

يرغب في العودة إلى السينما مرة أخرى

## عفاف شعيب: أواصل قراءة عمليين دراميين لم أحدد موقفي منهما



عفاف شعيب

قالت الفنانة عفاف شعيب، اليوم السابع، إنها تواصل قراءة عمليين دراميين جديدين، مرشحة للعرض خلال السباق الرمضاني المقبل، ولكنها لم تحدد موقفي النهائي من أي منهما، لافتة إلى أنها تنتظر قراءة الدورين في مجملهما، حتى تستطيع أن تحدد أيهما الأنسب لها.

وأضافت شعيب، أن الاختيار يكون أكثر صعوبة مع تزايد دور العمل الدرامي في ترسيخ القيم والمبادئ داخل المجتمعات العربية، وبالتحديد المجتمع المصري.

يذكر أن آخر أعمال عفاف شعيب في الدراما التلفزيونية مسلسل «ميراث الريح»، وشاركتها البطولة محمود حميدة وسمية الخشاب، عن تأليف مصطفى محرم، وإخراج يوسف شرف الدين.

## عزت أبو عوف: انهيار في الذوق العام المصري



عزت أبو عوف

رأى الممثل عزت أبو عوف أن الفن قد تدنى في مصر، مشيراً إلى حدوث انهيار في الذوق العام في البلاد.

وأضاف: «برامج اكتشاف المواهب قدمت مواهب كثيرة سواء في التمثيل أو الغناء، ولكن هناك مشكلة أخرى وهي تسويق هذه المواهب بعد ذلك».



... وع مشهد من حكاية حياة



طارق لطفي

العام بعد أكثر عرض عليه أفلام سينمائية، مشيراً أنه عرض عليه 5 أفلام، كاشفاً أنه يقرأ حالياً سيناريو لفيلم سينمائي ويفكر بجديده فيه خاصة وأنه يرغب في العودة إلى السينما مرة أخرى.

ويرى طارق لطفي أن أي منتج يقدم على تقديم فيلم في الفترة الراهنة بعد مجازفة ولكن يجب عليه أن يأخذ هذه الخطوة خاصة في ظل وجود الأفلام الغير جيدة حيث يجب أن تقدم أفلام جيدة الصنع كي لا تفسح المجال للأفلام الأخرى بالتصدر مؤكداً أن السينما المستقلة هي القاطرة التي تشجع رؤس الأموال على إنتاج أفلام جيدة. ولم يخف طارق تفاؤله على الرغم من تمر به مصر من أزمات قائلا: «أنا متفائل جدا على جميع المستويات والمجالات، على مستوى الوطن والفن والأدب، فبعد أي أزمة يمر بها وطن نجد أشكال جديدة من الفنون وثورة في الصناعة وهذا ما أرى مصر مقعدة عليه».

ورغم اعتذاره يرى طارق أن للسلسل سيكون من أهم الأعمال الرمضانية هذا العام.

ونفى لطفي الإشاعات التي تدور حول ربط البعض بين اعتذاره عن العمل والخلاف القائم بين الفنانة غادة عبد الرزاق والمخرج محمد سامي قائلا: «أحب محمد سامي وأرغب في تكرار التعاون بيتهنا، وأرغب أيضا في تكرار التعاون مع غادة عبد الرزاق، واعتقاري ليس له علاقة بأي خلاف بينهما، موافقي واضحة وصرحة، وحادة جدا تجاه الخطأ وعندما قلت هذا خطأ وهذا صحيح لم يزعل مني أحد».

وكشف لطفي أنه يقرأ مسلسلين حالياً من بينهم عمل يحمل اسم البطل، وهناك بعض الجلسات تتم حالياً للإتفاق على بعض النقاط المتعلقة بالسيناريو ثم سيوقع العقد.

العودة للسينما

وعن السينما قال لطفي أن رغم حال السينما حالياً إلا أن هذا

اعتبر الفنان طارق لطفي عام 2013 عام إيجابي جداً بالنسبة له، وقال طارق في حوار مع موقع «المالنا»: «الله كريم في هذا العام باشياء إيجابية أولها أنني رزقت بطفي الثالث ياسين، ونجاحي في مسلسل «حكاية حياة» جعل جميع الأعمال التي تعرض علي حالياً كلها جيدة، أيضاً هذا العام سطر المصريون فيه التاريخ ليس لمصر فحسب بل للمنطقة كلها، وأثبت للعالم أن القوى العظمى ما هي إلا قفاعة كبيرة تهاوت مجرد النخع بها، مصر تستعيد قوتها وربادتها وعظمتها بعد ركود لسنوات طويلة، وأتوقع أن عام 2014 سيكون أكثر جمالا وأكثر عظمتا».

«اللي جاي أحلي».

وعن ما تردد عن اعتذاره عن المشاركة في مسلسل «جريمة قتل» مع الفنانة هيفاء وهبي، أكد طارق أنه اعتذر عن المشاركة في المسلسل موضحاً أنه لم يجد نفسه في الدور الذي عرض عليه.

تعرفت عليه في إحدى الحفلات وشعرت من اللحظة الأولى بعبطائه واحتوائه

## عزة بليغ: لم أندم على زواجي من نجم. وكان يخشى علي من المظاهرات



عزة بليغ وأحمد فؤاد نجم

حزنت الفنانة المصرية عزة بليغ على رحيل زوجها السابق الشاعر أحمد فؤاد نجم، وقالت إنها شعرت وكأنها فقدت حياتها.

