوية من خلال أغنية «المأذون» التي لاقت نجاحاً جماهيرياً كبيراً في الإذاعات المحلية والعربية على حد سواء، وعبر المنتديات ومواقع الانترنت الموسيقية، لذلك تحضر حالياً لتصويرها بطريقة الفيديو كليب في لبنان وتتمنى راندا أن ينال الفيديو إعجاب الجمهور.

تعد الأغنية هي امتداد لمشوار راندا مع شركة توب ميوزيك والتي تبنت موهبتها وتألقت معها حتى أصبحت نجمة متألقة في الوطن العربي، وستكون شركة فويس ميديا هوس المسئولة عن الخطة الإعلامية في منطقة الشرق الأوسط ماعدا مصر.

تعمل راندا حالياً على الألبوم الثاني لها والتي تصرح لجمهورها انه مليء بالمفاجآت وتتمنى أن يكون عند حسن ظنهم بها وتعاونت في هذا الألبوم مع مجموعة متميزة من الشعراء والملحنين والموزعين في الوطن العربي وسيرى النور قريباً.

يذكر أن راندا قامت بجولة غنائية بين مصر ودبي والمغرب في أعياد السنة الجديدة وعيد الحب وقريباً في تونس وقطر.