

سطرت مسيرة فنية وإنسانية ممتدة لأكثر من ستين عاماً

هل تدخل « فيروز » عامها الثامن والسبعين بالتجهيز لألبوم غنائي جديد؟

أعلنت المطربة اللبنانية الكبيرة فيروز عامها الثامن والسبعين، وقد سطرت مسيرة فنية وإنسانية ممتدة لأكثر من ستين عاماً، قدمت خلالها حوالي 800 أغنية، يحفظ كل عشاق الغناء الكثير منها. وبدأت علاقة «نهاد رزق وديع حداد» الشهيرة باسم فيروز الغناء عام 1940. عندما كانت على أعتاب السادسة من عمرها، حيث انضمت لكورال الإذاعة اللبنانية، لكن بدايتها الحقيقية كمطربة كانت عام 1952 عندما بدأت تقدم أغنيات من الحان الموسيقار اللبناني عاصي الرحباني، الذي تزوجت منه بعد هذا التاريخ بثلاث سنوات، وأنجبت منه 4 أطفال.

■ آخر ألبوماتها كان بعنوان «إيه في أمل» الذي صدر نهاية 2010

وعاشت المطربة الكبيرة، أزمة حقيقة نهاية عام 2010 عندما تفجرت خلافات مالية وقضائية بين وورثة زوجها عاصي الرحباني، وورثة شقيقه منصور الرحباني على حقوق التجارية للأعمال التي قدمها معاً، مما دعا عدداً كبيراً من الفنانين والإعلاميين العرب بوقف هذا الصراع حفاظاً على اسم فيروز.

وموقف سياسي واضح وأحييت المطربة التي تعد الوحيدة الباقية من جيل الكبار في الغناء العربي، حفلات في معظم الدول العربية، وكثير من دول العالم، مثل فرنسا والمملكة المتحدة وهولندا واليونان وسويسرا والولايات المتحدة الأمريكية، وكندا وأستراليا والبرازيل والأرجنتين والمكسيك.

ولدى فيروز موقف سياسي واضح منذ بداياتها، حيث ترفض



فيروز

الحديث في السياسة، بينما تحرص على تقديم الأغنيات الوطنية، وترفض الغناء للرؤساء والملوك، أو تكوين علاقات شخصية معهم وهو الأمر الذي كان سبباً في غيابها تماماً عن مصر منذ نحو ربع قرن، رغم الكثير من المحاولات للتعاقد معها على إحياء حفل غنائي في مصر. وتضم قائمة أغاني فيروز الأكثر شهرة رقماً يستعصي على الحصر، حيث تبدو كل أغنياتها شهيرة وبينها على سبيل المثال «جارة الوادي» التي بات لقباً لها و«يا كتب اسمك يا حبيبي» و«سهر الليالي» و«أنا لحبيبي» و«شمس

■ أحييت حفلات في معظم دول العالم وترفض الحديث في السياسة

واقدمت برنامج تلفزيوني غنائي بعنوان «الإسوار» عام 1963. وكان آخر ألبومات فيروز الغنائية، بعنوان «إيه في أمل» الذي صدر نهاية عام 2010، وضم 12 أغنية بينها «قال قائل» و«الله كبير» و«إيه في أمل» و«كل ما الحكي» و«الأرض لكم» و«قصة صغيرة كثير» و«يكتب اسمهن». وتجهيز ألبوم غنائي وممنذ نهاية عام 2012 يتحدث مقربون من فيروز وبينهم نجلها الموسيقار زياد رحباني عن تجهيزها لألبوم غنائي جديد، لكن هذا الألبوم لم يظهر للنور بعد، أو يظهر شيئاً من تفاصيله عدا تسريبات محدودة غير مؤكدة عن بعض أغنياته. ويتولى زياد رحباني حالياً وممنذ عدة سنوات إدارة التفاصيل الفنية الخاصة بوالدته، بينما تتولى شقيقته المخرجة ريم رحباني التفاصيل التجارية والمالية للمطربة الكبيرة.