عزة قالت: «تعرفت عليه في إحدى الحفلات، وشعرت من اللحظة الأولى بعبطائه واحتوائه لكل من حوله، وشجاعة كلمته التي لا تخضع لحسابات، وبعد صداقة طويلة تزوجنا عام 1967 وكنت صغيرة بعمر ابنته وقتها وتركت عائلتي وانفصلت عنهم بسبب هذا الزواج لأنهم كانوا رافضين له، وعشت معه في غرفة بمنطقة «حوش آدم» وهو حي بسيط وفقير، إلى أن تم الطلاق عام 1982».

المطربة المصرية أكدت أنها لم تندم على زواجها منه وأضافت: «إذا عاد بي الزمن سأتزوجه وأعيش معه، لأنني اعتبرته منذ اليوم الأول ارتباطاً أبدياً، لأنه كان في عمر والدي البديل الذي أفقدته، واحتميت به واحترمته، وكان يخشى علي من المظاهرات عندما كنت صغيرة وتكونت شخصيتي معه في حضور «الشيخ إمام»، وتعلمت العزف على الآلات الموسيقية وإلقاء شعر العامية وتحوّلت مصر بأكملها معها وقت انتخابات 1976».

عزة وجهت له رسالة قائلا: «هتوحشنا أوي وستظل باقياً في قلوبنا وأغانينا أنت والشيخ إمام ستظل باقية طوال التاريخ».

## بيرين سات: حبيبي وراء اعتزالي التمثيل



بيرين سات

كشفت النجمة بيرين سات، بطلة مسلسل «فاطمة»، أن الإجازة الطويلة التي قررت اتخاذها، واعتادها عن بطولة أكثر من مسلسل درامي، جاءه بناء على نصيحة حبيبها، مطرب البوب الشهير كينان دوغان الذي تسعد للزواج منه خلال الفترة المقبلة.

بيرين، التي شاركت في بطولة العديد من المسلسلات والأفلام منذ عام 2004 دون الحصول على إجازة، أكدت أن حبيبها نصحتها بضرورة اعتزال الفن والابتعاد عن الأضواء لمدة سنة، خوفاً عليها من الإصابة بمرض الاكتئاب، وهو الأمر الذي دفعها للاستجابة لتوصيته بلا تفكير، خاصة بعد الجهود الكبيرة الذي بذلته أثناء تصوير مسلسلها الأخير «الانتقام» الذي لم ينتج.

## خالد النبوي يجسد شخصية العالم الكبير مصطفى محمود



خالد النبوي يجسد شخصية مصطفى محمود

يستعد النجم خالد النبوي للبدء في تصوير مسلسله الجديد الذي يجسد من خلاله شخصية العالم المصري الكبير الراحل الدكتور مصطفى محمود، ويرصد العمل حياة العالم الراحل الإنسانية والعلمية، ولم تحدد الجهة المنتجة للعمل ميعاد عرض العمل ولكن من المرجح أن يتم عرضه بعيداً عن الزحام الرمضاني.

المسلسل تأليف الدكتور وليد يوسف وإخراج محمد جمعة وإنتاج أحمد عبد العاطي.

## فاروق الفيشاوي لن يشارك في «صاحب السعادة»



فاروق الفيشاوي

اعتذر الممثل المصري فاروق الفيشاوي عن المشاركة في مسلسل «صاحب السعادة»، بطولة الممثل المصري عادل إمام، وأوضح أن هذا الاعتذار جاء لظروف خاصة به وهي عدم إتفاه مع الجهة المنتجة بشأن بعض التفاصيل.

وعن مسلسل «المراشعة» الذي يشارك في بطولته، أشار الفيشاوي إلى أنه يفضل دائماً التركيز في عمل درامي واحد حتى يخرج في أفضل صورة، والمسلسل قائم على عدة بطولات جماعية، وليس هو البطل الأوحده الذي تدور حوله القصة».

في انطلاقته السينمائية الأولى بعد النجاح الساحق الذي حققه في الدراما

## أحمد مالك ينضم لفيلم «الجزيرة 2»



أحمد مالك

انضم الممثل الشاب أحمد مالك لفريق عمل فيلم «الجزيرة 2»، ومن المتوقع أن يبدأ تصوير الفيلم قريباً وتذهب التكهّنات إلى تجسيد أحمد مالك دور ابن «منصور حنفي» الذي يجسده أحمد السقا، حيث يبدأ الجزء الثاني من الفيلم بهروب منصور وتركه لابنه الذي يصبح خليفة لأبيه بعد مرور السنوات.

ويعد فيلم «الجزيرة 2» الإطلاقة السينمائية الأولى لأحمد مالك بعد النجاح الساحق الذي حققه في الدراما من خلال مسلسل «مع سبق الإصرار»، ومسلسل «حكاية حياة» مع النجمة غادة عبد الرزاق.

كان مالك تجربتان في السينما من خلال فيلمين «مفيش فايدة» و«جدو حبيبي».

«الجزيرة 2» من بطولة أحمد السقا، هند صبري، خالد صالح، خالد الصاوي، أروى جودة، تأليف محمد وخالد وشيرين دياب وإخراج المخرج الكبير شريف عرفة

وعلى صعيد متصل وقعت الفنانة أروى جودة، عقد مشاركتها في الجزء الثاني من نفس الفيلم وأكدت أروى على سعادتها بالمشاركة في بطولة الجزء الثاني من الفيلم وأنها ستعمل تحت قيادة المخرج الكبير شريف عرفة، كما أكدت سعادتها على العمل مرة أخرى مع النجم أحمد السقا والنجمة هند صبري والنجم خالد صالح.