التصوير ينطلق اليوم

فاروق الفيشاوي يوافق على «المرافعة»



فاروق الفيشاوي

■ العمل يسرد قصة حياة الفنانة اللبنانية سوزان تميم

وافسق الفنان فاروق الفيشاوي على المشاركة في بطولة مسلسل «المرافعة» الذي تقوم ببطولته الفنانة دوللي شاهين وسيعرض خلال رمضان المقبل على الشاشات، فيما سيكون المسلسل عمله الجديد بعدما عرض له خلال رمضان الماضي مسلسل «أهل الهوى».

وسيؤدي الفيشاوي الذي استضاف فريق العمل في منزله بعدما وجه لهم الدعوة لتناول الغداء نفس الدور الذي سبق وإن اعتذر عنه الفنان محمود ياسين قبل أسابيع قليلة، بينما انضمت لفريق العمل الفنانة كريمة مختار ليكون مشروعا الدرامي الوحيد لرمضان المقبل حتى الآن.

وسينطلق التصوير اليوم

«المرافعة» يسرد قصة الفنانة اللبنانية الراحلة سوزان تميم ويشارك في بطولته كل من باسم ياخور، تامر عبد المنعم، أحمد راتب وعدد كبير من الممثلين، علماً أنه واجه تعثرات إنتاجية أجلت انطلاقه عدة أعوام.

تحت إدارة المخرج حازم الحديدي في مدينة الإنتاج الإعلامي، فيما سيعقد مؤتمراً صحفياً يوم الخميس للإعلان عن كافة تفاصيل العمل، بينما يضع المخرج خطة التصوير للإنتهاء من العمل بالكامل قبل بداية شهر رمضان المقبل.

قال إنه يرغب في إنجاب 13 ولداً

ملحم زين: لن أصالح ملحم بركات وجمال فياض ولا أريد لابني دخول الفن

■ أنا «بيتوتي» وليست لدى نية للاعتزال وكأظم الساهر من أعز الأصدقاء



مراد بوريقي يحاور ملحم زين أثناء الحلقة

وصار وراياً». وأكد أنه لن يصالح الاثنين. كما تطرق إلى علاقته بالفنان كاظم الساهر وما تعلمه منه، مبدياً إعجابه بفنّه وتاريخه واعتبره من أعز الأصدقاء. وخلال الحلقة، قدم ملحم عدداً من أغانيه منها: «كان صديقي»، و«تاج راسي»، و«ممنوك أنا»، وغنى للكبير وديع الصافي «جنات ع مد النظر»، و«ورمشة عينك». كما قدم مع مراد بوريقي دويتو لأغنية «غبي يا شمس فقال: «لا يهمني الأمر لا من قريب غبي» و«ما عاد بدني ياك» فيما قدم بوريقي أغنيتين من ألبومه.

لا يدخل أي مجلة إلى بيته، في إشارة إلى أنه لا يقرأ المجلات وما يكتب فيها. أما عن خلافه مع الفنان ملحم بركات والإعلامي جمال فياض، فقال: «لا يهمني الأمر لا من قريب ولا من بعيد، مشكل وصار وانتهى

لا مشاكل مع الصحافة وعن علاقته بالصحافة، صرح أن لا مشاكل مع الصحافة، لكنه بعيد عنها ولا يحب الظهور الإعلامي كثيراً ولا يعاني من أي عقدة مع أي صحفي، لكنه

تردد عن نيته الاعتزال والإحجام إلى الانشاد الديني. مؤكداً أنه مستمر في الفن. وتحدث عن أعماله الفنية، مشيراً إلى أن زوجته تعطي رأيها مؤكداً أن القرار الأخير يعود إليه.

■ ليس لي مشاكل مع الصحافة لكني لا أحب الظهور الإعلامي كثيراً

صور ملحم زين حلقة من برنامج «محبوبي أنا» ستعرض اليوم على «أم. بي. سي» حيث حاوره نجم «ذا فويس» المغربي مراد بوريقي. وتحدث الفنان اللبناني خلال الحلقة عن حياته الفنية والعائلية، وصرح أنه يرغب في إنجاب 13 ولداً، وإن يكن في يابته علي وابنته قاطمة، مضيفاً أنه سيسمي طفله المقبل حسين إن كان صبياً، وأشار إلى أنه لا يريد لابنه دخول عالم الفن، ووصف نفسه بـ «البيتوتي». نافياً ما

جمهور دنيا سمير غانم غاضب

عبر جمهور الفنانة، دنيا سمير غانم، عن غضبه من تأخر طرح ألبومها حتى الآن، على الرغم من الإعلان عن نية إصداره منذ 3 شهور تقريباً. أتت انتقادات الجمهور على صفحتها على الفيس بوك بعد طرح أربع أغنيات من الألبوم على قناة اليوتيوب الخاصة بها، بينما ينتظر الجمهور طرح الألبوم كاملاً لدى موزعي

وهذا حق مكفول له أن يختار الأسباب له. وأكد الفنان الكوميدي أن موعد التصوير حددته منتج العمل محمد السبيعي، ليكون مطلع يناير عقب ترشيح باقي الأبطال المشاركين، والانتهاه من «بروفات الترابيزة». ومعاينة أماكن التصوير، خاصة أن الفيلم يحتاج للكششات تصوير متعددة وتحضيرات طويلة، مشيراً

إلى أن مخرج العمل سعيد حامد بدأ بالفعل في تحديد مواقع التصوير المفترض أن يصور فيها مشاهد الفيلم. وغير زكريا عن سعادته البالغة بمشاركة الفنان حسن يوسف في بطولة العمل، مؤكداً أن يوسف سيعطي الكثير للفيلم، نظراً لتاريخه السينمائي العريق، فضلاً عن تناسبه بشكل كبير للشخصية التي سيحسدها.

على قدم وساق يواصل الفنان الكوميدي طلعت زكريا كتابة المشاهد الأخيرة لفيلم «حارس الرئيس»، بمشاركة السيناريست ناصر عبد الرحمن، بعد اعتذار الكاتب يوسف معاطي عن الفيلم، نظراً لانشغاله بمسلسل «صاحب السعادة»، للنجم عادل إمام، حيث وجد معاطي صعوبة في التوفيق بين العملين. ويتناول زكريا من خلال الفيلم مصر في عام حكم الإخوان، ويشاركه البطولة الفنان القدير حسن يوسف والذي سيحسد شخصية الرئيس المعزول محمد مرسى.

وأكد زكريا في تصريحاته لـ «اليوم السابع»، أن الفيلم قصته منذ البداية، وكان يرغب في تقديمه بعد نجاح فيلم «طباخ الرئيس»، مباشرة، والذي قدمه في ظل حكم الرئيس الأسبق حسني مبارك، ولكن أتت ثورة 25 يناير لتطيح بالفيلم وتلغي تحضيراته، ومع مرور الوقت وتولى الرئيس المعزول محمد مرسى حكم البلاد، قرر زكريا تناول شخصية الرئيس المعزول مرسى في هذا الفيلم، موضحاً أن خطوط الفيلم تغيرت تماماً بعد أن اتفق مع منتج العمل على أن يكون الرئيس المعزول مرسى هو الشخصية التي تدور حولها القصة، بدلاً من الرئيس الأسبق مبارك.

وقال زكريا إنه قرر كتابة الفيلم بنفسه بعد أن لاحظ انشغال السيناريست يوسف معاطي للغاية، بمسلسل «صاحب السعادة»، للنجم عادل إمام، والمقرر أن يخوض به السباق الرضائي المقبل، موضحاً أنه استعان بالكاتب ناصر عبد الرحمن لبشارة في كتابة السيناريو والحوار، نظراً لخبرته في الكتابة، فضلاً عن نجاحه السينمائي الكبير، ونفى زكريا وجود أي مشاكل بينه وبين معاطي، نظراً لإهمال الأخير للفيلم، مشيراً إلى أن انشغال معاطي عن العمل خارج عن إرادته،



دنيا سمير غانم